

وتهی سىودووههم

ئهم وتهیه سى ههلۆیسته

ئهم وتهیه پاشکۆیه که بریسکانهوهی ههشتهمی "وتهی بیستودووههم" روون دهکاتهوه و، تهفسیریکیشه بۆیه کهم زمان لهو په نجاو پینج "زمانی حال" هی بوونهوه ران که شایه تن له سهر "یه کتایی" خوای گهوره، لهوانه ی که له په یامی "دلۆپێک له ده ریای ته وحید" دا ئاماژه یان بۆ کراوه و ^[1] له هه مان کاتیش دا یه کیکه له حقیقه ته زۆره کانی ئایه تی پیرۆزی: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) و پۆشاکى چیرۆكى نموونه یی پۆشیوه.

ههلۆیستی یه کهم

بسم الله الرحمن الرحيم

(لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) (الأنبياء: ٢٢).

(لا إله إلا الله، وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي، ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير، وإليه المصير).

پیشتر له شهوێکی مانگی رهمه زانی پیرۆزدا، روونم کردهوه که هه موو یه کیك له یازده رسته کانی ئهم گوفتاره ته وحیدییه، مژدهیه کی دلخۆشکه ر و پلهیه کی له پله کانی ته وحید تیدا یه. ئنجا و اتا جوانه کانی رسته ی: "لا شريك له" شمان به تهواوی و به شیوهیه کی ئه وتۆ که له تیگه یشتنی عهوامی خه لکی یه وه نزیک بیت، له شیوه ی گفت و گو یه کی ته مسیلی و وتووێژیکی گریمان کراودا و به به کارهینانی زمانی حال له سهر شیوه ی زمانی گوفتاردا، شی کردهوه.

وا ئیستا به داخوازیی ئه و برا ئازیزانه م که له کار و بارم دا یارمه تیم ده دهن و له سهر خواست و ئاره زووی هاوه له کانی مزگه وتم، به م جوړه ی خواره وه ئه و وتووێژه ته مسیلی یه لیږه دا باس ده کهین:

گریمان کەسیك هەبێت نوینەری گشت ئەو هاوبەشە بێت کە سەر جەمی
جۆرەکانی ئەهلی: شیرك و کوفر و گومرای، بە وەهمی خۆیان تەسەووری
دەکەن، وەك: سروشت پەرستان و موشریکان و ئەوانە ی باوەریان بە کاریگەری
هۆکارەکان هەیە. هەروەها وادادەنیین کە ئەو کەسە گریمان کراوە دەیهوێت
بێت بە خاوەن و پەرەردگاری تەنھایەك شت لە بوونەوەرانی ناو ئەم جیھانە و
لافی خاوەنیتی راستەقینە ی ئەو شتە لی بدات!

ئەم لافلیدەرە، پێش ھەموو شتیك لە گەل "گەردیلە" دا، کە بچوو کترین شتی
ناو بوونەوەرانی، چاوپێکەوتنی ساز کرد و، بە زمانی سروشت و فەلسەفە ی
ماددی پێتوت کە: پەرەردگار و خاوەنی راستەقینە ی ئەو!
یە کسەر گەردیلە کە بە زمانی "حەقیقەت" و ئەو "حیکمەت" ه
پەرەردگاری یە ی کە تیای دا دانراوە، وەلامی دایەو و وتی:

= من گەلی کاروبار و ئەرکی لەژمارەبەدەر ئەنجام دەدەم. ئەو تا دەپۆمە ناو
ھەموو بەدیھاتوو یەك، ھەرچەندەش جۆراوجۆر و جیا جیان. جا تۆش = ئە ی بابای
لافلیدەر! = ئە گەر خاوەنی زانستیکی ھیندە فراوانیت کە ئاگای لە ھەموو ئەو
ئیش و کارانە بێت و، گەر خاوەنی توانستیکی گشتی و ھەمەلایەنە ی ئەوتۆ بیت
کە ھەموو ئەو کار و ئەرکانە ئاراستە و رێنمایی بکات، ھەروەها ئە گەر فەرمان و
دەستەلاتیکی زال و جی بە جی کراوی تەواوەتیت بێت و بتوانیت من و گەردیلە
کارگوزارەکانی هاوچەشەم^[2] کە لە بوونەوەر دا ھاتوچۆ دەکەن، ژیر بار بخت و
بۆ کارەکانمان ئاراستەمان بکەیت.. ھەروەها ئە گەر بتوانیت خاوەنی راستەقینە ی
ئەو بوونەوەرانی بیت کە من بەشیکم لەوان = وەك خرۆ کە سوورەکانی خوین = و
بە تەواوەتی و رێك و پێکی دەستکارییان بکەیت.. ئەو دەتوانیت خۆت بە
خاوەنی من لە قەڵەم بدەیت و ئیشی من بە غیری بەدیھینەری خۆم بسپیریت! دەنا
بی دەنگ بە! چونکە ناتوانیت خۆت لە کاری من دا ھەل بقورتینیت، جگە لەو ی
کە ھەرگیز ناشتوانیت خاوەن و پەرەردگاری من بیت، چونکە ئەو رێسا ورد و
رێك و کاملە ی کە لە کار و ئەرک و جموجوولەکانی ئیمە دا ھەن بە چەشنیکی
ئەوتۆن کە ئە گەر کەسیك خاوەنی دانستی رەھا و زانستی گشتگیر (محیط) نەبێت،

هەر گیز ناتوانیت ئەو رپسا وردە کاملە بسازینیت و بەرپووی بیات، تەنانەت گەر
هەر کەسیکی تر جگە لەو دەستی تێ وەربدات تێکی دەدات و هەڵی دەوێشیت!

کەواتە ئەو لاف لێدەر! تۆ چۆن دەتوانیت دەست بۆ کاروباری ئێمە
رەبکیشیت لە کاتیەکدا کە خۆت کۆڵەوار و، بێ گیان و، کوێر و، دیلی:
سروشت و رپکەوتی کت و کویریت!

بابای لاف لێدەر لێرەدا قسە ی ماددی یەکانی دووبارە کردووە و وتی:
= کەواتە هیچ نەبێ خواوەنی خۆت بە، چونکە بۆچی دەلییت: لە پیناوی غیری
خۆمدا کار دەکەم؟

گەردیلە کە وەلامی دایەو:

= ئەگەر ژیری یەکی گەورە بە ئەندازە ی "خۆر" و زانستیکی هەمەلایەنگری
چەشنی رووناکی یە کە ی و توانستیکی هەمەلایەنە ی وەک گەرمیی خۆرم ببوایە و،
خواوەنی هەست و نەستیکی فراوانی وەک حەوت رەنگەکانی ناو رووناکی یە کە ی
خۆر بوومایە و، روویەکی ئەوتۆم ببوایە کە پیم پروانیا یە بۆ هەموو ئەو شوینانە ی
کە گەشتیان تێدا دەکەم و، خواوەنی چاویکی بینەر و گوفتاریکی جێ بە جێ کراو
بوومایە لە ناو ئەو بوونە وەرانی کە پروویان تێ دەکەم، ئەوا لەوانە یە منیش وە کو
تۆ خۆم گەوج و گیل بکەدایە و لافی فەرمانرەوایە تیم بۆ خۆم لێ بدایە! کەواتە
برۆ گۆرت ون بکە.. لە ناو ئێمەدا جیگات دەست ناکەوێت!

هەر کە نوینەر و بانگەواز کاری شیرک دەستی لە گەردیلە داشۆرد و لێی
نائۆمید بوو، رووی کردە "خرۆکە یەکی سوور" ی خوین، بەو هیوایە ی شتیکی
لێ بە دەست بهینیت. بۆیە بە زمانی هۆکارەکان و سروشت و لە گۆشە ی
بۆ چوونی فەلسەفەو، پێی وت:

= من پەروەردگار و خواوەنی تۆم!

یە کسەر "خرۆکە سوور" هە کە بە زمانی "حەقیقەت" و بە زمانی "حیکمەتی
پەروەردگاری" بەرپەرچی دایەو و، وتی:

= من تەنیا نیم، چونکە خۆم و سەر جەم هاوچەشنە کانم لە سوپای چر و پری
خویندا یەک رپسامان هە یە و ئەرکی سەر شامان یە کیکە و بە فەرمانی یەک

فەرمانده دەرپړوین و ده جوولین. جا ئه گهر ده توانیت جلّه وی من و هاوچه شنه کانم
له ناو خوین دا به ده سته وه بگریټ و خاوه نی دانستیکی هیڼده ورد و توانستیکی
ئوه ونده مه زن بیت که به ته واو ه تی به سهر گشت خانه کانی ئه و له شه دا زال بیت
که ئیمه ی تیدا ده گهرپین و بو ئه نجامدانی گهلې ئه ر کی گرنګ = به و پهری
حیکمه ت و رپک و پیکی = تیای دا ده خرینه کار.. ئه و افرموو ئه و دانست و
توانسته ت پیشان بده، چونکه له وانه یه ئه و کاته لافلیدانه که ت و اتایه کی
هه بیټ.

به لام تو، ئه ی بابای لافلیدهر! جگه له هیزیکی کت و کویر و سروشتیکی
که پروکاس چیی تر شک نابیت و، ههر گیز ناتوانیت به ئه ندازه ی گهر دیله یه کیش
خوت له کارو بارمان دا هل بقور تیټ، چ جای ئه و ه ی لافی خاوه نیټی ئیمه لی
بدهیت. چونکه ئه و رپسایه ی به سهر ئیمه دا زاله هیڼده ورد و توندو تول و
مه حکمه مه که مه گهر که سیک هه موو شتیګ بینیت و هه موو شتیګ بیستیت و
هه موو شتیګ بزانیټ و ویستی له سهر ههر شتیګ بیټ بتوانیت ده ست به جی
ئهنجامی بدات، ده نا که سی تر ناتوانیت حو کمپرانیمان بکات. له بهر ئه و ه، بو
خوت بی ده نگ به، چونکه وردی و رپسای کاره مه زنه کانمان بو ارمان ناده ن
گوی له چه نه بازی تو رابگرین!

به م جوړه "خرۆکه ی سوور" یش لای خو ی دهری کرد!

جا که ئه م لافلیدهره مه به سته که ی له و خرۆکه سوور ده دا به ده ست نه هیڼا،
روشت پرووی له "خانه" یه کی له ش کرد و، له گو شه نیگای فله سه فه و به زمانه
سروشت پیوت:

= نه متوانی داوا که م به گوپی گهر دیله و خرۆکی سووری خوین دا بده م،
به شکو تو گویم لی رابگریټ، چونکه تو ته نها خانه یه کی بچوو کی ئه و تویت که
چه ند شتیکی هه ر ه مه کی و په رته وازه ی له خو گرتو وه، بویه ده توانم دروست
بکه م، که واته تو بیه به مولک و به دیها تووی من!

ئه و خانه یه ش به زمانه ی حیکمه ت و حه قیقه ت پیوت:

= به لی راس ته من زور بچوو کم، به لام کار و ئه ر که کانم گهلې مه زن و گه وره ن
و، په یوه ندی ورد و توندو تولیشم له گهل سهر جه م خانه کانی له ش دا هه یه. ئه و ه تا

گەللى كارمەندىيى وردم لە گەل ھەموو موولوولە كانى خوڤن بەر و خوڤن ھينەر و دەمارە بزوينەر و ھەستيارە كان و لە گەل سەر جەم ئەو ھيژانەش دا ھەيە كە كاروبارى لەش رېك دەخەن، وەك ھيژە كانى: راکيشەر و پالنەر و بەر ھەم ھين و وينەر و ھاوچە شنيان. جا ئە گەر تۆي لافليدەر خاوەنى زانستىكى فراوان و، توانستىكى ھەمەلايەنەي ئەوتۆيت كە بتوانن ئەو رەگ و دەمار و ھيژانەي ناو لەش دروست بكەن و رېكيان بڤخەن و لە ئەركى سەر شانيان دا بيانخەنە كار..

ھەر و ھا ئە گەر دانستىكى ھەمەلايەنە و توانستىكى جى بەجى كراوى ئەوتۆ شك دەبەيت كە بتوانيت بە ھۆيانەو دەستكارىيى كاروبارى من و ھەموو خانە كانى ترى ھاوچە شنىم لە ناو جەستەدا بكەيت.. ئەوا فەرموو ئەو توانست و زانست و دانستە پيش چاوبڤخە، ئنجا لافى ئەو لى بدە كە دەتوانيت من دروست بكەيت! دەنا برۆ لە پيش چاوم دا ون ببە، چونكە خرۆ كە سوورە كانى خوڤن، رۆزىيە كانم بە دەست دە گەيەنن و خرۆ كە سڤيە كانيش لە دژى نەخۆشىيە ھيرش بەرە كان بەر گريم لى دە كەن. من گەللى ئيشى گەر ھەم لە ئەستۆدايە، سەر قالم مە كە با ئەنجاميان بدەم، كۆلە واريكى دەستەوسانى كويىرى وەك تۆ ھەرگيز مافى خۆھەلقورتاندى لە كاروبارە وردە كانى ئيمەدانىيە، چونكە رڤساي ئيمە ھيندە مەحكەم و كامللە [3] كە ئە گەر جگە لە خواوەندى خاوەن توانستى رەھا كەسى تر حوكم رانيمان بكات ئەوا رڤساي ئيمە تيك دەچيىت و ملوانكە كە شمان دەبچرڤتەو.

بەم جۆرە، باباي لافليدەر لە "خانە"ش نائوميد بوو. ناچار روى لە "جەستەي مروڤ" كرد و، وەك ماددىيە كان بە زمانى سروشتى كت و كويىر و فەلسەفەي رى لى ون كەر، وتى:

= تۆ مولكى منيت. من تۆم دروست كردوو، يان بەلاي كەمەو بە شيكم لە تۆدا ھەيە!

جەستەي مروڤيش، بە زمانى حەقيقەتى ئەو رڤسا حەكيمەي كە تيايدا، بەرپەرچى دايەو و، پڤيوت:

= ئە گەر تۆي لافليدەر خاوەنى زانستىكى فراوان بيت و، توانستىكى ھەمەلايەنەي ئەوتۆ شك دەبەيت كە بتوانيت بە چەشنيكى رەھا و سەر بەست

دەستکاری جەستەى ھەموو مروۋقە ھاوچەشنە كانى من بىكات و، ئەو نىشانە ئاشكرا و جودا كەرەوانەش لە دەموچاوى ھەموومان دا دابنىت كە تەمغەى توانست و مۆرى فېطرەتن.. ھەروەھا ئەگەر خاوەنى سامانىكى يە كجار زۆر و فەرمانرەوايەتى يەكى زال و بەدەستەلاتى ئەوتۆيت كە گەنجىنە كانى پۆزىي منى بەدەست بىت، ئەوانەى كە ھەر لە ھەوا و ئاوەوە تا دەگاتە پرووھك و زىندەوهران، دەگرەنەو. ھەروەھا ئەگەر خاوەنى دانستىكى بى سنوور و توانستىكى نەبراوھى و ھەيات كە بە ھۆيانەو بەتوانىت لایەنە مەعنەوى يە ناسك و نىان و بەرز و فراوانە كانى چەشنى: "گيان" و "دل" و "ژىرى" لە بۆتەى لەشتىكى بچوو كى وەك من دا دابنىت و، بە حىكمەتىكى لەرادەبەدەر بەرەو بەندايەتى بىانخەيتە رى، ئەوا فەرموو ھەموو ئەمانەم پىشان بەدە، ئىنجا لافى پەرەردگارى و خاوەنىتى من لى بەدە! دەنا بۆ خۆت بى دەنگ بە، چونكە كردگارى مەزنى من، بە شايەتتى ئەو رىسا ھەرە كاملەى كە منى بى بەررى دەخات و بە بەلگەى ئەو مۆرى يە كتايى يەى كە لە دەموچاوم دا دايانەو، دەستەلاتى بەسەر ھەموو شتىك دا ھەيە و ئاگاي لە ھەموو شتىكە و ھەموو شتىك دەبىنىت، ھەرگىز كۆلەوار و گومرايە كى وەك تۆ ناتوانىت پەنجە بۆ ناو سەنەتە ناوازە كەى ئەو درىژ بىكات يان بە ئەندازەى گەردىلەيە كىش خۆى تىدا ھەل بقورتىنىت!

نوینەرى ئەھلى شىرك كە ھىچ جىگايە كى لە "لەشى مروۋق" دا نەدۆزى يەو ھەل بقورتىنىت، ناچار وازى لەو لەشە ھىنا و پرووى لە "رەگەزى مروۋق" كرد و، لەبەر خۆيەو بە خۆى وت: لەوانەيە لە نىوان ئەم كۆمەلە تىكەل و پىكەل و پەرتەوازەيە دا جىيەك بۆ خۆم پەيدا بكەم و لە بارودۆخى فېطرەت و جووديان دا دەست تىوەردانىك ساز بەدەم، بە وینەى "شەيتان" كە بە گومرايى يە كەى خۆى دەست لە كاروبارى ئىختىيارى و كۆمەلەيەتىيان دا وەردەدات، ئەو كاتە دەتوانم دەستەلات و فەرمانرەوايەتى بەسەر جەستەى مروۋق دا جىيەجى بكەم كە ھەر ئىستا خۆى و خانە كانى دەريان كردم.

بۆ ئەم مەبەستە، پرووى لە "بەرەى مروۋق" كرد و، بە ھەمان زمانى سىروشتى كە پروكاس و فەلسەفەى گومرا، پىي وتن:

= ئۆي مۇڭى بارۇدۇخىكى شۇ ئۆي ھەر مەكى و بى رېسادان، وامن
پەرودىگار و خاوەنتانم، ھېچ نەبى بەشىكم لە ئۆيەدا ھەيە.

يە كسەر "رەگەزى مۇڭ" بە زمانى حەق و حەقىقەت و دانست و رېك و پېكى،
بەرپەرچى دايەو و وتى:

= ئەگەر تۆى لافلىدەر خاوەنى توانستىكى ئەوتۆ بيت كە بە ھۆيەو و
پۆشاكىكى جوان و رەنگاوپرەنگى و ابكەيتە بەر گۆى زەوى كە بە كەمالى
حىكمەت و بە دەزووى جۆرەھى پرووھك و زىندەوهران چنرايىت لەوانەى كە لە
سەد ھەزار جۆر زياتر دەبن و وھك رەگەز و جۆرى ئىمەى مۇڭ وان.. ھەر وھە
ئەگەر خاوەنى توانستىكى و ھەيت كە بتوانىت ئەو رايەخە ناوازيەى پرووى
زەوى بە سەدان ھەزار جۆرى زىندەوهران بچنىت كە لە جوانترىن و ناوازيەتىن
نەخش و نىگاردان چنراوھ.. ئىنجا سەرەپراى بەدەيھىنانى ئەم رايەخە رەنگىنە،
بىشتوانىت ھەمىشە و بەردەوام بە حىكمەتىكى تەواو تازەشى بکەيتەوھ! گەر
توانستىكى گشتگىرت ھەيە و دانستىكى ھەمەلايەنەى وھك ئەمە شك دەبەيت بە
چەشنىك بتوانىت دەستكارىي ئىش و كارى ئەم گۆى زەوى بە بكات كە ئىمە
ھەندىكىن لە بەروبوومەكانى، پاشان كاروبارى ئەم جىھانەش بسازىنىت كە ئىمە
تۆوھكانى ئەوين و، بە تەرازووى حىكمەت پىداويستى بەكانى ژيانمان لە ھەموو
گۆشە و ھەرىمىكى جىھانەوھ بۆ بنىرىت.. ھەر وھەا گەر توانستىكى و ھەات ھەيە
بتوانىت نىشانەكانى توانستى خواوھند كە وھك يەك وان و نىشانەى
جودا كەرەوھن لە دەموچاوى ئىمە و ھارپەگەزەكانمان ھەر لە پىشيانەوھ تا
نەوھكانى ئايندە، دابنىت..

ئەگەر تۆ خاوەنى ھەموو ئەمانەيت، ئەوالەوانەيە مافى لافلىدانى
پەرودىگارى و خاوەنىتى "من" بەدەست بەيىت. دەنا لال بە و مەللى: دەتوانم
خۆم لە كاروبارى ئەوانەدا ھەل بقورتىنم كە لە بارۇدۇخىكى تىكەل و پىكەل و
ھەر مەكى دا دەردەكەون! نەخىر، چونكە رېسا و رېك و پېكى ئىمە لە تەواوترىن
شۆھەدايە. ئەو بارۇدۇخانەش كە تۆ بە بەربادى و ھەر مەكىتىيان دەزانىت، لە
راستى دا كارى لەبەرنووسىنەوھ و لەبەرگرتنەوھە كە قودرەتى خوايى، بەوپەرى
رېك و پېكى، شتان بەپى قەدەرى خواى گەورە دەنووسىتەوھ لەبەريان

دە گریتهوه. خو ئه گەر له نزمترینی پله کانی ژياندا، که هی پرووهك و زیندهوهرانه،
رېسا هینده ورد بیت بوار به هیچ دەست تیوهر دانیك نه دات، ده بی رېسای ئیمه
چون بیت که له چله پۆپه ی پله کانی ژيانداين؟ ئایا ئه و شته ی که به روالهت
هه ره مه کی و تیکه ل و پیکه ل دیاره، جو ره نوو سینیکى دانایانه ی پهروهردگار
نی یه؟

ئایا ده گونجی ئه و که سه ی که تالی تان و پۆی نه خش و نیگاری ناوازه ی ئه م
رایه خه ی هه ریهك له جیی شیاوی خو ی له هه موو لایه کی ئه و رایه خه دا داناوه،
که سیکی تر بیت جگه له کردگار و به دیهینه ری راسته قینه ی خو ی؟
ئایا ده گونجی به دیهینه ری "ناوک" که سیکی دیکه ی جگه له به دیهینه ری "به ر"
بیت؟ یان به دیهینه ری "به ر" که سیکی تری غه یری به دیهینه ری "دره خت" ه که
بیت؟

به لام دیاره تو کویر و نابینایت، ئه وه تا موعجیزاتی توانست له ده م و چاوم دا و
کاره ده راسا کانی سنعهت له به دیهاته م دا نابینیت! خو ئه گەر بت بینایه ئه و ا
هه ست ده کرد که به دیهینه ری من هیچ شتیکی لی و ن ناییت و چ کاریکی
به لاوه قورس و گران نی یه و به رامبه ر هیچ شتیك ده سته و سان نی یه و،
ئه ستیره کان به ئه ندازه ی ئاسانی به ریو ه بردنی گه ردیله کان به ریو ه ده بات و
به هاری فراوانیش به وینه ی ئاسانی به دیهینانی ته نها یهك گول به دی ده هیئت.
هه ر ئه و به دیهینه ره یه پیرستی ئه م گه ردو و نه مه ز نه ی به و په ری ریکی و وردی له
ماهییه تی من دا داناوه.

ئایا ئیتز ده سته و سانیکى کویری وهك تو چون ده توانیت خو ی هه ل بقور تینیت و
ده ست له داهینانی ناوازه ی ئه م به دیهینه ره مه زن و کردگار ه شکو مه نده
وه ر بدات؟! له به ر ئه وه، بی ده نگ به و برۆ له به ر چاوم دا مه مینه!
به م جو ره له و ی ده ری ده کات!

پاشان رۆشت بو لای ئه و رایه خه ره نگینه ی که به سه ر پرووی زه و ی دا راخراوه
و، ئه و پۆشا که قه شه نگ و رازاوه یه ی کراوه ته به ری و، به ناوی هو کاره کان و
به زمانی سروشت و فهلسه فه پیوت:

= من ده توانم دهست له کاروبارت و هر بدهم، که واته من خاوه نی توم. هیچ نه بی به شیکم له تودا ههیه.

ئالیره دا رایه خه رهنګین و پوښاکه قه شه نګ و رازاوه که ^[4] له و لافلیده ره راپه ری و، به زمانی ئه و حقیقه و حیکمه تانه ی تیای دا حه شار دراو، وه لامي دایه وه و وتی:

= ئه گهر تو خاوه نی توانستی کی کاریگر و ورده کاری و داهینانی کی ناوازه ی ئه و توتیت که له ری یانه وه بتوانیت سهرجه می ئه و رایه خ و پوښاکه جوانانه بچنیت که به ئه ندازه ی ژماره ی چهرخ و ساله کان ده کرینه بهر زهوی، پاشان به ریسایه کی رپک و ته و او له بهری دایمالیت و به سهر ته نافی زه مانی رابورد و دا هه لیان بجهیت، ئنجا ئه و پوښاکه رهنګینه ی بهری زهوی به نه خش و نیگاره کانیانه وه بدو و ریت و له باز نه ی قه ده را ته صمیمه کانیان بهریت و ئاماده یان بکهیت..

ههروه ها ئه گهر خاوه نی دهستی کی مه عنه ویی دانا و به توانای وه ها بیت که بگاته هه موو شتی که هه ر له سهره تای دروست بوونی زهوی یه وه هه تا پروو خان و کاول بوونی، ته نانه ت هه ر له ئه زه له وه بو ئه به د، ئیتر به و پی یه یه که بهیه کی تاله کانی تان و پوی زهوی به بهر ده و امی بگوریت و نوی یان بکهیته وه.. ههروه ها ئه گهر بتوانیت جلّه وی ئه م گوی زهوی یه زه به لاهه به دهسته وه بگریت که ئیمه ده پوښیت و ده مانکاته بهر..

به لئی، ئه گهر به م جوړهیت و ئه م توانایه ت ههیه، ئه و لافی پهروه رد گاریتی و خاوه نی تی من لی بده! ده نا برؤ به رسوایی و دهر کراوی زهوی به جی بهیله، جیگه ت لی ره دا نابیته وه، چونکه ئیمه هینده دره و شانه وه ی "یه کتایی" و موری "ته نیایی" مان تی دایه که ئه گهر که سی که سهرجه می بوونه وهران له دهستی توانستی دا نه بیّت و له یه که کات دا و به یه که جار هه موو شتی که به هه موو کاروباریکیانه وه نه بی نیّت و نه توانیّت له یه که کات دا گه لی ئیش و کاری له سنوور به دهر ئه نجام بدات و ئاماده و چاو دی ری هه موو شوینی که نه بیّت و له کات و شوینیش دوور و خاوین نه بیّت، هه ر گیز ناتوانیّت خاوه نی ئیمه بیّت. ته نانه ت هه ر ناشتوانیّت خوی له کاروباری ئیمه دا هه ل بقور تی نیّت! واته ئه و که سه ی

خاوهنی توانست و دانست و زانستی رهها نه بیئت ناتوانیئت فهرمانی خویمان
به سهردا بسه پیئیئت و خوئی به خاوهنی ئیمه له قهلهم بدات!

ناچار ئهم لافلیدره له بهر خوویهوه به خوئی وت: با برۆم بۆ لای "گۆی
زهوی" به لکو بینخلافینم و جیگایه کی تیدا بدۆزمهوه بۆ خۆم.. بۆیه پرووی له
"زهوی" کرد و به ناوی هۆکاره کان و به زمانی سروشت جاریکی تر
پیئیوتهوه [5]:

= ئهم خولانهوه بیئ ئامانجهت واپیشان ده دات که تۆ بهرله لا و بیئ خاوهن بیت.
کهواته ده کریئت له ژیر فهرمانی من دا بیت!

یه کسه ر "گۆی زهوی" به هاواریکی وهك هی نه عره تهی هه وره تریشقه چوو به
گژی دا و، به زمانی حهق و حهقیقه تی ناو خوئی ئینکاری داواکهی ئهوی کرد و،
پیئیوت:

= ئه ی گهوجی نه فام! چه نه بازی مه که! من چۆن بهر باد و بیئ خاوهن ده بم؟!
چونکه ئایا لهو پۆشاکه ی بهرم دا ته نها یهك تالی نامۆی بیئ حیکمهت و بیئ
ورده کاری ده بینیت تا پیئت واپیئت من بیئ خاوهن بم؟! هیچ نه بیئ ته نها سهیری
جم و جووله کانم بکه، که یه کیکیان بزووتنی سالانه مه و به هوییه وه ماوه ی
بیست و پینج هه زار سال رۆی ده برم و [6]، ئه ر که کانی سه رشانم به که مالی میزان و
دانایی ئه نجام ده دم. جا ئه گه ر تۆ دانست و توانستیکی ره ها له خۆت دا شک
ده بهیت و ده توانیت به هویانه وه خۆم و ده هه ساره گه رۆ که کانی هاوچه شنم له
خولگه مه زنه کانمان دا به رۆی بخهیت و هه لیان بسوورپینیت، هه روه ها ئه و خۆره
رووناکی به خشه ش به دی بهینیت که پیشه و امانه و راکیشه ر (جاذبه) ی میهره بانی
به یه که وه په یوه ستمان ده کات و، من و هه ساره کانی تر پییکه وه به رپسایه کی
ته واهه تی و دانستیکی کامل به ده وری خۆردا ده سوورپینیت..

به لئی، ئه ی بابای لافلیدره! ئه گه ر توانست و دانستیکی ره های وهك ئه مهت
هه یه که بتوانیئت ئهم هه موو کاروباره گه وره و گرنگانه راپیه رپینیت و
بیان سازینیت، ئه و ئه و لافه لی بد! ده نا واز له م چه نه بازی یه زیاد له پیویسته بهین
و برۆ بۆ دۆزه خ و سه رقالم مه که با خه ریکی ئه نجامدانی ئه ر که گرنگه کانم بم.

چونكه رېځ وپېكېي رېنگين و، ورده كارى و هاوچه شينې به سام و شكۆ و،
گوى رايه لىي سهر تاپا حيكمه تى ئيمه = به ئاشكرا = به لگه يه له سهر ئه وهى كه:
هموو بوونه وهران، ههر له گهر ديله كانه وه تا ده گاته ئه ستير و خوره كان،
گوى رايه ل و ملكه چى فهرمانى به ديهينه رمانن. ئه وه تا به ديهينه ر ههروهك به وپه رى
ئاسانى درهخت رېځ ده خات و بهروبوو مه كانى ده رازينته وه، به هه مان ئاسانى،
خوريش له گه ل هه ساره كانى دا رېځ ده خات و ده يانه ونېته وه. كه واته
به ديهينه رمان داناي شكۆ مهنده و فهرمانه وای مو تله ق و خاوه ن كه ماله.

پاشان ئه م لافلېده ره دواى ئه وهى كه تهنانه ت جى پى يه كيشى له گوى
زه وى دا نه دۆزى يه وه، پرووى له "خور" كرد و له بهر خو يه وه وتى: ئه م خوره
شتىكى مه زنه، به شكۆ كه لىنيكى تيدا بدۆز مه وه جيى ئه م داوا يه مى تيدا بكه مه وه
و، ئنجا بتوانم گوى زه ويش ملكه چ بكه م!
بۆيه به زمانى شيرك و شيوازه گومرايى يه كانى فله سه فه ي شه يتانى و به وينه ي
مه جو و سه كان، پىي وت:

= ئه ي خور! تو پادشاي جيهانيت، بى هيچ گومانىك خاوه نى خو تيت و به
ويستى خو ت هه لئس و كه وت له جيهان دا ده كه يت.

يه كسه ر "خور" لىي راپه رى و به زمانى حه ق و حه قيقه ت وه لامى دا يه وه:
= نه خير، هه زار جار نه خير.. من ته نها كار پى سپر راويكى گوى رايه لم، ئه ركى
رووناك كرد نه وهى ميوانخانه ي گه و ره كه مم له ئه ستۆ نرا وه. هه رگيز خاوه نى خو م
نيم، تهنانه ت خاوه نى راسته قينه ي باله ميشيكيش نيم. چونكه هينده گه وهه رى
مه عنه ويى به نرخى وهك چاو و گوى و ناوازيى سنعه ت له جه سته ي ميش دا هه ن
كه من شكيان نابه م و له سه رووى تواناي منه وه ن.
به م جو ره، ئه و لافلېده ره ي ته ريق كر ده وه.

ئو ويش به زمانى فله سه فه ي له خو بايى فيرعه ون ئاسا، پىي وت:

= ماده م تو خاوه نى خو ت نييت و خزمه ت گوزاريت، ئه و ا به نده و مو لكى
منيت و به ناوى هو كار ه كانه وه له ژير ده سته لاتى مند ايت!

خۆرىش زۆر بە توندى بەرپەرچى دايەوۋە بە ناۋى حەق و حەقىقەت و بە
زمانى "بەندايەتى" پىيوت:

= من بەندە و مولكى كەسىكم كە چەندە ھا ئەستىرەى بەرزى ھاوۋىنەى منى
بەدى ھىناوۋە و بە كەمالى حىكمەت لە ئاسمان دا دايان و بە كەمالى سام و
شكۆش ھەلىيان دەسوورپىيت و بە كەمالى رازاندەوۋەش ئارايشتى داۋن.

پاشان ئەو لافلیدەرە لەبەر خۆيەوۋە بە خۆى وت: "ئەستىرە كان" تىكەل و
پىكەل و جەنجال و، لە ھەمان كاتىش دا پەرتەوازە و لە يە كترى يەوۋە دوورن،
بەلكو بە ناۋى ئەوانەى كە من وە كىليانم جىگايەك بۆ خۆم پەيدا بكم و شتىك
بەدەست بەيىم! بەم جۆرە رۆشتە ناو ئەستىرە كان و بە وىنەى ئەستىرە
پەرستە كان (صابىيىن) و بە ناۋى ھۆكارە كان و لە پىناۋى ھاوۋەشە كانى دا و بە
زمانى فەلسەفەى لەخوبايى، پىيوتن:

= ئەى "ئەستىرە كان"! ئىو ھىندە پەرتەوازە و بلاۋن كە چەند فەرمانرەوايە كى
زۆر فەرمانى خويان بەسەرتان دا دەسەپىن.

يە كسەر تەنھايەك ئەستىرە بە ناۋى ھەموويانەوۋە، وەلامى دايەوۋە:

= ئەى گەوجى لافلیدەر! چەندە گىژ و نەفامىت! ئايا نىشانەى "يەكتايى" و
مۆرى "تەنيايى" بەسەر رومانەوۋە نابىيت؟ يان ئايا لىيان تى ناگەيت؟ ئايا لە رىسا
بەرزە كانمان و ياسا توند و تىژە كانى بەندايە تىمان ئاگادار نىت؟ و بە بى رىسامان
دەزانىت؟.. ئىمە ھەموومان بەندە و بەدىھاتوۋى كەسىكى تاك و تەنياي ئەوتۋىن
كە جەلەۋى كاروبارى ئاسمانە كان = كە دەرياي ئىمەيە = و جەلەۋى بوۋنەوۋەرانىش

كە درەختە كەمانە و بۆشايى (فضاء) ى ئەم جىھانە فراوانەش كە شوپىنى

ھاتوچۆمانە، لە دەستى ئەودايە. ئىمە چەند شايە تىكى نوورانى وەك چرا و

گلۆپە رووناكى بەخشە كانى رۆژانى مېھرەجانە كان واين، كەمالى

پەروەردگار يىتى خوا دەردەخەين و، چەند بەلگەيە كى درەخشانىن،

دەستەلاتدارى پەروەردگار يىتى خواوەند رادە گەيەنين و، ھەموو چىن و تاقيمىكى

ئىمە خزمەتگوزار و كارمەندى نوورانىن. ئىمە لە سەر جەمى مەزلگا بەرز و نرم

و دنيايى و بەرزەخى و قىامەتى يە كان دا، دەبين بە بەلگەى مەزنىتى

دەستەلاتدار يىتى خواى گەورە.

به لئی، ئیمه یه کیځین له مو عجزاتی توانستی خواوهندی تاك و ته نیا و بهر یكی
 پئی گه یشتووی دره ختی به دیهاتووان و به لگه یه کی پروونا کی به خشی
 وه حدانییه تین.. ئیمه مه نزلگا و فرو که و مزگه وتی مه لائیکه تان و، چرا و خوری
 جیهانه به رزه کانین و، شایه تی دهسته لاتنی په روه ردگار ییتی خوای گه وره ین و،
 ئارایشت و گولئی کۆشك و بوشایی ئهم جیهانه ین. ده لئی چهند ماسی یه کی
 نوورانیی وه هاین که له ده ریای ئاسمان دا مه له بکه ین و، به وینه ی چاویکی جوانی
 پرووی ئاسمانین ^[7].

جا ههروهك هه موو یه کیځمان بهم جوړه ین، ئه و له کوی هه موو شمان دا:
 بئی دهنگی له دۆخی نه بزوان دا و، جم و جوول له ناوهندی حیکمه ت دا و،
 ئارایشت له نیوان سام و شکودا و، ته وایی به دیهاتن له ناوهندی رپک و پیکی دا
 و، ورده کاریی سنعه ت له نیوان هاوسه نگی دا، درده که ویت. بویه ئیمه به
 چهنده ها زمانی بئی سنوور، شایه تی له سه ر: تاك و ته نیایی و سه مه دانییه ت و
 سه رجه م وه سفه کانی جوانی و شکومه ندی و که مالی به دیهینه ری مه زخان ده ده ین
 و، ئهم شایه تی یه شمان له پیش چاوی سه رانسه ری بوونه و ران دا راده گه یه نین..
 ئایا هیشتا، دوا ی هه موو ئه مانه، ئیمه ی به نده ی خاوین و گوی رایه ل و ملکه چ
 به: "به ربادی" و "هه رمه کی تی" و "تیکه ل و پیکه لی" و "بئی مه به ستی" ته نانه ت
 "بئی خاوه نی" یش تومه تبار ده که یت؟ بئی گومان له سه ر ئهم تومه ته شایانی ته می
 کردنیت!

بویه یه کیك لهو ئه ستیرانه یان وهك تیر گرته ئه و لاف لیدره و هه لیاندا یه
 بنکی دۆزه خه وه و، سروشت و بانگه واز کارانی سروشتیشیان له گه ل دا هاویشه
 شیوی وه همه کان و ^[8] و رپکه وتیش فری درایه بیرى عده م و هاو به شه کانیش
 هه ل درانه تاریکستانی نه گونجاوی و مه حالی یه وه و فله سه فه ی دژی ئایینیش بو
 بنکی "أسفل سافلین".. ئیتر ئه و ئه ستیره یه له گه ل ئه ستیره کانی تر دا پیکه وه ئایه تی
 پیروزی: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) یان خوینده وه و، رایان گه یاند که
 بو ار به هیچ هاو به شیک نادریت و بوی نی یه ده ست له بچوو کترین شت
 وه ربدات، هه ر له بالی می شه وه تا ده گاته چرای ئاسمان!

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

اللهم صلِّ وسلم على سيدنا محمد سراج وحدتك في كثرة مخلوقاتك ودلائل وحدانيتك في مشهر كائناتك وعلى آله وصحبه أجمعين.

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

(فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) (الروم: ٥٠).

نهم بر گه عه ره بی یه ئامار ه بؤ ته نها یه ك دانه گول له باخی نه زه لی یی نهم ئایه ته پیرو زه ده کات:

حَتَّى كَأَنَّ الشَّجَرَةَ الْمَزْهَرَةَ: قَصِيدَةٌ مَنْظُومَةٌ مُحَرَّرَةٌ.. وَ تُنْشَدُ لِلْفَاطِرِ الْمَدَائِحِ الْمُبَهَّرَةِ.
أَوْ فَتَحَتْ بِكَثْرَةِ عَيُونِهَا الْمُبَصَّرَةَ.. لِتَنْظُرَ لِلصَّانِعِ الْعَجَائِبِ الْمُنْشَرَةَ.
أَوْ زَيَّنَتْ لَعِيدِهَا أَعْضَاءَهَا الْمُخَضَّرَةَ.. لِيشْهَدَ سُلْطَانُهَا آثَارُهُ الْمُنَوَّرَةَ.. وَتَشْهَرَ فِي
الْمَحْضَرِ مُرْصَعَاتِ الْجَوْهَرِ.. وَتُعْلِنَ لِلْبَشَرِ حِكْمَةَ خَلْقِ الشَّجَرِ.. بِكَنْزِهَا الْمَدْخَرِ
مِنْ جُودِ رَبِّ الثَّمَرِ.

سُبْحَانَهُ مَا أَحْسَنَ إِحْسَانَهُ!

ما أَزِينُ بُرْهَانَهُ!

ما أَبِينُ تَبْيَانَهُ!

خیال بیند ازین اشجار ملائک را

جسد آمد سماوی با هزاران نی

ازین نیها شنیدت هوش:

ستایشهای ذات حی.

ورقهارا زبان دارند..

همه "هو هو" ذکر دارند

بدر معنای: "حي .. حي"

چو "لا إله إلا هو" ..

برابر میزند هر شی.

دمادم جویدند "يا حق" ..

سراسر گویدند: "يا حي!"

برابر میزنند: "الله".

(وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا) (ق: ۹).

* * *

پاشکویه کی بچووک

بۆ هه‌لۆیستی یه کهم

گوئی له‌م ئایه‌ته پیرۆزه رابگره:

(أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا...)

تا کۆتایی ئایه‌ته که له سووره‌تی: (ق: ۶).

پاشان:

(أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِ السَّمَاءِ! كَيْفَ تَرَى سَكُوتًا فِي سَكُونَةٍ، حَرَكَةً فِي حَكْمَةٍ، تَلَوُّوْا

فِي حَشْمَةٍ، تَبَسُّمًا فِي زِينَةٍ، مَعَ انْتِظَامِ الْخَلْقَةِ، مَعَ اتِّزَانِ الصَّنْعَةِ، تَشَعُّشُ سَرَاجِهَا،

تَهْلُهْلُ مَصْبَاحِهَا، تَلَوُّوْا نَجْمِهَا، تُعْلِنُ لِأَهْلِ النَّهْيِ: سُلْطَنَةً بِلَا انْتِهَاءِ)!

ئهم بر گه (عه‌ره‌بی‌یانه) جوّره لیکدانه‌وه‌یه کی هه‌ندی له واتا‌کانی ئایه‌ته که‌ی

سه‌ره‌وه‌ن. ئه‌ویش به‌م جوّره‌ی خواره‌وه‌یه:

(أُنْظُرْ إِلَى وَجْهِ السَّمَاءِ! كَيْفَ تَرَى سَكُوتًا فِي سَكُونَةٍ) واتە: ئەم ئايەتە پېرۆزە

سەرنجى مەروۇف بۇ پرووى جوان و رازاوەى ئاسمان رادە كېشىت، تاكو بەو
سەرنجدان و تېرامانە: بى دەنگى نىوان ئارامى و ھىمنى ئاسمان بېنىت و، بزائىت
تەنھا بە فەرمان و ژىربارخستنى فەرمانرەوايە كى خاوەن توانستى رەھايە كە و
ئاسمان شىو و بارودۇخىكى وەھاي لەخو گرتووە، چونكە ئەگەر ئەو توانستە
رەھايە نەبوايە، جەھوى ئاسمان بەردەدرا و لە جموجوول و وەستانى دا سەربەست
دەبوو، ديارە لە كاتىكى وەھادا سەرجمى ئەو تەن و قەبارە خە و زەبەلاحە
پىك ئالوانە بە جموجوول و بزوتنە ھەرەمەكى و سامناكە كانيان ھىندە دەنگى
بەرز و ترسناكيان دەردە كرد كە گوپى سەرانسەرى بوونە وەرانيان كە بركردايە
و، ھىندە پشيو و ئالۆزىشيان دەنايەو كە سەرجمى بوونە وەران لە تاوا
ھەپروون ھەپروون ببوونايە. چونكە ئاشكرايە كە ئەگەر بىست سەر "گامىش"
لەناو كىلگەيەك دا ھەل بچن و بە بۆرەبۆر دەنگى ناقتۇلا دەربكەن، ئەوا
ھەراوھورىايە كى ئەوتۆ بەرپا دەكەن كە پشيو و كاولى لەو كىلگەيەك دا دەننەو!
ئاخو گەر ئەستىرە كان بەرباد بوونايە چ كارەساتىكيان بنايەتەو؟! لە كاتىك دا
كە ئەو قەبارە ئاسمانىيانە ھى و ايان تىدايە ھەزار جار لە گۆى زەويمان مەزنترە و
حەفتا جارىش لە تۆپى تۆپخانە جەنگى يە كانىش تىژرەوترە، وەك لە زانستى
"گەردوون ناسى" دا چەسپاوە!

كەواتە لەم نمونەيەو تى بگە كە ئەو ھىمنى و ئارامى يەى بالى بەسەر ئاسمان دا
كېشاوە و سەرجمى ئەو قەبارانەى گرتووەتەو، بە پروونى: مەوداى فراوانىي
توانستى خواوەندى خاوەن كەمال و، رادەى زال بوون و دەستەلاتدارىي
كردگارمان لە ملكە چ كردنى ئەوانە دا بۆ ئەو توانستە و، ئەندازەى گۆى پرايەلپى
ئەستىرە كانىش بۆ فەرمانە كانى خواى گەورە، بۆ دەردەخات!

(حَرَكَةٌ فِي حِكْمَةٍ) واتە: ئەم ئايەتە پېرۆزە، پاش سەرنج راكېشان بۆ لاى ئەمەى

كە باس كرا، داواى ئەو ھىمان لى دەكات كە سەيرى جموجوولى بە
ھىكمەت نەخشاوى شتانی پرووى ئاسمان بكەين. چونكە ئەو بزوتن و
جموجوولانەى ئەوان يە كجار گەورەن و لە ناوەندى ھىكمەت يكى ھىندە ورد و
فراوان دان كە ژىرىي تىدا سەرسام دەبىت و مەروۇف بە سەرسوورمان و رېزەو

بهرامبهري راده وهستيت. ئه وه تا ههروهك سنعه تكارى كارامه به پيى حيكمه تيكي ديارى كراو چه رخ و جهر و پيچه كانى كارگه كهى ده خاته گهر و، بهم ئه ندازه زانيارىيه و له نيوان گه وره يى و ريك و پيكيى كارگه كه دا كارامه يى و وردىي سنعه تى خوى پيشان ده دات.. كردگارى مه زنى خاوه ن توانستى ره هايش (ولله المثل الأعلى) به هه مان جوهر، چونكه خوهر و هه ساره گه رو كه كانى له شيوهى كارگه يه كى مه زن دا به دى هيئاوه و ئه و ته ن و قه باره خر و توپ ئاسا و گه ورا نه به وي نه ي به ردى بچوو كى قوچه قانى هه ل ده دات و وهك چه رخه كانى كارگه يه كى ئاسايى و ساكار هه ليان ده سوورپييت و، له م شيوه و بارودوخه دا ده يا نخاته پيش چاوى مروفت، تاكو به ريژه و ئه ندازه ي ئه و گه وره يىيه، له سه ربه ستى و ره هايى توانستى خوا وه ند و فراوانىي حيكمه تى ئه و تى بگات!

(تلؤلؤا في حشمة، تبسماً في زينة) واته: هه ر له رووى ئاسمان دا هي نه ده دره خشانىي رهنگين و، روو گه شىي به سام و شكو و، خه نده ي جوان و رازا وه ي ئه و تو ده بينين كه گه وره يى ده سته لاتى كردگارى مه زن و مه وداى وردىي له سنعه ته جوانه كانى دا ده رده خه ن. چونكه ههروهك دا گيرساندننى چراكان و رووناك كردنه وه ي ده ورو بهر و ده ربړينى شادمانى و خو شحالى له روژى چوونه سه ر ته ختى پادشادا، بو مه به ستى ده ر خستنى پله ي كه مالى پادشايه له بوارى پيشكه و تنى شارستانىي دا.. به هه مان جوهر، ئاسمانه مه زنه كانيش، له رپى ئه ستيره به سام و شكو كانيه وه، كه مالى ده سته لاتى كردگارى مه زن و جوانىي سنعه ته ناوازه كه ي له پيش چاوى مروفتى سه ربجده رى خاوه ن هه ست و شعور دا ده رده خه ن!

(مع انتظام الخلقه، مع اتزان الصنعة) ههروهه ها ئه م ده سته واژه يه ده لييت: سه يرى ريك و پيكيى به ديها تووانى رووى ئاسمان بكه و تى بگه كه چو ن ئه و به ديها تووانه به چه ند ته رازوويه كى ورد كي شراون و ده ست نيشان كراون. ئنجا له مه شه وه بزانه كه توانستى كردگارى ئه م به ديها تووانه چه نده فراوانه و حيكمه ته كه شى چه نده هه مه لايه نه و گشتىيه!

به لئی، به پړوه بردنی چهند مادده یه کی بچووک یان چهند تهن و زینده وهریک، هه روه ها هه لسوور پانديان و ژیر بار خستنيان و دانه بهری هه موویان به ره و ریگایه کی دیاری کراو که به تهر ازوویه کی تاییه تی ده ست نیشان کرایت .. ئەم کاره، مه و دای توانست و دانستی هه لسوور پنه ریان دهر ده خات و، پرا ده ی گوی پرایه لئی و ملکه چیی ئەو مادده و زینده وهرانه ئاشکرا ده کات ..

دیاره کاروباری ئاسمانه یه کجار به رین و فراوانه کانیش به هه مان جوړن . چونکه ئەو ئاسمانانه، به گه وره یی یه سهر سوور پهینه که یان و، ئەستیره مه زنه له ژماره به دهره کانیان و، بزووتنه ریک و پیکه کانی ئەستیره کانیان، که بی ئەوه ی به ئەندازه ی سهری په نچه یه کیش له سنووری خو یان لابه دن یا خود بو ماوه ی چاو تروو کاندنیک لئی دوا بکه ون یان به قه دهر یه ک له سهر ده ی خوله کی کیش له کار و ئهر کی سهر شانیان سستی بنوین .. هه موو ئەم کارانه، بو گشت خاوه ن بینایی و هه ست و شعور یکی دهر ده خه ن که: به دیهینه ر و کرد گاری مه زنی ئاسمانه کان و ئەستیره کان، له رپی ئەنجامدانی ئەم کارانه و به تهر ازوویه کی تاییه تی، په روه رد گاریتی خوی دهر ده خات .

(تَشَعُّعُ سَرَّاجِهَا، تَهْلُهْلُ مَصْبَاحِهَا، تَلْوُؤُ نَجْوَمِهَا، تُعْلِنُ لِأَهْلِ النَّهْي: سُلْطَنَةُ بَلَا اِنتِهَاء!) واته: رام کردن و ژیر بار خستنی خوړ و مانگ و ئەستیره کان، که له زوړ ئایه تی چه شنی ئەم ئایه ته ی سهره تا و ئەوه ی سووره تی "النبأ" و شوینه کانی تردا باس کراوه، دهری ده خات که:

هه لواسینی چرایه کی وهك "خوړ" به بن میچی رازاوه ی ئاسمان دا و بلاو کردنه وه ی گهرمی و پروونا کی له رپی ئەو چرایه و، پیش چاو خستنی ئەو پروونا کی یه له شیوه ی "مه ره که ب" دا بو نوو سینی نوو سراوه صه مه دانی یه کان به خه تی "شه و وړوژ" له سهر لاپه ره ی "هاوین و زستان" دا!

هه روه ها دانانی "مانگ" به وینه ی میلی کاتژمی ریکی مه زن و ئامیری پیوانه ی کاته کان و، هه لواسینی به شوینی کی به رزدا به چه شنی ئەو سه عاتانه ی که له سهر بورجه کان جیگیر ده کرین، ئەمه ش به وه ی که "مانگ" له چه ند مه نزلگه و هیلالی کی جوړاو جوړدا دهر ده که ویت، ته نانه ت ده لئی هه موو شه ویک

خوای گه وره هیلالیکی تری نوئی غهیری ئه وهی پیشوو له پرووی ئاسمان دا
داده نیت، دوايي هه ر ئه وهیلالانه کو ده کاته وه و به حسابیکی کامل و ورد به
مه نزلگا کانی خو یان دا ده یانه ییته وه!!

پاشان جوانکردن و رازاندنه وهی پرووی ئاسمان به "ئەستیره" ورشه به خش و دهم
به خه نده کانی گومه زی ئاسمان..

بی هیچ گومانیک، ئەم کارانه هه ندیکن له نیشانه کانی "پهروه ردگاریتی" یه کی
ئه وتۆ که مه زنايه تی یه که ی سنووری نی یه و.. له هه مان کاتیش دا ئاماژەن بۆ
"خوايه تی" یه کی هینده مه زن که کو تایي بۆ که مائی نی یه.

دیاره هه موو ئەمانه ش که سانی ژیر و خاوه ن بیر به ره و ئیمان و ته وحید بانگ و
رینمایی ده که ن.

* * *

سهیری لاپه ره ی ره نگینی په راوی گه ردوون بکه!
ببینه که خامه ی زیرینی "توانست" چ نه خشیکی ناوازه ی کیشاوه!
ته نانه ت یه ک خالی ته ماوی و ره ش بۆ خاوه ن هه ستان نه ماوه ته وه..
ده لئی خواوه ند ئایه ته کانی خو ی به "نوور" نووسیوه ته وه!
ئنجما بزانه که ئەم لاپه ره ره نگینه ی په راوی گه ردوون چ موعجیزه یه کی
مه زنی حیکمه ته و، چۆن مرو فیش بۆ ملکه چی و گو ی رایه لی، ده داته بهر!
ههروه ها بیشزانه که چ دیمه نگه لیکی ناوازه و به رزی سه رنج بزوی له بۆشایی
ئەم گه ردوونه دا پیک ده هیئن!

ههروه ها گو ی بۆ وتاری به تام و شیرینی ئەستیره کانیش رابگره..
با بزانیته که: مۆری حیکمه تی نه خشاوی سه ر روخساری "بوون" چیی بریار
داوه!

ده بینیت: هه موویان پیکه وه له سه ر زمانی "حق" ده دوین و به یه ک ده نگ
ده لین:

ئىمە بەلگەى پروونى درەخشانىن لەسەر سام و ھەيھەتى خواوەندى بەتواناى
شكۆمەند.

ئىمە شاھەتى راستىن لەسەر "بوون" و "تەنيايى" و "توانست" ى بەدەيھەندەرى
مەزن..

بە چەشنى مەلایكەت، تەماشای ئەو موعجىزاتە خنجیلە و ناسكۆلانە دەكەين
كە پرووى زەوىيان ئارايشت داوھ.

ئىمە ھەزاران چاوى بىنەرىن كە لە ئاسمانەوھ بەسەر پرووى زەوى دا دەروانىن و،
سەبرى بەھەشت دەكەين.

ھەزاران بەرى رەنگىنى درەختى بەدەيھەتوانىن كە دەستى دانستى خواوەندى
شكۆمەند و خواوەنى جوانى، بە ئاسمان و لقوپەلە كانى رېي كاكيشان دا
ھەلى واسیوين.

ئىمە بریتىين لە چەند مزگەوت و خانە و لانەيەكى گەرۆك و بلند و، چەند
گلۆپىكى پرووناكى بەخش و، چەندەھا كەشتى و فرۆكەى گەورە بۆ
ئاسمان نشیان.

ئىمە موعجىزەى توانستى بەتوانايەكى خواوەن كەمال و.. كارى
دەراسا(خارق)ى سنەتى دانايەكى شكۆمەندىن و..

حىكمەتى نایاب و.. خىلقەتى گەورە و گەنگ و.. چەندەھا جیھانى
پرووناكىمان لە ئامیز گرتووه!

بەم جۆرە دەرکەوت كە: ئىمە بە ھەزار و يەك زمان، ھەزار و يەك بەلگە
بەرچاو دەخەين و دەیان دەين بە گوێی كەسانىك دا كە مەروفي راستەقینەن.

دەك چاوى باباى مولحید كویر بێت، كە پرووى پرووناكى ئىمە نابىنىت و،
گوفتارە پروون و رەوانە كانمان نابىستىت!.. ئىمە چەند بەلگەيەكى راست و
رەواين كە "حەق" لەسەر زارمان دەردەچيێت.

سككە و مۆرى ھەموومان ھەر يەككە و.. تېكرا تەسبیحات گوزار و بەندەى
پەروەردگارمانىن و لە ژېر فەرمانى ئەوداين.

ئېمە بەدەم جەزبەى خۆشەويستىى خواى گەورەو ە ياد و ذىكرى ئەو دە كەين
و، ەاوبەشى بازنى ذىكرى رپى كاكىشانين!

[1] يە كىكە لە نامىلكە كانى كۆمەلە پەيامى "المثنوي العربي النوري". (وەر گېر)

[2] بەللى، ەممو شتىكى بىزۇك، ەەر لە گەردىلە كانەو تا دە گاتە ەسارە گەرۇكە كان، بەو تەمغە و مۆرى
صەمەدانىيەتەى كە بەسەريانەو ە نەخشائو، بەلگەن لەسەر "يەكتايى" خواى گەورە. چونكە گشت ئەو شوپانەى كە
هاتوچۇيان تىدا دە كەن بە مولكى خاوەنە تاك و تەنياكەى خۇپانى دەردەخەن. ئىنجا بەدىھاتو ە نەبىزۇكە كانىش ەەر
لە روو كە كانەو تا دە گاتە ئەستېرە چەسپاوە كان، وەك "مۆرى يەكتايى" وان، چونكە ەەريە كەيان جىگاكەى خوى
بە وینەى نامەيە كى بەدىھىنەرە كەيان دەخەنە پىش چاو. بەو واتايەى كە ەممو روو ەك و بەرىك مۆرىكى يەكتايى
و ەهايە كە دەبىت بە بەلگە لەسەر ئەو ەى كە جىگە و شوپنە كانيان نامەيە كى نوو سراوى بەدىھىنەرە ناوازە كەيانە!
بە پوختى: ەممو شتىكى بىزۇك لە دەمى جمو جووللى دا، بە ناوى وەحدانىيەتەو بەسەر ەممو شتانی تردا زال
دەبىت. واتە ئەو كەسەى كە جەلەوى سەر جەمى ئەستېرە كانى لە دەستدا نەبىت ەەر گىز ناشىبىت بە پەرورەدگار و
خاوەنى گەردىلەش! (دانەر)

[3] كردگارى دانا جەستەى مرؤفى لە شىو ەى شارپكى يە كجار رپك وپىك دا بەدىھىناو، ئەو تا بەشپك لە
دەمارە كان ئەركى تەلەفۇن و تەلگرافيان گرتو ەتە ئەستۆ و، بەشپكى دىكەشيان وەك ئەو لوولە و بۆرىيانە وان كە
ئو لە سەر چاوە كانەو دەھىن و، خوپىيان پىدا دەروات، كە شلەمەنى يە كى و ەهايە مايەى ژيانە. ئىنجا خودى
خوپىيش دوو جۆر خرۇكى تىدا بەدىھىنراو، بەشپكىيان پى دەوترىت "خرۇكە سوورە كان" كە ئەركى
دەبەش كردنى رۆزىيان بەسەر خانە كانى لەش دا خراو ەتە ئەستۆ. بەم پىيە و بە ياسايە كى خوايى رۆزى بەو خانانەى
لەش دە گەيەن و بە وینەى كارمەند و بازرگانە كانى ئازووقە بەسەريان دا دەبەشى دە كەن. بەشەكەى تىرشيان
"خرۇكە سىيە كان" ن كە ژمارەيان لەوانەى پىشو و كەمترە و بەر امبەر نەخۇشى يە كان بەر گرى لە لەش دە كەن و،
ەەريە كەيان كە دەچنە جەنگەو ە زۆر بە خىرايى و وەك مورىدى تەرىقەتى مەولەوى بە دوو جۆر جمو جوول و
خولانەو ە بارو دۇخىكى سەر سوورەيىن دە گرنە خۇيان.

ئىنجا سەر جەمى خوپىيش - بە گشتى - دوو كارمەندىي گشتىي لە ئەستۆدایە:

يە كەميان: ئاوەدان كردنەو ە و بنیات نانەو ەى خانە روو خاوە كانى لەش.

دوو ەميان: خاوپىن كردنەو ەى لەش، لە رپى كۆ كردنەو ەى پاشماو ەى خانە روو خاوە كان.

ەرو ەها دوو جۆر دەمار لە لەش دا ەن، بە جۆرپكىيان دەوترىت: "خوپىنەرە كان" كە خوپىنى ساف و خاوپىن
دە گوپز نەو ە دابەشى دە كەن و وەك لوولەى ەپنانى خوپىنى پوخت وان. جۆرەكەى تريان: لوولەى خوپىنى چەپەلە،
كە پاشماو ەى زيانەخشى خانە روو خاوە كان كۆ دە كەنەو ە دەپان ەپىن بۆ "سى" كە مەلەبەندى ەناسەدانە.
ئىنجا كردگارى دانا دوو توخمى لەناو ەوادا دروست كردو ە، يە كىكىيان: ئازووت و، ئەوى تريان:

ئۆكسجىنە. ئەم توخمەى دوايى ەەر ەپندەى لە كاتى ەناسەدان دا بەر خوپىن دە كەوېت يە كسەر ئەو كارپۇنە چرە
كە خوپىنى چەپەل كردبوو، بۆلاى خوى رادە كىشىت ئىنجا دەيكات بە ماددەيە كى ژەھراوى كە پىي دەوترىت:

"دوو ەم ئۆكسىدى كارپۇن". بەم جۆرە خوپىن پاكو و پالغەنە دەكات، چونكە كردگارى دانا پەيوەندى يە كى
توندوتۆلى لە نپوان ئۆكسجىن و كارپۇن دا داناو ە كە پىي دەوترىت: "ئولغەتى كىمىيى" بە رادەيەك ەەر ەپندەى
لىك نرىك دەبنەو، بە ياسايە كى خوايى، تىكەللى يە كترى دەبن و، ەرو ەك زانست چەسپاندو ەيى لەم

تىكەل بوونەو ە گەرمى بەر ەم دىت. چونكە تىكەل بوون جۆرىكە لە سووتاندىن. حىكمەتى ئەم نەپنى يەش برىتى يە
لەو ەى كە: گەردىلە كانى ەممو يە كىك لە توخمە كان چەند جمو جوولپكى جىاجىايان ەيە، جالە كاتى
تىكەل بوونى ئەو توخمانە دا جوولە كانىشيان تىكەل دەبىت و بە ەردو ە گەردىلە كە يەك جوولەيان دەبىت، ئەم

جوولەيش ھەروا بە سەر بەستى دەمىننەتو ۋە بە ياساى كردگارى دانا لە شىۋەى گەرمى دا ئەو جوولەيه دەردەچىت. ئاشكرائىشە كە ۋەك لە زانست دا چەسپاۋە: جوولە گەرمى بەرھەم دەھيئىت.

جا لەسەر بناغەى ئەم نھيئىيە: ھەروەك گەرمىي غەريزەيى (سروشتى) ى لەش بەم تىكەل بوونە كيميائىيە دپتەدى، خوئيش لەم پرىيەو ۋە پالغەتە دەبيت، كاتى كاربۆنى لى لادەبرىت.

بەم جۆرە، ھەناسە ھەلمزىن ئاۋى ژيانى لەش (خوئى) پوخت ۋ پالغەتە دەكات ۋ ئاگرى ژيانى تىدا دادە گير سىننىت.

بەلام ھەناسە دەردان ئەو وشە ۋ گوشتارائە لە پرى دەمەو بەرھەم دەھيئىت كە موعجىزەى توانستى

خواوەندن. فسبحان من تحيّر في صنع العقل! (دانەر)

[4] ھەروەك ئەم تان ۋ پوچنراۋە تان ۋ پۆيە كى زىندەيە، لە ھەمان كات دا لە ئال ۋ گۆر ۋ جم ۋ جوولەيكى بەردەوامدايە.

چونكە ھەميشە نەخش ۋ نىگارە كانى بە حىكمەتلىكى كامل ۋ پىك ۋ پىكىيە كى تەواو دەگۆررىن ۋ نوئ دەبنەو، پۆ

مەبەستى دەرخستنى درەوشانەو ھەروەكە كانى ئەو كەسەى كە ۋا بە ناوازيە چىونى ۋ داى ھيئان. (دانەر)

[5] بە پوختى: "گەردىلە" ئەو لافلىدەرە پەوانەى "خپۆ كى سوور" دەكات ۋ، ئەويش ھەوالەى لای "خانە" ى

دەكات ۋ، ئەويش پۆ لای "جەستەى مرؤف" ى دەنيرىت ۋ، ئىجا ئەويش پۆ لای "پەگەزى مرؤف" بەرپى دەكات ۋ،

پەگەزى مرؤفپىش پۆ لای ئەو "پۆشاكە چنراۋە" زىندوۋەى دەنيرىت كە گۆى زەوى دەيكاتە بەر ۋ، ئەم پۆشاكەش

ھەوالەى لای خودى "زەوى" ى دەكات ۋ، زەويش پۆ لای "خۆر" ۋ، خۆرىش پۆ لای "ئەستىرەكان" دەنيرىت..

بەم جۆرە ھەموو يەكلىك لەوان پى دەلن: پۆ ۋازمان لى بەھنە. چونكە ئەگەر بتوانىت بەسەر ئەوانەى لە ژوور

خۆمەو ەن زال بىت ئەوا ھەولتى زال بوونىش بەسەر مەدا بدە. دەنا تۆ ھيئە دەستەوسانىت كە ناتوانىت فەرمانى

خۆت بەسەردا بسەپنىت. كەواتە ئەو كەسەى نەتوانىت فەرمانى خۆى بەسەر ھەموو ئەستىرەكان دا جى بەجى بكات،

ناتوانىت بەسەر تەنھايەك گەردىلەش دا جى بەجى بكات! (دانەر)

[6] ئەگەر نىوەتيرەى باز نەيەك (۱۸۰ مىليۆن كم) بىت، ئەوا ماۋەى ئەو باز نەيە نزيكەى بىست ۋ پىنج ھەزار سال پرى

دەبيت! (دانەر)

[7] ئىمە بىنەر ۋ ئامازە پۆكەرى بەديھاتوۋە ناوازيە كانى بەديھنەرىن، بەلكو كارىك دەكەين كە غەيرى خۆشمان بە

سەر سوورمانەو ە بىان بىنن. واتە دەللى ئاسمانەكان بە چەندەھا چاۋى لە ژمارە بەدەر سەيرى لايەنە سەر سوور ھيئەكانى

سنعەتى خوا لە زەوى دا دەكەن. كەواتە ئەستىرەكان ۋەك مەلائيكەتەكانى ئاسمان دەرواننە ئەو زەوىيەى كە كۆگای

شتانى سەير ۋ پيشانگای نامۆ ۋ سەر سوور ھيئن، تەنانت سەرنجى خوا ەن ھەستائىشى پۆ لارادە كيشن. (دانەر)

[8] دواى ئەو ەى سروشت لەويۆە كەوتە خواروۋە، لەو كردارەى خۆى تۆبەى كرد ۋ پەشيمان بوو ەو ۋ، تى گەيشت

كە: ئەر كى راستەقىنەى سەرشانى خۆى: قبول كردن ۋ كار تىدا كردن، نەك كارىگەرى ۋ كار كردن. ھەروەھا

زانبي كە: بەپىي توانست ۋ ويستى خواى گەورە كار دەكات ۋ ۋەك دەفتەرى قەدەرى خواى گەورە وايە كە

ئال ۋ گۆرى تىدا دەكرىت ۋ بە ويئەى پۆ گرامىكى توانستى پەروەردگارىيە ۋ، جۆرىكى شەرىعەتى فىطرىي

خوا ەندى بەتواناى شكۆمەندە ۋ كۆمەلە ياساكانى ئەو. ئىتر سروشت بە ئەر كەى سەرشانى رازى بوو كە

برىتىيە لە بەندايتى بە كەمالى كۆلەوارى ۋ ملكەچى پۆ خواى گەورە ۋ، خۆى ناو نا: فىطرتى ئىلاھى ۋ سنەتى

پەروەردگار. (دانەر)

هه‌لۆیستی دوو هه‌م

بسم الله الرحمن الرحيم

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ)

(ئهم هه‌لۆیسته سی مه‌به‌ستی تێدایه)

مه‌به‌ستی یه‌که‌م

نۆینه‌ری شیرک و گومرایی، که به تیربارانی ئه‌ستی‌یه‌ک که‌وته‌ خواره‌وه،
وازی له‌و جووره‌ داوا و لاف‌لێدانه‌ هێنا. چونکه‌ نه‌یتوانی له‌ هیچ شوێنێکی
گه‌ردیله‌ کان تا ده‌گاته‌ گه‌له‌ستی‌یه‌کان هێنده‌ی تۆزقالێک "شیرک" بدۆزێته‌وه.
به‌لام به‌ وێنه‌ی شه‌یتان هاته‌وه‌ و ویستی له‌ نیوان سی‌ پرسیاری گرنگ‌دا
هه‌ندی گومان له‌ بابه‌تی "تاکی" و "ته‌نایی" یه‌وه‌ بهاوێته‌ دلێ یه‌کتا په‌رستان و
له‌م پێیه‌وه‌ گرفتاری دوو دل‌ییان بکات له‌ ته‌وحیده‌که‌یان‌دا.

پرسیاری یه‌که‌م:

به‌ زمانی بی‌ پروایی و ئیلحاد، وتی:

ئه‌ی ئه‌هلی ته‌وحید! من که‌ به‌ ناوی ئه‌و شتانه‌ی له‌ وه‌ کێدی یانه‌وه‌ ده‌دویم،
هه‌موو بوونه‌وه‌ راخه‌م پشکنی و به‌ نیوانیان‌دا گه‌پام، نه‌متوانی شتی‌ک بدۆزمه‌وه‌ پشته‌ی
ده‌عواکه‌می پێ بگرم و راست‌بوونی پێیازه‌که‌می پێ بچه‌سپێم. ئه‌ی ئایا ئیوه‌
چۆن بوونی خوایه‌کی تاکی و ته‌نیا و خاوه‌ن توانستی په‌ها ده‌چه‌سپێن؟ چۆن پێتان
وایه‌ که‌ هه‌رگیز ناکریت چه‌ند ده‌ستی‌کی دیکه‌ تێکه‌لی توانستی ئه‌و بیته‌؟

وه‌لام:

له‌ وته‌ی بیست و دوو هه‌م‌دا به‌ جوړی‌کی گومان‌پر چه‌سپێرا که‌: یه‌ک به‌ یه‌کی
سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌ راخه‌م هه‌ر له‌ گه‌ردیله‌ کانه‌وه‌ تا هه‌ساره‌کان به‌لگه‌یه‌کی
پرووناکن له‌سه‌ر "پێویستی‌ی بوون" ی خوا ی گه‌وره‌ که‌ "واجب الوجود" و خاوه‌ن

توانستی ږه‌هايه. هه‌موو يه كيځك له‌و زنجيرانه‌ي كه له‌م جي‌هانه‌دان، به‌لگه‌يه كي گومان‌ېر و ته‌واوه‌تين له‌سهر "يه‌كتايي" خواي گه‌وره. قورئاني پي‌رؤز به‌چه‌ندين به‌لگه‌ي بي‌سنوور ئه‌مه‌ي چه‌سپاندووه. ئه‌وه‌نده هه‌يه قورئان زياتر ئه‌و به‌لگانه ده‌خاته پيش‌چاو كه له به‌رچاوي عامه‌ي خه‌لكي دا ئاشكرا بن. بو‌نموونه له ئايه‌تي پي‌رؤزي:

(وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ) (الزمر: ۳۸).

هه‌روه‌ها ئايه‌تي:

(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ السِّنِّكُمْ وَالْوَانِكُمْ)

(الروم: ۲۲).

هه‌روه‌ها له ئايه‌ته زؤره‌كاني تري هاوچه‌شنيان‌دا، قورئاني پي‌رؤز ئاسمانه‌كان و زه‌وي، وه‌ك به‌لگه‌يه كي له‌وپه‌ري‌رووني و ئاشكرايي‌دا، پيش‌چاو ده‌خات له‌سهر يه‌كتايي خواي گه‌وره. كه‌واته هه‌موو كه‌سيكي خاوه‌ن هه‌ست و شعور ناچاره ته‌سدقي به‌ديه‌ينه‌ره كه‌ي بكات له‌وه‌دا كه هه‌ر ته‌نها ئه‌وه ئاسمانه‌كان و زه‌ويي به‌دي‌هيناوه، وه‌ك قورئاني پي‌رؤز ده‌فهرموي: (لَيَقُولَنَّ اللَّهُ).

له هه‌لويستي يه كه‌م‌دا، مۆر و ته‌مغه‌ي ته‌وحيدمان به‌سهر هه‌موو بوونه‌وه‌رانه‌وه ږوون كرده‌وه، هه‌ر له يه‌ك دانه گه‌رديله‌وه تا ده‌گاته هه‌ساره گه‌رؤ كه‌كان و گشت ئاسمانه‌كان.

قورئاني پي‌رؤز، به‌وي‌نه‌ي ئه‌م ئايه‌تانه، هه‌ميشه "شيرك" ده‌رده‌كات و دووري ده‌خاته‌وه، هه‌ر له ئه‌ستيره و ئاسمانه‌كانه‌وه تا ده‌گاته گه‌رديله‌كان. ئه‌وه‌تا هه‌ميشه قورئان ئاماژه ده‌كات بو‌ئوه‌ي كه:

ئه‌و خاوه‌ن توانسته ږه‌هايه‌ي كه ئاسمانه‌كان و زه‌ويي به‌رپسايه‌كي ناوازه به‌دي‌هيناوه، ده‌بي به‌رووني و به‌لگه‌نه‌ويستي "كۆمه‌له‌ي خۆر"يش = كه هه‌نديكن له بازنه‌كاني به‌ديه‌اتواني = له‌ناو ده‌ستي توانستي ئه‌ودا بيت..

هه‌روه‌ها ماده‌م ئه‌و خاوه‌ن توانسته ږه‌هايه خۆر و گشت هه‌ساره گه‌رؤ كه‌كانيش له ده‌ستي خوي‌دا راده‌گرځي و ده‌يان‌هونيته‌وه و

هه‌لایان ده‌سوورپینیت و ملکه‌چ و گوی‌رایه‌لیان ده‌کات، ئەوا دەبی "گۆی زه‌وی" ش که به‌شیکه‌له‌و کۆمه‌له‌یه و وابسته‌ی خۆره، له‌ناو توانست و له‌ژێر به‌رپوه‌بردن و کارسازیی ئەودا بیٔ..

هه‌روه‌ها مادهم گۆی زه‌وی له‌ ناوه‌ندی ده‌ستی کارسازی و به‌رپوه‌بردنی ئەودایه، ئەوا به‌ ئاشکرا دەبی ئەو "به‌دیها‌تو‌وانه" ش که له‌ سه‌ر‌پرووی زه‌وی به‌دی‌ده‌هی‌نرین و ده‌نو‌وس‌رین و به‌ به‌روبووم و ئەنجامه‌کانی گۆی زه‌وی داده‌نرین، ئەوانیش له‌ناو ده‌ستی توانستی په‌روه‌رد‌گاری‌تی‌یه‌که‌ی ئەودا بن..

هه‌روه‌ها مادهم سه‌ر‌جه‌می ئەو به‌دیها‌تو‌وه‌ زۆر و په‌رش و بلا‌وانه‌ی که‌ پرووی زه‌وی‌یان جوان کردووه و ئارایش‌تیان داوه و هه‌میشه‌ زه‌وی‌یان لی‌ پر ده‌کریت و پاشان خالیش ده‌کریت‌وه‌ لی‌یان، له‌ناو ده‌ستی توانست و زانستی خوای گه‌وره‌دان و به‌ ته‌رازووی داد‌گه‌ری و دانایی ئەو ده‌کی‌ش‌رین و رپک‌ده‌خرین و، هه‌موو جۆره به‌دیها‌تو‌وه‌کانی زه‌وی له‌ناو ده‌ستی قودره‌تی خوادان.. ئەوا دەبی "تاک تاک" و "دانه دانه" ورد و رپک‌و‌پیکه‌کانی جۆره‌کانی ئەو به‌دیها‌تو‌وانه‌ش، که هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک نمونه‌یه‌کی پوخت و بچوو‌کی "جیهان" و پیر‌ستی‌کی هه‌موو جۆره‌کانی بوونه‌وه‌رانن، به‌ ئاشکرا و به‌لگه‌نه‌ویستی، له‌ ده‌ستی په‌روه‌رد‌گاری‌تی‌یی خوای گه‌وره‌دا بن و، به‌دی‌هینان و به‌رپوه‌بردن و په‌روه‌رده‌کردن‌یان له‌ لایه‌ن ئەو خوا‌هنده‌وه‌ بیٔ..

هه‌روه‌ها مادهم هه‌موو "زینده‌وه‌ر" یك له‌ ده‌ستی کارسازی و په‌روه‌رده‌ی خوای گه‌وره‌دایه، ئەوا دەبی هه‌موو "خانه" و "خړۆک" و "ئه‌ندام" و "ده‌ماره‌کان" که جه‌سته‌ی زینده‌وه‌ران پیک‌ده‌هینن، به‌ ئاشکرا و به‌داهه‌ت، له‌ناو ده‌ستی زانست و توانستی ئەودا بن.

هه‌روه‌ها مادهم هه‌موو خانه و خړۆکی‌کی خوین ملکه‌چی فه‌رمانه‌کانی خوا بن و به‌ کارسازیی خوای گه‌وره‌کاره‌کانیان رپک‌بخریٔ و به‌پیی یاسای ئەو بجو‌ولینه‌وه، ئەوا دەبی هه‌موو "مادده‌سه‌ره‌کی" یه‌کانیان و گشت "گه‌ردیله‌"کانی چینی نه‌خش و نیگاری به‌دیها‌تیان، به‌ ئاشکرا و به‌لگه‌نه‌ویستی، له‌ناو ده‌ستی توانست و له‌ نیوان بازنه‌ی زانستی ئەودا بن و، دەبی به‌ فه‌رمان و رو‌خسه‌ت و

هیز و توانای خوای گه وره بجوولین و کاره کانیاں به رپک و پیکی و به ته و اوترین شیوه جی به جی بکه ن..

هه روه ها ماده م کارئه نجامدان و بزووتنی هه موو گه ردیله یه ک به پی یاسا و روخسه ت و فره مانى خوایه، ئەوا به ئاشکرا و به لگه نه ویستی ده بی "ده ست نیشانکردن" ی روخسار و ده م و چاوه کان و "دانانی نیشانه جودا که ره وه کان" چ له سهروسیما و چ له زمانی هه موو یه کی ک دا، ته نها به زانست و دانستی ئەو بی ت.

سه رنج له م ئایه ته پیروژه بده که سه ره تا و کوتایی ئەم زنجیره ناوبراوه ده رده خات:

(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ السِّنِّتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ) (الروم: ۲۲).

ده سا ئەى نوینه رى ئەهلى شیرک! بزانه! ئەو به لگانه ی که رپیازی "ته وحید" ده چه سپین و به لگه نه سه ره خواوه ندی خواوه ن توانستی ره ها، به ئەندازه ی هیزى زنجیره ی بوونه وهران زور و زه به نده و به هیزن. چونکه ماده م به دیهینانی ئاسمانه کان و زه وى به لگه یه له سه ره کرد گاریکی به توانا و له سه ره توانستی ره ها و که مالى توانستی ئەو، ئەوا ده بی هه ر گیزاوه ره رگیز له هیه لایه ک دا پیویستی به هیه چ هاو به شی ک نه بی ت. جا ماده م وه ک به چاوی خو ت ده بینیت پیویست به هاو به ش ناکات، ئیتر بوچی دواى ئەم رپیازه تاریکه که وتوویت؟ یان چی هانت ده دات برۆیته ناویه وه؟

جا ماده م پیوست به هاو به ش ناکات و سه رجه می بوونه وهرانیش هه رگیز پیویستیان به هاو به ش نی یه، ئەوا بی هیه چ گومانیک بوونی هاو به ش له خوایه تی و په روه رد گاریتی و به دیهینانیشی دا بو شتان کاریکی مه حاله، چونکه وه ک چه سپاندمان ئەو توانسته ی که به دیهینه رى ئاسمانه کان و زه وى هیه تی، بی کوتایی و نه براویه و له و په رى که مال دایه.

خو ئە گه ره هه ر هاو به شی ک ببوایه ئەوا ده بوو توانستیکی تری براوه و خواوه ن کوتایی به سه ره ئەو توانسته بی کوتایی یه دا، که له و په رى که مال دایه، سه ربکه وتایه

و هه ندى جيگاي له بئى كوتايى يه كهى ئەو بگرتايه و نهى هيشتايه بئى كوتايى بيت
و، بيخستايه ته دۇخى كۆلەوارى و دهسته و سانى يه كى مەعنه وى و، ئەو توانسته
بئى سنوورەشى له سنوورېك دا رابگرتايه! بهو واتايەى: شتيكى "كوتايى پئى هاتوو"
كوتايى به شتيكى "بئى كوتايى" بهيئت كه له كه مالى نه براوهيى دايه و بيكات به
شتيكي كوتايى پئى هاتوو!! خو ئەمەش له هەموو مەحاليك مەحالترو به تالتر و
دوورتره له ژيرى و مەنتيقه وه.

پاشان خو هاوبه شه كان هەرگيز پيوست نين و له زاتى خويان دا بوونيان
مه حاله. كه واته ده عواى بوونى هاوبهش سەرتاپا "ده عوايه كى تهحه ككومى" يه،
چونكه له بهر ئەوهى به مەنتيق و بير و ژيرى هيچ هو كارېك نى يه بو ئيدديعا كردنى
ئەم چهشنه ده عوايه، ئەوا به قسه يه كى پروپوچى بئى و اتا و ناوهرۆك دادەنرېت. له
زانستى "ئوصوول" دا بهم چهشنه ده عوايه دهوترېت: "تهحه ككومى". واته
ده عوايه كى بئى و اتا و ناوهرۆكه.

يه كيك له ياسا برپار دراوه كانى زانستى كه لام و زانستى ئوصوول برىتى يه له م
دهستورهى كه:

(لا عبرة للإحتمال غير الناشيء عن دليل، و لا ينافي الإمكان الذاتي اليقين
العلمي).

نمو نهى ئەمه وهك ئەوهى كه: مومكينه و ده گونجى ده رياچهى "بارلا" بييت به
"دوشاو" يان بگورپيت به "رۆن"! ئەمه تهنها گريمانېكه، به لام له بهر ئەوهى ئەم
گريمانه له هيچ نيشانه يه كه وه پيدا نه بووه، ئەوا كار ناكاته سەر دلنبايى يه كه مان و
هيچ گومان و دوودلئى يهك ناهاويته ناو ئەو يه قينه زانستى يه كى هه مانه سەبارەت
به وهى ئەو ده رياچه يه "ئاو" ه و هيچى تر نى يه.

به ويينهى ئەم نمو نه يه، ئيمه له هەموو گوشه و جيگايه كى بوونه وەراند، هەر
له گەرديله كانه وه تا ده گاته هەساره كان = وهك ئەوهى له هەلوپستى يه كه م دا
بينيمان = ئنجا هەر له بهديهينانى ئاسمانه كان و زهوى يه وه تا جوړاو جوړيى رەنگ
و زمانه كانى مروڤ = وهك ئەوهى له م هەلوپستى دوو هه مه دا ده بينرېت = پرسيارمان
ئاراستهى سەرجه مى بوونه وەراند كرد. وه لامه كه شيان به زمانى حال شايه تى دانى

راست بوو له سهر "وه حدانيهت" و بهلگه گومان پر بوو له سهر "موري
ته وحيد" كه به سهر هم موو شتيكه وه نه خشيئراوه، وهك به چاوي خوت بينيت.
له بهر ئه وه، له ناو هندی سهر انسهري بوو نه وه راني گهر دوون دا ته نانهت هيچ
"نشانه" يه كيش ني يه كه بكریت گريمانی شیر کی له سهر بنيات بنريت. بهو
واتايه ی كه ده عواي "شيرك" ته نها ده عوايه کی ته حه ككومي و، قسه يه کی بی و اتا
و نابه جي يه و، له "راستی" به تاله. له بهر ئه وه، ههر كه سيك = دواي ئه مه = ههر
هيشتا ئيدديعاي شيرك بكات، ماناي وايه له ناو هندی نه زاني يه کی سهر تاسهري و
گه و جي و گه لحوبي يه کی له راده به ده ردا خوي ده گهوزينييت!

له بهر ده م ئه م بهلگه به هيژ و ده م كوت كه رانه دا، "نوينهري گومراي"
ده حه په سيئت و هيچ شتيكي پي ناو تريئت ئه وه نه بي كه ده ليئت:

= ته رتيب بووني شتاني ناو بوو نه وه ران له سهر يه كتر، نيشانه يه كه له سهر شيرك.
چونكه هم موو شتيك وابه سته ي هو كار يكه. بهو واتايه ی كه: "هو كار ه كان"
كاريگه ربي راسته قينه يان هه يه. خو ماده م كاريگه ربي راسته قينه يان هه يه، ئه وا
ده كريئت به هاو بهش دا بنرين!

وه لام: به هو كراوه كان (المسببات) ته نها به پي داخوازي ويست و دانستي
خواي گه و ره په يوه ستي هو كار ه كان (الاسباب) كراون. ئنجا له بهر ئه وه ش كه
پيوسته گه لي ناوي جواني خواي گه و ره ده ربحرين، ئه وا هم موو شتيك به
هو كاريكه وه په يوه ست ده كريئت. له زور جيگا و گه لي و ته دا به جو ريكي
گومان پر چه سپاندمان كه "هو كار ه كان" ههر گيز او ههر گيز له بواري
دروست كردن و به ديهيئان دا كاريگه ربي راسته قينه يان ني يه. لي ره ش دا ده ليين:

بي گومان "مروفا" به ريز تريني هو كار ه كانه و، ويست و ئيختياريشي له
هه موويان فراوان تره و، هه لس و كه وتيشي له كار و باره كان دا گشتي تر و
هه مه لايه ن تره. كه چي له ئاشكر اتريني كرداره ئيختياري يه كاني دا، وهك: خواردن
و، قسه و، بير كردنه وه = كه هه ريه كه يان زنجيره يه کی سهر سوورهيئي له و په ري
ريك و پيكي و حيكمهت دان = يهك له سه دي ئه نجامداني زنجيره كه نه بيت چ
به شيكي تري له ئه ستودا ني يه!

بۆ نمونە: زنجیرەى ئەو کردارانەى كە بە خواردن دەست پى دەكات و
خۆراكى تىدا بە خانەكان دەدرىت، تا دەگاتە ئەو شىۋەيەى كە وەك بەروبوم لە
جەستەى مروڤدا دەردەكەون، مروڤ لە ناوەندى ئەم زنجیرە دوور و درىژەدا، تەنھا
جوينى خواردنەكەى لە ئەستۆدايە! ھەروەھا لە زنجیرەى قسە كردنىشدا، كارى
ئەو تەنھا لە بردنەژوورەو و ھىنانەدەرەو و ھەوادايە بۆ شوپى دەرچوونى
پىتەكان لەناو دەمدا! لە كاتىكدا كە ھەموو وشەيەك لەناو دەمى ئەودا، ھەرچەند
بە وىنەى "تۆ" ياكى وايە، بەلام لە حوكمى "درەخت" دايە، چونكە مليۆنەھا دانە
لە خودى ئەو وشەيە لەناو ھەوادا بەرھەم دەھيىت و دەرواتە گويى مليۆنەھا
كەسى گويى بىستەو! خو مەگەر دەستى ئەندىشەى مروڤ دەنا ھىچ شتىكى تر
ناگاتە ئەم درەخت و گولە گەنمە ميسالىيە، ئىتر لە كويى دەستى كورتى ئىختيارى
مروڤى پى دەكات؟!

لە كاتىكدا "مروڤ" كە بەرپزترينى بوونەوەرانە و لە ھەموويان زياتر خاوەن
ئىختيارە، سەبارەت بە "بەديھىيانى راستەقىنە" ئاوا دەستى بەسترايىت، دەبى
"بى گيانەكان" و "ئازەلەكان" و "توخمەكان" و "سروشت" چۆن بن؟ يان چۆن
بتوانن ھەلس و كەوتى راستەقىنە لەو بوارەدا ئەنجام بدەن؟!

كەواتە ئەو ھۆكارانە تەنھا بەرگ و پۆشاكى بەديھياتووەكانى پەرورەدگار و..
زەرفى ديارىيەكانى خواوەندى ميھرەبان و.. خزمەت گوزارى پيشكەش كردنى
ئەو ديارىيانەن. خو بى ھىچ گومانىك ئەو قاپ و دەفرانەى كە ديارىيەكانى
پادشاين تىدا پيشكەش دەكرين و، ئەو قوماش و پارچە کوتالانەش كە لە
ديارىيەكانى ھەو دەپچرین و، ئەو سەربازەش كە ديارىيەكەى پادشاى پىدا
دەنيرىت، ھەرگىزاو ھەرگىز ھاوبەشى پادشاين. خو ھەر كەس لەو گومانەدا
بىت ئەوا ديارە وړپنەيەكى لەپرا دەبەدەرى لە زار دەرچوو!

بەم جوړە دەر كەوت كە:

ھۆكارە روالەتىيەكان ھىچ بەشكىيان لە "پەرورەدگارىتى"ى خوادانىيە و،
جگە لە راپەراندنى خزمەت گوزارىيى "بەندايەتى" چى تريان لە ئەستۆ نەراو.

مه به ستي دووهه م

دواي ئه وهى نوينه رى "ئه هلى شيرك" نه توانى ريبازى "شيرك" له هيج لايه كدا
بچه سپينيت و نائوميدي به ده ست هينا، ويستي هه ولى بلاو كردنه وهى گومان و
دوودلى يه كانى بدات، تاكو له م رپى يه وه ريبازى "ئه هلى ته وحيد" بروو خينيت.
له بهر ئه وه:

پرسيارى دووهه مى كرد و وتى:

ئهى ئه هلى ته وحيد!

ئيوه ده ليين:

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ).

واته: به ديهينه رى جيهان كه سيكى تاك و ته نيا و صه مه ده و، به ديهينه رى
هه موو شتيكه و، كليل و جله وى گشت شتيكى له ده ست دايه و، به سه ر هه موو
شتيك دا زاله و، له يه ك كات دا ده ستكارى ئيش و كارى هه موو شتيك ده كات
له هه موو حاله تيكيان دا، بئى ئه وهى شتيك رپى شتيكى ترى لى بگريت..
ئايا چون راستى يه كى ئاوا سه ر سوور هين ده سه لمي نريت؟ ئايا ده كريت ته نها يه ك
كه سى ديارى كراو له چه نده ها شويني زوروزه به نده ي بئى كوتايى دا و، بئى هيج
چه شنه قورسى و گيرو گرتييك چه نده ها كارى نه براوه ي بئى كوتايى ئه نجام بدات؟
وه لام:

وه لامى ئه م پرسياره به روون كردنه وهى نهيني "ئه حه ديه ت" و "صه مه ديه ت"
ده دري ته وه، كه له و په رى قوولى و به رزى و فراوانى دايه، ته نانه ت بيرى مرو فيش
ناگاته ئه وهى له و نهيني يه مه زنه تى بگات، مه گه ر به چاويلكه و دوور بينى
"نمو نه هينانه وه". جا له بهر ئه وهى زاتى خواي گه وره و سيفه ته مه زنه كانى هيج
شتيك له وينه يان نى يه، تا نمو نه يان له سه ر به يني ريه ته وه، ئه وا به نمو نه هينانه وه بؤ
كارو باره سه ر تا پا دانايى يه كانى = به چه ند نمو نه يه كى ماددى = ئاماژه بؤ ئه و
نهيني يه ده كه ين:

نمو نه ي يه كه م:

وهك له وتهى شازدهههمدا چه سپاندمان: تهنه يهك كهس له رپي ئاوينه كانه وه
سيفه تي ههمه كي تي (كليۀ) به ده ست ده هيني تي. واته ئه وه كه سه ههر چه نده له
راستي دا شتي كي "جوزئي" يه، كه چي له م رپي يه وه له حوكمي "كوللي" يه كي
ئه وتودا ده بي كه خاوه ني گه لي ئيش و كاري زور بي تي.

ههروهك شووشه و ئاو، ههروهه ها ئه وه ماددانهش كه له وان ده چن، ده بن به
ئاوينه ي شتاني جيسماني (ماددي) و له م رپي يه وه شته ماددي يه كه سيفه تي
ههمه كي تي (كلي) به ده ست ده هيني تي.. به هه مان جوړ، هه وا و ئه ثير و هه ندي له
بوونه وه راني جيهاني ميساليش له حوكمي ئاوينه دان و به خيرايي هه وره تريشقه
و ئه نديشه شيوه ي چهنده هو كاري كي گه شت و گوزار ده گر نه خويان. به چه شني
كه شته نووراني و روحي يه كان، به خيرايي ئه نديشه، به ناو ئه وه ئاوينه خاوين و
مه نزلگا نيان و ناسكانه دا دي و ده رو و، له يهك كات دا ده رو نه ناو هه زاران
جيگاي جيا جيا. جا له بهر ئه وه ي ئه و شتانه خويان "نووراني" ن و وينه كانيشيان
له ئاوينه كان دا خودي خويانن و سيفه ته كاني ئه وانيان هه يه = به پيچه وانه ي شتاني
ماددي = ئه وا به چه شنيك به سه ر ئه و جيگايانه دا زال ده بن كه ده لي خودي
خويانن له وي دا ئاماده ن! كه چي وينه ي شتاني ماددي و چر له ناو ئاوينه كانيان دا
خودي ئه و شتانه نين و سيفه ته كاني ئه وانيشيان تي دا ني يه، چونكه وينه يه كي
مردو وه!

بو نمونه: "خوړ" ههر چه ند "جوزئي" يه كي ديارى كراوه، كه چي له رپي مادده
بريسكه داره كانه وه ده چي ته حوكمي "كوللي" يه وه، چونكه وينه و نمونه كه ي
خوي ده دات به هه موو مادده يه كي بريسكه دار و گشت دلويه ئاويك و هه موو
پارچه شووشه يه كي سه ر رووي زه وي، دياره هه ر يه كه و به پي توانا و لي هاتني
خوي. ئي تر له م رپي يه وه: گه رمي و، پروونا كي و، حه وت ره نكه كان و، جوړه
وينه يه كي زاته ميسالي يه كه ي "خوړ" له هه موو ته ني كي بريسكا وه دا، ئاماده
ده بي تي.

گه ر وا دابنري تي "خوړ" خاوه ني زانين و هه ست و شعور بي تي، ئه وا هه موو
يه كيك له و ئاوينانه به وينه ي مه نزل و ته خت و كورسي ي ئه و ده بي تي و، ههر به
زاتي خوي "له رپي ئاوينه كانه وه، ته نانه ت به هو ي بيليله ي چاوي ئه و خاوه ن

ههستهوه، به وینهی تهلهفۆن کردن، په یوه نډی له گهڼ ټو خواوون ههسته دا ده به ست و، هېچ شتیک نه ده بووه ته گهره له رېی شتیکې تر دا و هېچ په یوه نډی په کی ته له فوونیش رېگای له په یوه نډی په کی تر نه ده گرت، ټو هتا "خوړ" ههروهک له هه موو جیگایه ک دا ئاماده یه، که چی جیگا و شوین ناتوانیت سنووری بو دابنیت!

له کاتیگ دا "خوړ" که له حو کمی ئاوینه یه کی ماددی و جوزئی دایه و ته نها یهک ناوی له نیوان هه زار و یهک ناوه جوانه کانی خوای گه وره ی له خوډا ده رختووه که ناوی "النور" و، سه ره پای ټو وهش که خواوونی جهسته و قه باره شه، تا ئهم راده یه خواوونی کاری گشتی بیت و، له چهنده ها جیگای هه مه کی دا ئاماده بیت، ئایا خوای گه وره ی شکومند ناتوانیت به ته نیایی زاتی نوورانییی خو ی له یهک کات دا چهنده ها کاری له ژماره به ده ری بی کو تایی ټه نجام بدات؟!

نمونه ی دووهه م:

ماده م بوونه وهران له حو کمی درهخت دان، ټو ده گونجی بو مه به ستی درهختنی راستی په کانی بوونه وهران، "درهخت" به نمونه بهینینه وه.

وا درهختی ئهم په لکه زه به لاهه ی به رده م ژووره که مان، به سیفه تی ټو وه ی نمونه یه کی پوخت و بچوو کی بوونه وهرانه، به نمونه دهینینه وه و، به هوینه وه درهوشانه وه ی "ته نیایی" خوای گه وره له بوونه وهردا، به م جوړه ی خواره وه، روون ده کهینه وه:

ئهم درهخته = به لای کهمه وه = ده هه زار بهر و، هه موو یه کیکیش له و به رانه = به لای کهمه وه = سه دان تووی بالداری هیه. واته هه موو یه کیگ له و ده هه زار بهر و ملیون تووه له یهک کات دا کاری به دپهینان و ورده کاری یان تیډا ټه نجام ده دریټ. له کاتیگ دا که "عوقده ی ژیان" له ناو تووه ټه سل یه که ی ئهم درهخته و له ره گ و قه ده کانی دایه و، شتیکې ده ست نیشان کراوه و، له درهوشانه وه ی ویستی خواوویه و، ناو کیکه له "ئهر" ی په روه ردگار. ههر به م درهوشانه وه جوزئی یهش مهر که زی یه تی یاسا کانی دروست بوونی درهخت پیگ دیټ، که له سه ره تایی هه موو په ل و له ناو گشت "به ر" و ته نیشتی هه موو "توو" یگ دان، به

چه شنی که ئەم یاسایانە هیچ بەشیکی درەختە کە بە ناتەواوی ناهیلئیتەووە و چ شتیک ری یان لی ناگریت.

پاشان ئەم تەنھا درەوشانەووەی "ویست" ی خوایی و "ئەمر" ی پەرورەدگاری، بە وینە: پروناکی و گەرمی و هەوا، بلاو نابیتەووە. چونکە لەو ماوە دوورانی نیوان ئەو شوینانە ی بۆیان دەروات و ئەو بەدیھاتوووە جوړاو جوړانە ی بەدییان دەهینیت، هیچ ئاسەواریک بەجی ناهیلئیت، تەنانەت هەر ئاسەواریشی دەرناکەوێت. چونکە ئەگەر ئەو درەوشانەووە بە بلاو بوونەووە بوايە، شۆینەوارە کە ی دەر دەکەوت. بەلکو بی بلاو بوونەووە و لەت بوون، لە تەنیشتی هەموو بەشیکی ئەو بەدیھاتوووە، ئامادەیی و، ئەم کارە هەمەکی یانەش دژ و پیچەوانە ی "زاتیەت" و "تەنایی" ی ئەو نین..

لەبەر ئەوە، دەتوانریت بو تریت: ئەو درەوشانەووەی ویستی خوای گەورە و ئەو یاسا ئەمری یە و ئەو عوقدە حەیاتییە لە تەنیشتی هەموو جوژئیکی بەدیھاتوووە کە دا ئامادەیی و هەر گیز بە جیگایە کەووە نەبەستراوە. تەنانەت دەلیی ئەم درەختە بەسام و شکۆیە، بە ئەندازە ی ژمارە ی بەر و تۆووە کانی، چاو و گوئی تێدایە بۆ ئەو یاسا ئەمری یە، تەنانەت هەموو یە کیك لە بەشە کانی ئەم درەختە لە حوکمی مەلەبەندیك دایە بۆ هەست و شعورە کانی ئەو یاسا ئەمری یە، بە رادەیهك کە ماوە دوورە کانی لی نابن بە رێگر، بەلکو بە وینە ی تەل و وایەرە کانی تەلەفۆن دەبن بەهۆی ئاسان کردن و نزیک خستەووە! کەواتە کامە ی زۆر دوورە لە گەل ئەووە دا کە زۆر نزیکە وەك یەك وان و یە کسانن.

مادەم ئیمە تەنھا یەك درەوشانەووە ی جوژئی سیفەتی "ویست" ی خواوەندی تەنایی صەمەد بە چاوی خۆمان لە ملیۆنیک جیگادا دەبینین و، بی ئەو ی پیویستی بە هۆ کاریش بییت دەبیست بە مایە ی ئەنجامدانی ملیۆنەها کار، ئەوا پیویستە بە ئەندازە ی پلە ی "شهوود" دلنایی و یەقینمان هەبیست بە توانستی زاتی مەزنی خوای گەورە لە دەستکاری کردنی "درەختی بەدیھاتوووان" و هەلس و کەوت کردن لە هەموو بەش و گەردیلە یەکی دا پیکەووە، تەنھا بە یەك درەوشانەووە ی توانست و ویستی خۆی.

هەر وەك لە وتە ی شازدەهەم دا چەسپاندوو مانە و پروومان کردوووە تەووە، دەلیین:

له کاتيک دا بوونه وهرانيکي دهسته و ساني ژيربار خراوی وهک "خور" و چهند دروستکراوېکي نيمچه نوورانيي پابه ندي مادده وهک "شتاني رو حاني"، بگونجيت بهووی نوورانييتي يه وه ټو بوونه وهره جوزئي يه پابه ند و به ستر او ديه، به هووی ويستېکي ههنده کي يه وه، له يهک کات دا گه لي کار ټه نجام بدات و حو کميکي هه مه کي و ره ها به ده ست بهييت .. ده بي ټو که سه چون بيت که خاوينه له ماددي يهت و له وهش که به هيچ سنووريک ده ستنيشان بکريت و ههر گيز تاريخکايي: "چري وپري" = که سيفه تي مادديه = توخني ناکه ويټ .. ته نانهت ټم هه موو پرووناکي و شته نووراني يانه ته نها چهند سي به ريکي چري پرووناکي يه کاني ناوه جوانه کاني ټون .. ته نانهت سهرجه مي بوونه وهران و ژيان و جيهاني رو ح و جيهاني ميساليش ته نها چهند ټاوينه يه کي پرووني دهر خستني جواني ټو خوا وهنده خاوين و مه زنه ن که سيفه ته کاني ده وري هه موو شتيکيان داوه و کاروباره کانيشي هه موو شتيکيان گرتو وه ته وه ..

ټايا ده بيت چ شتيک هه بيت بتوانيټ پرووي خووی له پرووتيکردني "ته نيایي" ټو بشاريټه وه، که له نيوان دره و شانه وهی سيفه ته گشتگير و کاروباره کاني دا ده دره و شيټه وه، ټه وانه ی که به ويستي هه مه کي و توانستي ره ها و زانياري به هه مووشت ټاگای ټو ده رده که ون؟ يان کام شت به لايه وه گران ده بيت و .. چ شتيک ده توانيټ خووی لي بشاريټه وه ..

ټايا ده گونجي هيچ شتيک ري شتيکي تري لي بگريټ؟ يان ټايا ده کري شويټيک هه بيت له ټاماده بووني ټو بي بهش بيت؟ ټايا ټو خوا وهنده = وهک ټين عه بباس، خواي لي رازي بيت، فهرموويه تي = ده گونجي خاوه ني بينين و بيستيک نه بيت که هه موو بوونه وهریک بينيټ و بيستيټ؟

ټايا زنجيره ی شتان به وينه ی: (تهل و وایه ر و ده مار) نابن بو جي به جي کردني خيرايي فهرمان و ياسا کاني؟ ټايا ريگر و ته گهره کان نابن به هو کار بو هه لس و که و ته کاني؟

ټايا هو کار و ناوهنده کان نابن به چهند په رديه کي پروالته يي پرووت؟ ټايا ټهوی "بي مه کان" له هه موو جي و شويټيک دا ټاماده نايټ؟ ټايا ټيتر پيوستي به شوين و جيگا ده بيت؟

ئايا دوورى و بچووكى و پەردەى چىنەكانى بوونەوهران دەتوانن بىن بە رېگر
سەبارەت بە نزيكىي ئەو لە بەديھاتووانى و ھەلس و كەوت كردنى تيايان دا و
بينىنى يەك بە يە كيان؟

ئايا دەگونجيت تايبەتكارى يەكانى شتانى: ماددى و، مومكين و، چر و، زور
و، بەستراو و، پابەند.. ھەروەھا پيداويستى يەكانى: ماددە و، ئيمكان و، چرى
و، زورى و، پابەندى و، سنووردارىي چەشنى: (ئال و گوڤ و، لەت بوون و،
پارچە پارچە بوون) پروو لەو زاتە خاويئەى خوا بكنەن كە خاويئە لە مادديەت و،
نوورى ھەموو نوورەكانە و، تاك و تەنيايە و، دوور و خاويئە لە: پابەندى و،
سنووردارى و، ناتەواوى؟!

ئايا كۆلەوارى شايانى ئەو؟.. ئايا ناتەواوى لە داويئى عيززەتى شكۆمەنديى
ئەو نزيك دەبيتەو؟!

نەخىر. ھەزار ھەزار جار نەخىر!

كۆتايى مەبەستى دووھەم

كاتى كە لە تيرپامان و بير كردنەوھىە كى تايبەت بە "ئەھەدييەت" دا رۆچووبووم،
سەيرىكى بەرەكانى ئەو درەختى پەلكەم كرد كە لە ژوورە كەمەوھ نزيكە. يە كسەر
بە چەند دەستەواژەيە كى عەرەبى زنجيرە بير كردنەوھىە كەم بە دل داھات. منيش
چۆن بە دل داھات، ھەروەھاش بە عەرەبى تۆمارم كردن. واليرەش دا
دەيان نووسينەوھ و، پاشان پوختە پروون كردنەوھىە كيان لە سەر باس دەكەين:

(نعم، فالبدور والاثمار، والحبوب والازهار: معجزات الحكمة.. خوارق الصنعة..
هدايا الرحمة.. براهين الوحدة.. شواهد لطفه في دار الآخرة.. شواهد صادقة بان
خلاقها على كل شيء قدير وبكل شيء عليم. قد وسع كل شيء بالرحمة والعلم
والخلق والتدبير والصنع والتصوير. فالشمس كالبدرة، والنجم كالزهرة، والارض
كالحة، لا تثقل عليه بالخلق والتدبير، والصنع والتصوير. فالبدور والاثمار مرايا
الوحدة في اقطار الكثرة، اشارات القدر، رموزات القُدرة بأن تلك الكثرة من منبع
الوحدة تصدر شاهدة لوحدة الفاطر في الصنع والتصوير. ثم إلى الوحدة تنتهي

ذاکرةً لحکمة الصانع في الخلق والتدبير.. وتلويحات الحکمة بأن خالق الكل = بکلیّة النظر الى الجزئي = ينظر ثمّ الى جزئه، إذ إن كان ثمرّاً فهو المقصود الأظهر من خلق هذا الشجر..

فالبشر ثمّ لهذه الكائنات، فهو المقصود الأظهر لخالق الموجودات. والقلب كالنواة، فهو المرآة الأنور لصانع المخلوقات من هذه الحکمة، فالإنسان الأصغر في هذه الكائنات هو المدار الأظهر للنشر والمحشر في هذه الموجودات، والتخريب والتبديل والتحويل والتجديد لهذه الكائنات).

سهره تاي ئەم بر گه عه ره بی یه ش ئەمه ی خواره وهیه:

(فسبحان من جعل حديقة أرضه: مشهر صنعته، محشر فطرته، مظهر قدرته، مدار حکمته، مزهر رحمته، مزرع جنته، ممر المخلوقات، مسيل الموجودات، مکیل المصنوعات).

فمزيّن الحيوانات، منقش الطویرات، مثمر الشجرات، مزهر النباتات: معجزات علمه، خوارق صنعته، هدايا جوده، براهین لطفه.

تبسم الأزهار من زينة الثمار، تسجّع الأطيّار في نسمة الأسحار، تهزّج الأمطار على خدود الأزهار، ترخّم الوالدات على الأطفال الصغار: تعرف ودود، تؤدّد رحمن، ترخّم حنان، تحنّ منان، للجن والإنسان، والروح والحيوان، والملك والجان).
پوخته پروونکردنه وهی ئەم بیر کردنه وهیه ی که به زمانى عه ره بی به دل دا هات، بهم جوّره یه:

هه موو بهروبوومه کان و گشت تووه کانى ناویان: موعجزاتى دانستى خواى گه و ره.. کارى دهرا سای سنعه تى خواوه ند.. دیاری میهره بانى ئیلاهی و.. به لگه ی ماددی وه حدانییه تن و.. چهند مزگینى به کن مژده ی لوتف و به زه یی خواوه ندیان پی یه که له و دنیا دا دهیان به خشیت و.. چهند شایه تیکی راستن له سهر ئەوه ی که به دیهینه ریان به توانا و ئاگاداری هه موو شتیکه. کهواته بهر و تووه کان

لە ھەموو گۆشە و ھەرمیکی جیھانی "زۆری" دا ئاویڤنە "تاکی" ی خواوەندن
و، لە ھەموو لایەکی ئەم جیھانەدا، کە وەك درەخت پەل و پۆی زۆری لێ
بوو تەو، سەرنجەکان لە "زۆری" یەو بۆ لای "تاکی" رادەکیشن!

ھەموو بەر و تۆویك بە زمانی حال دەلیت: ئەم درەختە مەزنە ی کە ئەم ھەموو
ئەندام و دەمارانە ی لێ بوو تەو پارچە پارچە و بەش بەش نی، ھەرچی لەودایە
لە ئیمەش دا ھەیه، "زۆری" ی ئەو لە ناوەندی "یەك بوون" ی ئیمەدایە. تەنانەت
"تۆ" یش = کە وەك دلی بەر وایە = ئاویڤنە ی کە ماددی، چونکە لە دلی خۆی دا
بە پەنھانی ذیکری ناو جوانەکانی خوا دەکات، بە وینە ی "درەخت" کە بە
ئاشکرا ئەو ذیکرە دەکات.

ئەنجا ھەروەك بەر و تۆو کان ئاویڤنە ی "وەحدانییەت" ن، چەند ئاماژە ی کە
بەینراوی "قەدەر" و چەند ھیمایە کە "بەر جەستە ی قودرەت" یش، بە چەشنی کە
قەدەر لە رپی ئەوانەو = بە ھیمما = دەلیت: ئەم درەختە و سەر جەم لق و پەلە
تیک ئالاولەکانی لەم تۆو ھە گەشەیان کردو، کەواتە ئەم درەختە لە بواری
"دروست کردن و شیوہ کیشانی بەدیھاتوو" دا بەلگە یە لەسەر وەحدانییەتی
بەدیھینەرە کە ی.. ئەنجا دوا ی لقلی بوونەو و زۆربوونی لق و پەلەکانی،
حەقیقەتە کە ی خۆی لە "بەر" یك دا و سەر جەم و اتا کانیشی لە "تۆ" یك دا کۆ
دەکاتەو. بەمەش دەبیٹ بە بەلگە لەسەر دانستی بەدیھینەرە مەزنە کە ی لە بواری
"بەدیھینان و کارسازی" دا.

ھەروەك ئەم درەختە ئاویە، درەختی بەدیھاتوو انیش بە ھەمان جۆرە، چونکە
درەختی بوونەو ھەران "بوون" ی خۆی لە سەر چاوە ی "وەحدانییەت" وەردەگریٹ
و ھەر بەویش پەروەردە دەبیٹ و گەشە دەکات و، پاشان بەری "مروؤ" دەگریٹ،
کە لە نیوان ئەم "زۆری" یە ی بوونەو ھەران دا دەبیٹ بە بەلگە لەسەر وەحدانییەت.
ئەو ھەتا "دل" ی مروؤ لە ناوەندی ئەم "زۆری" یە دا بە چاوی ئیمان نھینی
"وەحدانییەت" دەبینیٹ.

ھەروەھا ئەو بەروبووم و تۆوانە چەند ئاماژە ی کە بۆ حیکمەتی پەروەردگار،
چونکە "حیکمەت" بە زمانی ئەو بەر و تۆوانە دەدویٹ و، ھەست و نەستی ئەھلی
ھەست و شعوریش بۆ ئەمە ی خوارو ھە بیدار دەکاتەو:

روانینی کوللی و کارسازی گشتیی ئەم درەختە = بە گشت فراوانی و
شموولیە تیکیان = پرویان لەم بەرەیه. چونکە ئەو "بەر"ە نموونەیه کی پوخت و
بچوو کی ئەو درەختەیه و مەبەست لە بوونی درەختە کەدا ئەو. ئنجا روانینی
کوللی و کارسازی گشتی دەرواننە تۆوی ناو بەروبوومە کە، چونکە "تۆو"
ناوەرۆک و پیرستی درەختە کە لە خۆدا هەلگر تۆو. بەو واتایە کە ئەو
کەسە کاروباری درەخت دەسازینیت و ئەوانەش کە پەيوەندییان بە
کارسازی درەختە کەو هەیه، تیکرا پرویان لە یەک بە یەکی بەروبوومە کانی ئەو
درەختەیه کە مەبەستی سەرە کین لە بەدیھینانی ئەو درەختەدا.

پاشان ئەم درەختە زەبەلاحە بۆ مەبەستی نوێ کردنەو و لە پیناوی بەروبوومە
وردیلە کانی دا هەندی لە لق و پەلە کانی هەلە پاچرین و موتور بە دە کرین تا کو لە
ئەنجامدا بەروبوومی باقیی ئەو تۆ بگرن کە گەلی جوان و ناسکتر بن.

مرۆفیش، کە "بەر"ی درەختی بوونەوەرانی، بە هەمان جۆرە. چونکە مەبەست
لە بەدیھینانی درەختی بوونەوەرانی دا گرتنی بەری مرۆفە، تۆوی ئەو بەرەش
"دل"ی ئادەمیزادە کە رووناکترین و هەمەکی ترین ئاویڤنە کانی کردگاری
شکۆمەندە.

جالەسەر بناغە ی ئەم حیکمەتەیه کە: ئەم مرۆفە بچوو کە بوو بە تەوەرە ی
گەلی ئال و گۆری مەزنی وەك حەشر و نەشر و، هۆی کاول بوون و
ئال و گۆر بوونی بوونەوەرانی. چونکە لەبەر دادگایی کردنی مرۆفە کە دەرگای دنیا
داده خریت و هی دواپۆژ دە کریتەو!

مادەم باسی "دواپۆژ" هاتە ئاراو، ئەوا کاتی باسکردنی راستیە کی پروون و
گرنگ هاتوو، کە لایەنیکی روانینی پروونکردنەو کانی قورئانی پیرووز و بەهیزی
دەستەواژە کانی لە بواری چەسپاندنی حەشر دا دەرەخات. ئەویش بریتی یە
لەمە ی خوارەو:

ئەنجامی ئەم بیر کردنەو هیه پروونی دە کاتەو کە: لە پیناوی دادگایی کردنی مرۆف
و شادبوونی دا بە بەختەو هیری هەمیشەیی، گەر پیویست بکات سەر جەمی
گەردوونیش دەرووخیڤیت. ئەو هیژەش کە توانای پروو خاندن و
ئال و گۆر کردنی گەردوونی هەیه لە بەرچاودایە. بەلام "حەشر" دارای چەندەها

پلهیه، هه‌ندیکیان: ده‌بی بزانی و ئیمان‌هینان پیی فەرزه له‌سه‌ر هه‌موو
که‌سیک.. هه‌ندیکی تریشیان: به‌پیی پله‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆ‌حی و فیکری
ده‌رده‌که‌ون و زانینی ئەم به‌شه‌یان له‌و پلانه‌دا پیویسته.

جا‌قورئانی پیروژ بۆ ئەوه‌ی به‌جۆریکی بی‌گومان ئاسان‌ترین و ئاسایی‌ترین
پله‌کانی حه‌شر بچه‌سپینیت، ده‌چی توانستیکی یه‌کجار مه‌زن بۆ کردنه‌وه‌ی
فراوانترین و مه‌زنترین بازنه‌کانی حه‌شر ده‌رده‌خات!

ئوه‌تا ئه‌و پله‌یه‌ی حه‌شر که‌ پیویسته هه‌موان ئیمانی پیی به‌هین بریتی یه‌ له‌وه‌ی:
خه‌لکی دوا‌ی مردنیان گیانه‌کانیان ده‌روات بۆ چه‌ند شوینیکی تر و،
جه‌سته‌کانیشیان ده‌بنه‌وه به‌ خاك و ده‌پتور کین، جگه‌ له‌ "عجب الذنب" که
به‌شیکی بچوو کی جه‌سته‌ی مرو‌فه و له‌ حوکمی تو‌ودایه و دانارزیت و خوا‌ی
گه‌وره‌ش له‌ رۆژی حه‌شر دا جه‌سته‌ی مرو‌فه له‌سه‌ر ئەم به‌شه‌ بچوو که‌ زیندوو
ده‌کاته‌وه.

جا ئەم پله‌یه‌ی "ئیمان به‌ حه‌شر" هی‌نده ئاسانه که‌ له‌ هه‌موو به‌هاریک‌دا
ملیۆنه‌ها نموونه‌ی له‌سه‌ر هه‌یه. که‌چی قورئانی پیروژ بۆ مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی ئەم
پله‌ ئاسانه: هه‌ندی جار توانستیك ده‌رده‌خات که‌ بتوانیت حه‌شر و نه‌شری
سه‌رجه‌می گه‌ردیله‌کان بکات و.. هه‌ندی جاری تر ئاسه‌واره‌کانی توانست و
دانستیك ده‌خاته‌روو که‌ بتوانن سه‌رانسه‌ری به‌دیها‌تووان بۆ نه‌مان و عه‌ده‌م بنیرن
و پاشان له‌ویوه بیان‌هیننه‌وه.. له‌ هه‌ندی ئایه‌تیشی دا شوینه‌وار و کارسازیی
توانست و دانستیك ده‌رده‌خات که‌ بتوانن ئه‌ستیره‌کان به‌ ئاسمان‌دا پیرژینن و
ئاسمانه‌کانیش شه‌ق و په‌ق بکه‌ن و.. له‌ چه‌ند ئایه‌تیکی تری دا کارسازیی
توانست و دانستیك پيشان‌ده‌دات که‌ بتوانیت به‌ ته‌نها یه‌ك هاوار و به‌ ته‌نها یه‌ك
جار سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران. بمړینیت و پاشان زیندوو‌یان بکاته‌وه و.. له‌ چه‌ند
ئایه‌تیکی تری دا توانست و دانستیك روون ده‌کاته‌وه که‌ بتوانیت یه‌ك به‌ یه‌کی
زینده‌وه‌رانی رووی زه‌وی به‌ جیا‌جیا حه‌شر و نه‌شر بکات و.. هه‌ندی جاری
تریش شوینه‌واری توانست و دانستیك پيش‌چاو ده‌خات که‌ بتوانیت هه‌موو
گۆی زه‌وی هه‌پروون و چیا‌کانیش ورد و خاش بکات!

بەو واتايەى جگە لەو پلەيەى حەشر، كە دەبى ھەموان بيزانن و ئيمانين پيى ھەبيت، گەلى پلەى ترى ھەن كە دەتوانریت بەو توانست و دانستە بيە دى.

جا ئە گەر دانستى پەرودە دگار خواستى لەسەر بەرپا بوونى ئەو پلە زۆرانەى حەشر و قيامەت بوو، ئەوا بى ھيچ گومانىك ھەر ھەموويان يان ھەنديكى گرنگان، ھاودەم لە گەل حەشر و نەشرى مرؤفدا بەرپا دەكات.

پرسیار دەكەن و دەلین:

ئيوە لە "وتەكان" دا زۆر جار "قياسى تەمسيلي" دەھيئن. كەچى بەپيى زانباريى "مەنتيق" ئەم چەشنە قياسە يەقین نابەخشيئت. خو لە بابەتە يەقینی يەكاندا پيوست بە بەلگەى مەنتيقى دەكات، "قياسى تەمسيلي" ش تەنها لەو چەشنە بابەتەدا بە كار دەھيئریت كە پيوستيان بە بەلگەى مەنتيقى نى يە و تەنها "ظەننى غالب" سەروزيادىانە، بەپيى برپارى زانايانى "ئوصوولى فيقھ" ..

سەرەراى ئەوەى كە تو تەمسيلەكان لە شيوہى "حيكايات" دا دەھيئت، خو حيكاياتيش ئەنديشەيىن و حەقيقى نين و ھەندى جاريش پيچەوانەى واقعن!

وہلام:

بەلى، لە زانباريى مەنتيقدا ھاتووہ كە: "قياسى تەمسيلي" يەقینی زانستى بەدەستەوہ نادات. بەلام دەبى بزائين كە قياسى تەمسيلي جوړيكي ھەيە گەلى زياتر لە بەلگەى يەقینی مەنتيق بەھيئرترە، تەنانەت لە جوړى يە كەمى شكلى يە كەمى مەنتيق زياتر يەقین دەبەخشيئت. ئەم جوړەى قياسى تەمسيلي بریتی يە لە:

(دەرخستنى بەش و چمكيكى حەقيقەتيكى گشتى بە نموونەھيئانەوہيەكى جوړئى، پاشان بنياتنانى برپار لەسەر ئەو حەقيقەتە و، روونکردنەوہى ياساى حەقيقەتە كە لە ماددەيەكى جوړئى و تايبەتى دا، تاكو بە بۆنەى ئەو ماددەيەوہ حەقيقەتە مەزنە كە بناسریت و ماددە جوړئى يەكانيشى بو لا بگەرپنەوہ).

بو نموونە: "خۆر" ھەرچەند تەنها يەك زاتى تەنيايە، كەچى بەھوى "نوورائيتى" يەوہ لە نزيك ھەموو شتيكى بریسكەدارەوہ ئامادەيە. جا ئا بەم نموونەيە، ياساى حەقيقەتيك روون دەكریتەوہ كە بریتی يە لەوہى: "رووناكى" و

"شتی نوورانی" پابه‌ند ناکرین و نابەستریڤه‌وه، ئەوەتا دوور و نزیک، کەم و زۆریان بەلاوہ یە کسانە و "شوین" یش ناتوانیت سنووریان بۆ دابنیت.

نموونه‌یه‌کی تر: نموونه‌هێنانەوه به: (پیکهاتن و وینه‌کێشانی بهر و گه‌لای دره‌خت له یه‌ك کاتدا.. به یه‌ك شیواز.. به ئاسانی یه‌کی ته‌واو.. به جوانترین شیوه.. له ته‌نها یه‌ك مه‌ل‌به‌نده‌وه.. به یه‌ك یاسای ئەمری) بۆ مه‌به‌ستێ پێشاندانی به‌شیکی راستی یه‌کی مه‌زن و چمکی یاسایه‌کی گشتی یه‌. جا ئەو راستی یه‌ و یاساکه‌ی، به‌چه‌شنیکی بی‌گومان ده‌یچه‌سپین کە ئەو بوونه‌وه‌ره‌ مه‌زنانه، وه‌ك ئەم دره‌خته‌ وان، یاسای ئەم حه‌قیقه‌ته‌یان به‌سه‌ردا جی‌به‌جی ده‌کریت. که‌واته‌ ئەوانیش، وه‌ك ئەم دره‌خته، مه‌یدانی هاتو‌چۆ کردنی ئەو نه‌هینی یه‌ی ته‌نیایی (ئه‌حه‌دییه‌ت) ی خواوه‌ندن.

سه‌رجه‌می قیاسه‌ ته‌مسیلی یه‌کانی ناو "وته‌کان" له‌م جو‌ره‌ن، که‌ له‌ به‌لگه‌ی بی‌گومانی مه‌نتیقی به‌هیزترن و له‌و زیاتریش یه‌قین و دل‌نیایی ده‌به‌خشن.

وه‌لامی پرسپاری دووه‌م:

له‌ هونه‌ری "ره‌وانیژی" دا زانراوه‌ که: ئە‌گەر واتای وشه‌ و گو‌فتار بۆ مه‌به‌ستێکی تری جگه‌ له‌ واتا سه‌ره‌کی یه‌که‌ی به‌کاره‌ینرایت، پێی ده‌وتریت: "له‌فری کینائی" و، ئە‌و کاته‌ واتا ئە‌سلێ یه‌که‌ له‌و له‌فزه‌ کینائی یه‌دا "راست و درۆ" ره‌وی تی‌ ناکات. به‌لکو ته‌نها واتا کینائی یه‌که‌ به: "راست" یان "درۆ" وه‌سف ده‌کریت. به‌و پێی یه‌ ئە‌گەر واتا کینائی یه‌که‌ راست بی‌ت ئە‌وا گو‌فتاره‌ که‌ راسته‌، خو ئە‌گەر واتا ئە‌سلێ یه‌که‌ لی‌ره‌دا راست نه‌بی‌ت، زیان له‌ راستیی واتا کینائی یه‌که‌ نادات. به‌لام ئە‌گەر واتا کینائی یه‌که‌ راست نه‌بوو ئە‌وا هه‌رچه‌ند واتا ئە‌سلێ یه‌که‌ش راست بی‌ت گو‌فتاره‌ که‌ هه‌ر به‌ درۆ داده‌نریت!

بۆ نموونه، ده‌وتریت: "فلان طویل‌ النجاد" واته: کیلانی شمشیره‌ که‌ی فلانه‌ که‌س درێژه‌..

ئە‌م گو‌فتاره‌ کینایه‌یه‌ له: درێژی بالای ئە‌و که‌سه‌. جا ئە‌گەر له‌ راستی دا بالای به‌رز بوو ئە‌وا گو‌فتاره‌ که‌ راسته‌، هه‌رچه‌ند شمشیر و کیلانی‌شی نه‌بی‌ت. به‌لام گەر

بالای بهرز نه‌بوو، با شمشیر و کیلانی درپیشی بیټ، گوفتاره که ههر به درو
داده‌نریت، چونکه واتا ته‌سلایه که‌ی هم گوفتاره مه‌به‌ست نه‌بوو!

جا‌ئه و حیکایه‌تانه‌ی که له و ته‌ی ده‌هم و بیست و دوو‌هم و هاوچه‌شیان‌دا
هینراون، هه‌موویان کینایه‌ن و‌ئه و راستی‌یانه‌ش که حیکایه‌ته‌کانیان کو‌تایی پی
دی‌ت و له‌وپه‌ری راستی و یه‌کاویه‌ک بووندان له‌گه‌ل واقع‌دا، واتا کینائی‌یه‌کانی
ئه‌و حیکایه‌تانه‌ن. واتا ته‌سلایه‌کانیشیان چاویلکه‌یه‌کی ته‌مسیلین، ههرچی چو‌ن
بن راستی و دروستی واتا کینائی‌یه‌کان تی‌ک‌نا‌ده‌ن. ئه‌مه‌سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌و
حیکایه‌تانه‌چهند نمو‌نه‌هینانه‌وه‌یه‌کن زمانی حالیان له‌شیوه‌ی زمانی گو‌فتار تی‌دا
به‌کارهینراوه‌و، بو‌مه‌به‌ستی تی‌گه‌یان‌دنی عامه‌ی خه‌ل‌کیش که‌سی مه‌عنه‌وی‌یان له
شیوه‌ی که‌سی ماددی تی‌دا ده‌رخراوه‌.

مه‌به‌ستی سی‌هه‌م

نوین‌ه‌ر و بانگه‌واز کاری گوم‌پایی، دوای ئه‌وه‌ی وه‌لامی گومان‌پر و
قه‌ناعه‌ت به‌خش و ده‌مکوت که‌ری پرسیاری دوو‌هه‌می وهر‌گرت..

پرسیاری سی‌هه‌می ئاراسته‌کرد و، وتی:

قورئانی پی‌روژ "أحسن الخالقین" و "أرحم الراحمین" و چهند وشه‌یه‌کی تری
وه‌ک ئه‌مانه‌ی به‌کارهینراوه‌که ئه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نن چهن‌دین "خالیق" و "راحیم"‌ی تر
هه‌بن..

پاشان ئیوه‌ده‌لین: په‌روه‌ردگاری عاله‌میان که‌مالی‌کی نه‌پراوه‌ی هه‌یه‌و
ئه‌وپه‌ری پله‌ی هه‌موو جو‌ره‌کانی که‌مالاتی له‌خو‌دا جه‌م کردوو‌ه.. که‌چی
که‌مالاتی شتان به‌دژه‌کانیان‌دا ده‌ناسریت، چونکه‌ئه‌گه‌ر "ئازار" نه‌بوايه
"له‌زه‌ت" به‌که‌مال دانه‌ئه‌نرا و، گه‌ر "تاریکی" نه‌بوايه "رووناکی" نه‌ده‌هاته‌دی و،
گه‌ر "جودایی" ش نه‌بوايه "به‌یه‌ک شادبوون" هیچ له‌زه‌تی‌کی نه‌ده‌به‌خشی.. هتد؟

وه‌لام: که‌رتی یه‌که‌می پرسیاره‌که به‌پینج ئاماژه‌وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه:

ئاماژه‌ی یه‌که‌م:

قورئانی پیرۆز، هەر له سه ره تاوه تا کو تایی، تهو حید روون ده کاتهوه و به جوړیکی بئ گومان دهیچه سپینیت. ئەمەش له خوێ دا بەلگهیه له سه ره ئه وهی که ئەو جوړه و شانە قورئان ئەو واتایانە ناگهیهنن که ئیوه لییان تی ده گەن. بەلکو فەرموودهی خوای گه وره که ده فەر موئ: (أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) ئەو واتایه ده گه یه نیت که خوا وه ند له جوانترینی پله کانی خالقییه ت (به دیهینه ریئی) دایه. ئەم ئایه ته هەر گیز هیچ بەلگه و نیشانه یه کی تیدا نی یه له سه ره بوونی به دیهینه ریکی تر. چونکه "خالقییه ت" وهك هه موو سیفه ته کانی تر، دارای گه لی پله ی زوړ و زه به نده یه. که واته (أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) ئەوه ده گه یه نیت که: به دیهینه ری مه زن له جوانترین و له و پهری پله کانی "خالقییه ت" دایه.

ئاماژه ی دوو هه م:

(أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) و ده سته واژه قورئانی یه کانی تری هاوچه شنی، پرویان له "فره خالقی" نی یه، بەلکو پرویان له جوړه کانی "مه خلوقیه ت" ه. واته ئەو خالقه ی که هه موو شتیك به دی ده هی نیت، به جوانترین شیوه و باشترین پله به دیی ده هی نیت. ئایه تی (أَحْسَنُ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) هه روه ها ئایه ته پیرۆزه کانی تری هاوچه شنی، ئەم واتایه ده ده خه ن.

ئاماژه ی سی هه م:

ئەو به راوردانه ی که له ده سته واژه کانی وهك: "أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ" و "الله أكبر" و "خير الفاصلين" و "خير المحسنين" و هاوچه شنیان دا هه ن، به راورد و موفاضه له نین له نیوان چهند سیفاتیک و اقیعی خوای گه وره و ئەوانه دا که نمونه ی ئەو سیفه ت و کردارانه یان له لایه . نه خیر.. چونکه هه رچی که مالات هه ن له ناو سه رجه می گه ردوون و جیننی و ئاده میزاد و مه لائیکه ت دا، تیکرا سییه ریکی لاوازن له چاو که مالی ره های خوای گه وره دا. ئیتر چون ده گونجی به راوردیان له نیوان دا بکریت؟ که واته به راورده که به گویره ی روانینی خه لکی یه به تاییه ت هی ئەهلی غه فله ت.

وا نمونه یهك بو پروونکردنه وه ده هی نینه وه:

"سەربازىك" گوى پايەللى و ملكەچىي تەواو لە پرووى عەریفە كەى دا دەنوییت و پىي وایە ھەموو خىر و چاكەيە كى لە عەریفە كەيەو دەست دە كەویت و، مەگەر بە دەگمەن دەنا پادشای ھەر بە خەيال دا نايت، خو ئەگەر بە خەيالىشى دا بىت ئەوا ھەر منەتبارى و سوپاسگوزارى پىشكەشى عەریفە كەى دە كات. جا بەم چەشنە سەربازە دەوتریت: (پادشا لە عەریفە كە گەرەترە و، سوپاس تەنھا پىشكەشى ئەو بكە). ديارە مەبەست لەم گوفتارە بەراورد كردن نى يە لە نيوان سەر كرايەتیی واقیعی بە سام و شكوى پادشا و سەر كرايەتیی جوزئى و روالەتیی يە كەى عەریفە كە دا، چونكە ھەر گیز بەراورد و تەفضیلی ئاوا ھیچ واتایە كى تیدا نى يە، بەلكو بەراور دە كە پرووى لە پەيوەندى و بايە خدانى سەربازە كەيە بە عەریفە كەى كە لە رادەيە كى وادايە بە سەر غەیری خوى دا پىشى دە خات و سوپاس ھەر تەنھا پىشكەشى ئەو دە كات و ھەر تەنھا ئەوى خوش دەویت!

بە وینەى ئەم نمونەيە، ھۆكارە روالەتیی يە كان بە وەھمى ئەھلى غەفلەت لە حوكمى خالىق و نىعمەت بەخش دان و، دەبن بە پەردە لە پرووى بينینى نىعمەت بەخشى راستەقینە دا. بۆيە ئەوان بە توندی دەست لەو ھۆكارە روالەتییانە گیر دە كەن و پىيان وایە ھەموو نىعمەت و چاكەيەك لەو پەردە و ھۆكارانەو ھاتوو، ئەو تا سوپاس و مەدح و سەنايان پىشكەشى ئەوان دە كەن. ئالیرە دا قورئانى پیرۆز پىيان دەفەرموى: "الله أكبر"، "أحسن الخالقين"، "خير المحسنين". واتە تەنھا پروو لەو بكەن و سوپاسى ئەو بكەن.

ئاماژەى چوارەم:

ھەروەك بەراورد و تەفضیل لە نيوان بوونەو ەرانى حەقىقى دا ساز دە كریت، لە نيوان شتانى ئیمكانى و گریمان كراویش دا دە كریت. ئنجا ھەروەك زۆر بەى ماھییەتیی شتان چەند پلەيە كى زۆریان ھەيە، بە ھەمان جۆر ماھییەتیی ناوہ جوانە كانى خواى گەورە و سیفەتە خاوینە شكۆمەندە كانیشى دە كرئ گەلئ پلەى زۆریان تیدا بىت.

جا خوای گه وره له کاملترین و جوانترین پله مومکین و تهسه و ورکراوه کان دایه. تهنانهت گهر دوون و سهرجه می که مالاتی ناویشی شایه تیکی راستن له سهر ئهم حقیقه ته و ئایه تی: (لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) که وه سفه بۆ هه موو ناوه کانی، ئهم واتایه دهرده بریت.

ئاماژهی پینجه م:

ئهم به راورد و موفازه لهیه له به رامبه ر غهیری خواوه نی یه، به لکو خوای گه وره دوو جوړ سیف هت و دره وشانه وهی ههیه.

یه که م: کار سازی و ئیش به ری کردنی بۆ شتان له شیوه ی یاسایه کی گشتی دا، که به نهی نیی "تاکی" له ژیر په رده ی "هۆکاره کان" دا ئه نجامیان ده دات.

دوو هه م: کار سازی و ئیش به ری کردنی راسته وخۆ و تایبه تی بۆ شتان به هوی نهی نیی "ته نیایی" یه وه، بی به کار هی نانی په رده ی هۆکاره کان..

که واته چاکه ی راسته وخۆ و، به دیه ی نانی راسته وخۆ و دره وشانه وهی راسته وخۆی مه زنی تی خوای گه وره به هوی نهی نیی "ته نیایی" یه وه، گه لی مه زن تر و جوان تر و به رز تره له چاکه کاری و به دیه ی نانی و مه زنی تی خوا وه ند که له ری ی هۆکاره کانه وه ئاسه واره کانیان دهرده که ون.

بۆ نمونه: ئه گه ر پادشا له چینی "ئه ولیا" کان بی ت و سهرجه می حوکم و فه رمان په وایه تی یه کانیش له دهستی خۆی دا بن، ئه واکار مه نده کانی ده و له ته که ی و سهر کرده کانی سوپا که ی له په رده و هۆکار به و لا وه هیچی تر نین.

جا کار به ری کردنی ئهم پادشایه به دوو جوړه:

یه که م: به و فه رمانانه یه که ده ریان ده کات و به و ئیجرائاتانه شه که به یاسایه کی گشتی و به هوی کار مه ند و سهر کرده رواله تی یه کان و به گویره ی قابیلیه تی پله و مه قام، ئه نجامیان ده دات.

دوو هه م: چاکه کاری و ئیجرائاته راسته وخۆ کانیه تی که له ری ی یاسای گشتی یه وه نین و کار مه نده رواله تی یه کانی تی دا نه کردوون به په رده.

ئاشكرايه ئەمەى دووھەمیان گەلى جوان و بەرزترە لەوھى پېشو، كە بە
شيۆھىە كى ناراستە و خو ئەنجام دەدریت.

خوای گەورەش (ولله المثل الأعلى) كە پادشای ئەزەل و ئەبەد و پەرورەدگارى
هەموو جیھانەكانە، بۆ مەبەستى دەرخستنى عیززەت و مەزنى
پەرورەدگاريتى يەكەى، هۆكارەكانى بە وینەى پەرەدەداناو لە پرووى
بەرى کردنى كارەكانى دا.

خۆ جگە لەمە، لە دلى هەموو بەندەكانى دا تەلەفۇنىكى تايبەتیی داناو و،
فەرمانى (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) ى بۆ دەرکردوون. واتە: بەندايەتیی يەكە
تايبەتیی بۆ دەستنیشان کردوون كە پراستە و خو بەو تەلەفۇنەى ناو دلیان پروو
لەو بکەن و واز لە هۆكارەكان بەین و پشت گوىيان بخەن. بەم جوړە خوای
گەورە پرووى بەندەكانى لە بوونەوەرانهووە بۆ لای خو ى ئاراستە دەكات.

جافەرمايشتەكانى خوای گەورە: (أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) و (أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) و
هەر وەها: "الله أكبر" ئەم و اتا ناوبراو ديان لەخۆ گرتوو.

* * *

سەبارەت بە كەرتى دووھەمى پرسيارەكەى نوینەرى گومرايى، ئەوا
وەلامەكەى لە پینج هیما دایە:

هیمای یەكەم:

لە پرسيارەكەدا دەلیت: هەر شتێك دژى نەبیّت چون كەمالى دەبیّت؟

وەلام:

خاوەنى ئەم پرسيارە لە "كەمالى حەقىقى" نەگەشتوو، چونكە پى وایە ئەو
كەمالە شتێكى گوێرەبى (نېسبى) یە!

هەموو تايبەتكارى و چاكە و پێشكەوتنێك بەسەر كەسانى تردا، كە لە

ئەنجامى بەراورد کردنى نىوان شتانەووە سەرھەلەدەدات، لە راستى دا چاكەى

راسته‌قینه و که‌مالی حه‌قیقی نین، به‌لکو چهند چاکه‌یه کی نیسبین. ئەو‌ه‌تا هی‌نده

لاوازن که ئە‌گەر به‌رام‌به‌ره که‌یت پشت‌گوی خست و نه‌ت خو‌ینده‌وه، ئە‌و‌ا

ئە‌و چاکه و که‌مال‌ه‌ش بایه‌خیان نامی‌نیت و هیچ حسابی‌کیان بۆ ناکریت!

بۆ نمونه: له‌زه‌ت و تایبه‌تکاری "گه‌رمی" به‌هۆی "ساردی" یه‌وه‌یه و، له‌زه‌تی نیسببی "خواردن" یش به‌هۆی کاریگه‌ری "نازاری برسی‌تی" یه‌وه‌یه. خو‌ ئە‌گەر ئە‌و کاریگه‌ری‌یانه نه‌مین، چیژ و له‌زه‌ته‌کانیش نامین، یان که‌م ده‌بنه‌وه.

به‌لام له‌زه‌ت و خو‌شه‌ویستی و چاکه و که‌مالی "حه‌قیقی" ئە‌وانه‌ن که له‌سه‌ر بناغه‌ی ته‌سه‌وورکردنی غه‌یری خو‌یان و به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل ئە‌و غه‌یره‌دا بنیات نه‌نرابن، به‌لکو خو‌یان له‌زاتی خو‌یان‌دا و جوودیان بی‌ت و، حه‌قیقه‌تیکی ره‌گ‌دا‌کوتاو بن، وه‌ک: له‌زه‌تی و جوود و، ژیان و، خو‌شه‌ویستی و، خواناسی و، ئیمان و، مانه‌وه و، میهره‌بانی و، شه‌فه‌قه‌ت.. هه‌روه‌ها وه‌ک جوانی: پرووناکی و، بینین و، گو‌فتار و، سه‌خاوه‌ت و، ره‌وشت و، شیوه و رو‌خسار.. هه‌روه‌ها وه‌ک که‌مالی: زات و، سیفه‌ت و، کردار.. ئە‌مانه و تایبه‌تکاری یه‌زاتی یه‌کانی تری هاوچه‌شنیان، که هه‌رگیز به‌"بوون" یان به‌"نه‌بوون" ی غه‌یری خو‌یان ئال‌و‌گۆریان به‌سه‌ردا نایه‌ت، به: له‌زه‌ت و جوانی و که‌مالی "حه‌قیقی" داده‌نرین.

جا که‌مالاتی به‌دییه‌نه‌ری خاوه‌ن که‌مال و کردگاری شکۆمه‌ندی خاوه‌ن جوانی، هه‌موویان زاتی و حه‌قیقین، هه‌رگیز غه‌یری خوا‌ی گه‌وره‌کاریان تی ناکات.

هیمای دووه‌م:

"سه‌یید شه‌ریفی جورجانی" ^[1] له‌ کتیی "شرح‌المواقف" دا ده‌لیت: (هۆکاری خو‌شه‌ویستی: یان له‌زه‌ته، یان به‌رژه‌وه‌ندی‌یه، یان هاو‌ره‌گه‌زیتی‌یه، یان که‌ماله. چونکه که‌مال له‌خۆی دا خو‌ش‌ویستراوه).

واته: ھەر شتېكت خوشويست يان له بهر له زهت خوشت دهوټ، يان له بهر
سوود و بهر ژه و وندي، يان له بهر هاوړه گهزي = وهك هز كردن له منال = يان
له بهر ټوه خوشت دهوټ كه داراي كه مالله. جا ټه گهر هو كاري
خوشهويستي يه كه "كه مال" بوو، ټهوا پيوست به هو كاريكي تري خوشهويستي
ناكات، چونكه كه مال ھەر له خوۍ دا مايهۍ خوشويستنه.

نمونهۍ ټمه وهك: خوشويستنی خاوهن فزل و پياوچاكانی پيشينان له لايه
خهلكۍ يه وه، ټه و ټا بي ټه وهۍ هيچ په يوه ندي يهك له نيوانيان دا هه بيټ
بيان به ستيټ به يه كه وه، كه چي خوشيان دهون و ريزيان له بهرامبهروه بو
دهر دهر بن.

جا كه مالي خواۍ گه وړه و كه مالي هه موو پله يه كي سهرجه مي ناوه
جوانه كاني ټه و، هه موويان كه مالي راسته قينه ن. بويه له زاتي خوۍان دا مايهۍ
خوشويستن.

خواۍ گه وړه ش كه خوشهويستي حه قيقۍ و خوشويستراوۍ حه ق و
راسته قينه يه، به خوشهويستي يه كي شاياني خوۍ: كه مالي حه قيقۍ و جواني
سيفات و ناوه جوانه كاني خوۍ خوش دهوټ و، هه وروها جواني سنعته و
به ديها تووه كانيشي خوش دهوټ كه هوۍ دهر كه وتن و ټاوينهۍ ټه و كه مالله ن.
له بهر ټه وه، گشت پيغه مبه ران و ټه وليا كانيشي خوش دهوټ، به تاييه ت پيشه وای
پيغه مبه ران و پادشای ټه وليا كان و خوشهويستي په ورو دگاري جيهانيان، صلي
الله عليه وسلم.

واته: له بهر ټه وهۍ جواني يه كهۍ خوۍ خوش دهوټ، ټه و

خوشهويسته كه شي = صلي الله عليه وسلم = خوش دهوټ، چونكه ټاوينهۍ

جواني يه كه يه تي..

هه وروها له بهر ټه وهۍ ناوه جوانه كاني خوۍ خوش دهوټ، ټه و
خوشهويسته كهۍ خوۍ = صلي الله عليه وسلم = و براياني ټه ویشي خوش

دەوئیت، چونکە ھەر ئەو خۆشەویستە خاوەن ھەست و شعور ەیتى کە بە تەواوی پەى بەو ناوانە بیات..

ھەر وەھا لەبەر ئەو ەى سنعەتە کەى خۆى خۆش دەوئیت، ئەوا خۆشەویستە کەى =صلی اللہ علیہ وسلم = و ھاووینەى ئەویشى خۆش دەوئیت، چونکە سنعەتى ئەو ئاشکرا دەکات و خەلکىیان بۆ لا رېنمایى دەکات..

ھەر وەھا لەبەر ئەو ەى بەدیھاتووانى خۆى خۆش دەوئیت، ئەوا خۆشەویستە کەى =صلی اللہ علیہ وسلم = و ھەموو ئەوانەشى خۆش دەوئیت کە بە رى و شوینى ئەودا دەرۆن، چونکە ھەر ئەو ە کە نرخ و بەھای بەدیھاتووانى دەزانئیت و پېرۆزبایىیان لى دەکات و دەفەرموى: "ماشاء اللہ چەندە جوان بەدىھئىراون!"

ھەر وەھا لەبەر ئەو ەى جوانى بەدیھاتووانى خۆى خۆش دەوئیت، ئەوا خۆشەویستە کەى =صلی اللہ علیہ وسلم = و شوین کەوتووان و برايانى ئەویشى خۆش دەوئیت، چونکە ھەر ئەو ە ھەموو رەوشتە بەرزەکانى لە خۆى دا جەم کردییت.

ھىماى سى ھەم:

ھەموو جوۆرەکانى کەمالى ناو گەردوون نیشانە و ئاماژەن بۆ کەمال و جوانى زاتى مەزنى پەرورەدگار. تەنانەت ھەرچى جوانى و کەمال ھەن تەنھا سىبەرکى لاوازن لە چاو کەمالى راستەقینەى ئەودا. والیرەدا ئاماژە بۆ پىنج بەلگەى ئەم راستى بە دەکەین:

بەلگەى یە کەم: ھەموو کۆشکىکى مەزنى نەخشىراوى رازاوە = بە ئاشکرا = بەلگەى لەسەر وەستایە کى کارامە. چونکە کارى کامل و رىک و پىک و رەنگین (کە لەم نموونەىدا سنعەت و نەخشى ناوازیە) بە ئاشکرا بەلگەى لەسەر بوونى بکەر و وەستا و ئەندازىارىکى کامل و، ئاماژە دەکات بۆ ناو نیشان و ناوەکانى ئەو وەستا و ئەندازىارە، وەک ناو نیشان و ناوى: (نەخش و نىگار کىش و، وینە کىش). ئنجا ئەو ناوە کاملاًنەش بى گومان بەلگەن لەسەر سىفەتى سنعەتە

کامله که ی ئەو وەستایه، ئنجا که مائی ئەم سنهت و سیفه تانهش به پروونی به لگهیه له سهر که مائی توانا و لیها تنی ئەو وەستایه، ئنجا ئەو توانا و لیها تته کاملانهش بئ گومان به لگهن له سهر که مائی زاتی خودی وەستا که و له سهر به رزیی ماهیه ته که ی.

به وینه ی ئەم غوونهیه، کۆشکی جیهانیش که بریتی یه له م ئاسه واره رازاوه و کامله، به ئاشکرا و به داههت به لگهیه له سهر چه ند کرداریک که له و پهری که مال دان، چونکه جوړه کانی که مائی ناو و ئاسه واره و شوینه واره کان له که مائی کرداره کانه وه سهر چاوه یان گرتووه..

که مائی کرداره کانیش به ئاشکرا به لگهن له سهر که سیکی بکهری خاوه ن که مال و له سهر که مائی ناوه کانی وهک: "المدير والمصور والحكيم والمزين" و ناوه کانی تری هاو چه شنیان که په یوه نندی یان به ئاسه واره که وه هیه..

ئنجا بئ گومان که مائی ناو نیشان و ناوه کانیش به لگهیه له سهر که مائی وه سفه کانی ئەو بکهره خاوه ن که مال، چونکه ئە گهر سیفه ته کان کامل نه بن ئەوا ئەو ناوانه ی که لیانه وه پهیدا ده بن ههر گیز کامل نابن..

ههروه ها که مائی ئەو وەسفانه به ئاشکرا به لگهیه له سهر که مائی کاروباره زاتی یه کانی، چونکه بنه مای سیفه ته کان ئەو کاروباره زاتی یانه ن..

ئنجا که مائی کاروباری زاتیش به ئەندازه ی "علم اليقين" به لگهیه له سهر که مائی زاتیکی مه زنی خاوه ن کاروبار، به لگهیه کی هینده بئ گومان که پرووناکیی ئەو که مال هه ر چه ندesh به ناو په رده کانی: کاروباره کان و، سیفه ته کان و، ناوه کان و، کرداره کان و، ئاسه واره کان دا تیپه ر بووه، که چی هیشتا ههر "جوانی" و "که مال" ی له م گهر دوو نه دا به ئاشکرا پێش چاو خستووه.

ئایا دوا ی چه سپاندنی بوونی که مائیکی زاتی و حه قیقی تا ئەم راده یه، ئیتر ده بئ که مائی نیسبی چ بایه خیکی هه بی، که پابه ندی غه یری خویه تی و، له چاو هاو چه شنه کانی و به سهر که وتنی به سهر دژه کانی دا "بوون" به ده ست ده هیئت؟ ئایا ئەم که مال ه نیسبی یه له چاو ئەو حه قیقی یه دا که مائیکی کز و خاموش نی یه؟!

بهلگه‌ی دووهه‌م: کاتیک مروژ به چاوی پهن‌دلی وهر گرتن دهر وانیته ئهم
گهر دوونه، دل و ویزدانی به "حه‌دس" یکی راست، هه‌ست ده کات که: ئهو
که سه‌ی به جور هه‌ها جوانی بوونه وهران ئارایشته ده‌دات، بی هیچ گومانیک
خاوه‌نی جوانی و کهمالیک نه‌پراوه‌یه، بویه جوانی و کهمال له کاره‌کانی دا
دهر ده کهویت.

بهلگه‌ی سی‌هه‌م: ئاشکرایه که سنعته هاوسه‌نگه ریک و پیک و جوانه‌کان،
به‌پیی "به‌رنامه" یه‌ک دروست کراون که له‌وپه‌ری جوانی و ورده‌کاری دایه..
هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی کامل و ورد و جوانیش به‌پیی زانست و زه‌ینیکی جوان
دارپژراوه و پالی به‌توانا و لی‌هاتنیکی رۆحیی کامله‌وه داوه. ئهمه‌ش ئه‌وه
ده‌گه‌یه‌نیته که جوانیی مه‌عنه‌ویی رۆح به‌هوی زانسته‌وه له‌ سنعته‌دا
دهر ده کهویت.

هه‌موو ئهم بوونه وهرانه و ئهو شتانه‌ش له‌ ناویان‌دان و، سه‌رجه‌می جوانی یه
ماددی یه‌کان که له‌ ژماره‌ نایه‌ن، ته‌نها چه‌ند نمیکی جوانی یه‌مه‌عنه‌وی و
زانستی یه‌کانن، ئهو جوانی و کهماله‌ زانستی و مه‌عنه‌وی یانه‌ش بی گومان
دروشانه‌وه‌ی جوانی و کهمالیک هه‌تاهه‌تایین.

بهلگه‌ی چواره‌م: ئاشکرایه که ئهو شته‌ی پرووناکی په‌خش ده‌کات، ده‌بی
خۆیشی پرووناک بیته و.. کرداری خیر و چاکه‌ش به‌ ده‌ست‌پرویشتن ده‌کریت
و.. نه‌رم و نیانیش له‌ شتی ناسک و نیانه‌وه په‌یدا ده‌بیته. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌خشینی
جوانی و جور هه‌های کهمالاته به‌ بوونه وهران به‌لگه‌یه له‌سه‌ر جوانی و کهمالیک
هه‌میشه‌یی، به‌ وینه‌ی پرووناکی که ده‌بیته به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر "خۆر".

هه‌روه‌ک پرووباره‌کان به‌ لی‌دروشانه‌وه‌ی خۆر ده‌بریسکینه‌وه، ئهم
بوونه وهرانه‌ش به‌ وینه‌ی پرووباری مه‌زن به‌خۆر دین و ده‌رۆن، به‌چه‌شنیکی کاتی
= یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک = جوانی و کهمالیان تی‌دا ده‌بریسکینه‌وه، پاشان هه‌ریه‌که‌یان
ده‌رۆن به‌ پیی خۆیانه‌وه. له‌م به‌ دوا‌ی یه‌کتر هاته‌نی بریسکانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌وه
دهر ده کهویت که جیلوه و جوانیی ئهو پرووباره به‌ خۆره‌مه‌هی زاتی خۆی نی‌یه،
به‌لکو جوانی و دروشانه‌وه‌ی خۆریکی پرووناکه. که‌واته هه‌رچی جوانی و

که مالآت = به چه شنیکی کاتی = به سهر لافاوی بوونه وهرانه وه ده بریسکینه وه،
 تهنه بریسکانه وهی جوانیی ناوه کانی تهو که سهن که "نور" ی سهر مه دی یه!
 نعم! تفانی المرأة.. زوال الموجودات، مع التجلی الدائم.. مع فیض الملازم، من
 اظهر الظواهر، من أبهر البواهر علی أن: الجمال الظاهر.. أن الکمال الزاهر، لیساً
 مُلک المظاهر. من أفصح تبیان.. من أوضح برهان، للجمال المجرد.. للإحسان
 المجرد، للواجب الوجود.. للباقي الودود.

به لگه ی پیجهم: ئاشکرایه که ته گهر چهند که سیکی جیاواز له چهند
 ریگایه کی جیا جیا وه هاتن و ههر هه مووشیان پرووداویکی دیاری کراو وهک
 خوی بگپنه وه، تهو ائهم گپرا نه وه یه به تهواتور ده بیته به به لگه یه کی
 دلنیایی به خش له سهر بوونی تهو پرووداوه.
 هه موو ته هلی که شف و زهوق و شهوودی چینه جیا جیا کانی لیکولهران و،
 ریگا جوراو جوره کانی تهولیاکان و، ریپازه له یه که نه چووه کانی ته صفیاکان و،
 ریپروه جیا جیا کانی دانا لیکولهره کان، که مه شرهب و ریپاز و لیهاتن و
 سهرده مه کانیشیان گه لی جیاواز و جوراو جورن، به که شف و زهوق و شهوود
 قسه یان له سهر تهو یه کانگیر بووه که: (ههر چی جوانی و که مالآت له پرووی
 بوونه وهران و ئاوینه کانی به دیهاتوو ان دا درده که ون، تهنه دره و شانیه وهی
 که مالآی زاتیکی مه زن و جوانیی ناوه کانی تهون).

جایه کگرتنی هه موو ته وانه له سهر تهو راستی یه، به لگه یه کی گومان پری
 نه جوول و یه کدهنگی یه کی مه زنی وه هایه که زامدار ناکریت.
 پیم وایه "نوینه ری گومرایی" ناچاره هه ل بیت و گوپی خوی بئاخنیته، نه بادا
 راستی یه کانی تهو هیما یه بیستیت!

به لی، میشکه تاریکه کان، به وینه ی شه مشه مه کویره ن، توانای بینینی تهو
 پرووناکی یانه یان نی یه. بویه وائیمهش بایه خیکی تهو تو یان پی نادهین!

هیما ی چواره م:

لەزەت و جوانیی هەرشتیك زیاتر بۆ هاووینە و دژەکانی ناگەرپتەو، بەلکو بۆ دیاردەکانی دەگەرپتەو. بۆنمونە: "کەرەم" (بەخشندەیی) سیفەتێکی خوش و جوانە. مەرۆقی "کەریم" (بەخشندە) لەزەتێکی خوش دەچێژێت کە دەبینێت کەرەم لەگەڵ کراوەکانی لەزەت لەو کەرەمە دەبەن و، بە شادمانی و خوشحالیی ئەوان هەزار جار زیاتر لەزەت دەچێژێت، لە چاو ئەو لەزەتە نەبەیییەکی بەدەستی دەهێنێت لە سەرکەوتنی بەسەر هاوێڵە سەخاوەتەندەکانی دا!

بە هەمان جۆر، مەرۆقی خاوەن شەفەقەت و بەزەیی، بە ئەندازەی حەوانەوێ گشت ئەو کەسانەی کە شەفەقتیان لە روودا دەنویێت، لەزەتی راستەقینە دەچێژێت.

ئەو هەتا ئەو لەزەتە کە دایک لە حەوانەو و بەختەوهریی منالەکانیەو بەدەستی دەهێنێت، هێندە بەهێز و ڕەگدا کوتاوە کە گیانی خوێشی لە پیناوی حەوانەوێ ئەوان دا بەخت دەکات. تەنانەت لەزەتی ئەو شەفەقتە "مریشک" هان دەدات کە بۆ پاراستنی جووجەڵەکانی، هێرش بۆ سەر شیر بەریت!

کەواتە "لەزەت" و "جوانی" و "کەمال" و "بەختەوهریی راستەقینە"ی وەسفە بەرزەکان، ناگەرپتەو بۆ هاوتا و دژانیك کە بۆیان تەسەوور دەکرێت. بەلکو ڕوویان لەو شتەنەو کە وەك ئاوینە وان و تیایان دا دەر دەکەون و پەيوەندییان پێیانەو هەیه.

بۆ نمونە: جوانیی میهرەبانیی خواوەندی (جوان و، خاوەن کەمال و، حەیی و قەییوم و، حەنەن و، مەنەن و، ڕەحمان و، ڕەحیم) ڕووی لەو ڕەحمپێ کراوانەو کە بەزەیی و ڕەحمەت و میهرەبانیی ئەویان دەست کەوتوو، بە تاییەت ئەوانەو کە لە بەهەشتی هەمیشەیی دا جۆرەهای بەزەیی و میهرەبانیی فراوان و شەفەقتی ئەویان بەدەست هێناو...

هەر وەها خواي گەورە خاوەنی شتیکی وەك "مەحەببەت" ه کە شایانی زاتی خاوینی ئەو بیت، بە ئەندازەی خوشحالی و بەختەوهریی بەدیهاوتوانی.

هەر وەها گەلی "کاروبار"ی بەرز و جوان و موقەددەسی هەن کە تابلێی خاوین و، واتای ئەوتۆیان هەیه کە شایانی خواي گەورەن و، ئیمە ناتوانین لەبەر نەبوونی ئیزنی شەرعی باسیان بکەین، لەو تەعبیرە یە کجار خاوین و

موقەددەسانەى كە بە: لەزەتى موقەددەس و عىشقى موقەددەس و خۆشحاللى
مونه زەھ و قودسى، تەعبىر دە كرېن. بە چەشنى كە ھەريە كەيان لە چەندەھا پلەى
بەرزى و قودسى و نەزاهەت دان و، چ لەناو بوونەو ەران دا و چ لەو عىشق و
خۆشحاللى يەش كە لەوان دا ھەستى پى دە كرېت، دەردە كەون. وەك لە زۆر
شوین دا چە سپاندو و مانە.

ئەگەر دەتەوئىت سەبرى برىسكانەو ەيە كى ئەو و اتا مەزنانە بكەيت، ئەو افەرموو
بە چاويلكەى ئەم نموونەيە سەبرى بكە:

مروقيكى سەخاوەتمەند و بەبەزەيى و خاوەن كەرەم و مېھرەبانى،
مىواندارىيە كى رەنگىنى لەسەريە كيك لە كەشتىيە گەرۆ كەكانى دا بۆ ھەزاران
ئامادە كرد و، خويشى لە گۆشەيە كەو سەبرى دە كردن و دەيىنى كە چۆن بە
سوپاس و پىزانينەو لە بەخششە كانى ئەو بەھرەمەند دەبن! جا ئايا دەبى ئەو مروقه
سەخاوەتمەندە چەندە خۆشحال و شادمان بىت كە چاوى لەم ديمەنەيە و،
لەزەت چەشتنى ئەو ھەزار و برسىيانە دەيىنىت و، سوپاس و رەزامەندىي ئەو
موحتاجانە بەدەست دەھيىنىت؟! دەتوانيت بۆ خۆت ليكى بدەيتەو و
ھەلىسەنگىنىت.

لە كاتيك دا مروقه كە خاوەنى راستەقىنەى مىواندارىيە كى بچوو كيش نىيە و،
لەو مىواندارىيە دا جگە لە ئامادە كردن و سفرە راخستن چيى ترى لە ئەستۆدا
نىيە، تا ئەم رادەيە لەزەت بچيژيىت و خۆشحال بىت بە رىزنانى لە خەلكى لەم
مىواندارىيە جوزئىيەدا..

دەبى ئەو كەسە چۆن بىت كە لە لايەن جىنى و ئىنس و زىندەو ەرانەو دەستى
نزا و سەنا و ستايش و رەزامەندىي بۆ بەرز دە كرېتەو و ھەمد و سەنا و سوپاسى
دە كرېت، لەسەر ئەو ەى كە لەم كەشتىيە پەرودەگارىيە مەزنەى گۆى زەوى دا
ھەلى گرتوون و، بە ناو دەرياي فەزاي ئەم جىھانە دا دەيانگيرپىت و، نىعمەتە
ئاشكرا و پەنھانە كانى خۆى بە سەردا باراندوون و، ھەموو زىندەو ەر و خاوەن
ژيانىكى بانگيشتى ئەو مىواندارىيە كردووە كە وەك بەر كوللىكى سادە وايە
لەچا و سفرەى راخراوى خانەى ھەميشەيىدا، كە ھەموو يە كيك لە
بەھەشتە كانى ئەو خانەى ھەميشەيىيە بە ويئەى سفرەيە كى راخراو وايە لە بەردەم

ئەواندا، پەرە لەو شتانەى كە دەروونەكان ئىشتىهائى دەكەن و چاوهكانىش
لەزەتى لى دەبەن و، بۆ بەندە لەژمارەنەهاتووەكانى ئامادەى كردوون، ئەوانەى
كە لەوپەرى شەوق و موحتاجى دان بۆ چەندىن چىژ و لەزەتى لەسنوور بەدەر،
تاكو لاىەنە ناسك و نىانە بى سنوورەكانى خۆيانى پى تىر بكەن و، لەو
مىواندارىيە راستەقىنەىدە.. بە نىعمەتتىكى راستەقىنە.. لە زەمەنىكى نەبراوہى
هەمىشەىيەى دا، لىي بەهرەمەند بىن!!

ئىتر بۆ خۆت لىرەدا هەموو ئەو واتا موقەددەسانەى "مەحبەبەت" و ئەو تەعبىرە
خاوينانەى كە ئەنجامى "مىهرەبانى"ى خواوەندى رەحمان و رەحىمن و، ئىمە لە
تەعبىر كردنىياندا دەستەوسانىن، قىاس بكە و لىكىيان بەدەرەوہ.
نموونەى كى تر:

ئەگەر وەستايە كى كارامە ئامىرى "گرام"ىكى وا ناوازە دروست بكات كە بى
هىچ پىوستىيەك بە "قەوان" قسە بكات و، ئنجا بۆ تاقيكردنەوہ لە پىش چاوى
خەلكى دا بەكارى بهيىت و، ئەم ئامىرەش لەم كاتەدا بە باشترىن شىوہ كارەكەى
راپەرئىت و وىست و نىازى وەستاكەى بهيىتەدى.. ئايا ئەو وەستايە بە بىنىنى
سنەتەكەى لەسەر ئەم شىوہىيە، چەندە دلخۆش دەيىت و چەندە لەزەت لە
كارەكەى دەبات و شانازىي پىوہ دەكات، تەنانەت لە خۆشحاللى دا چەندە "بارك
الله" لەبەر خۆيەوہ دووپات دەكاتەوہ!!

جا ئەگەر مەرؤفىكى بچوو كى دەستەوسان لە بوارى دروست كردن و
بەديهياندا، تەنھا بە سنەتتىكى ئاوا بچووك تا ئەم رادەىيە نوقمى شادمانى و
خۆشحاللى بىت، دەبى كردگارى مەزن چۆن بىت كە ئەم گەردوونەى لەسەر
شىوہى مۇسىقا و گرامىكى مەزن دا بەدىهيانەوہ بە تايبەت زايەلەى تەسبيحاتى
زىندەوہرانى پرووى زەوى و تايبەت ترىش ئەو ئامىرى گرامە پەرەردگارى و
مۇسىقا خوايىيەى لە سەرى مەرؤفدا دايانەوہ، كە دانست و زانستى مەرؤف بە
سەرسامى و حەپەسانەوہ لە بەرامبەريەوہ بەچۆلك دا هاتوون!!

بەللى، هەموو "بەديهاوتووان" بەوپەرى جوانى و كەمالەوہ، ئەو ئەنجامانە
دەردەخەن كە لىيان داوا دەكرىت. ئەمەش لە رپى ملكەچ بوونيان بۆ فەرمانە

ته کوينی په کان که به: "عیبادهت" و "ته سیحات" و "ته حیات" ی تاییه تیی ته وان
ته عبیر ده کرین. ئیتر له م ری په وه ته و ئامانج و مه به سته په روه رد گاری یانه ی که
تیا یان دا ره چاو کراوه، دینه دی. به مهش هیڼده شانازی و منهت و خوشحالی و
واتا و کاروباری تری خاویڼ و موقه ددهس دینه دی که ئیمه له دهر برینیان دا
ده سته و سانین و، هیڼدهش بهرز و موقه ددهس سن که ته گهر سر جه می ژیری په کانی
مروځ له عه قلی یه که س دا کوښنه وه هیشتا ناتوان به ته وای لیی تی بگن و پهی
پی بهن!

نمونه یه کی تر:

"فهر مانړه وای داد گهر" کاتی که مافی سته م لیکراو له سته مکار ده سینیت ه وه و
حق ده گیر پته وه شوینی خو ی، هه ست به چیژ و له زهت ده کات و.. پاراستنی
لاوازان له شهر ی به هیژان پی شانازی یه و.. خوشحاله به وه ی که ههر که سه و
مافی خو ی بداتی.

ده توانیت له م نمونه وه قیاسی هاتنه دیی ته و و اتا موقه دده سانه بکه یت که له و
ده مانده دا خوا وه ندی خاوه ن دانست و داد گهر یی ره ها و، قه ههاری شکو مه ند،
نه که ته نها له ناو جیننی و مروځدا، به لکو له سر جه می بوو نه وهران دا، حق جیگیر
ده کات! واته که هه ل و مهر جی ژیان له شیوه ی "مافی ژیان" دا به سر جه می
بوو نه وهران به تاییهت زینده وهران ده به خشیت، به وه ی که به چاکه و به خششی
خو ی چه ندین ئامیر و کوئه ندامی ته و تو یان ده داتی پاریز گاریی ژیا نیان بکات و له
مه ترسیی ده ست دریژ کاران بیان پاریزیت و بوو نه وهره تر سنا که کانیش له سنووری
خویان دا رابگریت.

ته مه جگه له و و اتا موقه دده سانه ی که هه لکو لاوی دره و شانه وه ی هه ره مه زنی:
"داد گهری" ی کامل و "حیکمهت" ی ته وای حه شری هه ره مه زن له و دنیا دا، که
دره و شانه وه یه کی هیڼده مه زنه نه که ههر جیننی و مروځ به لکو سره رانه ری
زینده وهرانی تریش ده گریته وه.

به وینه ی ته م سی نمونه یه، هه موو یه کی که له هه زار و یه که ناوه جوانه کانی
خوا ی گه وره، چه ندین پله و چینی زور و زه به نده ی "جوانی" و "فهزل" و
"که مال" یان هه یه، هه روه که گه لی پله ی زور و زه به نده ی "خوشه ویستی" و

"شانازی" و "عیززت" و "مەزنیتی" یان تێدایه. بۆیه ئەو پیاوچاک و ئەولیا
لیکۆلەرانهی که بههره‌مه‌ندی ناوی جوانی "الودود"ی خوای گه‌وره‌ بوون،
وتووایه: کاکله و هه‌وین و گه‌وه‌ری گه‌ردوون سهرتاپا "مه‌حه‌به‌ت" ه و،
جم و جوولێ بوونه‌وه‌رانیشت به "مه‌حه‌به‌ت" ئەنجام ده‌دری و، هه‌موو یاساکانی
کیشت‌بوون و کیشت‌کردن و کیشت‌(الإنجذاب والجذب والجاهلية) که له
بوونه‌وه‌ران دا ده‌ست به‌کارن، تێکرا له "مه‌حه‌به‌ت" ه‌وه‌هاتوون! ئەوه‌تایه‌ کیك
له‌وانه‌ و توه‌یه‌تی:

فَلْکُ مست، مَلْکُ مست، نَجْمُ مست.

سَمَوَاتُ مست، شَمْسُ مست، قَمَرُ مست، زَمِینُ مست.

عَنَاصِرُ مست، نَبَاتُ مست، شَجَرُ مست، بَشَرُ مست.

سِرَاسِرُ ذی حَیَاتُ مست.

هه‌مه‌ ذرات موجودات برابری مست درمست است.

به‌و واتایه‌ی که: هه‌موو شتیك، به‌پیی توانا و لیها‌تنی خوی، به‌هوی
دره‌وشانه‌وه‌ی "مه‌حه‌به‌تی ئیلاهی"یه‌وه، مه‌ستی شه‌رابی مه‌حه‌به‌ته.

ئاشکرایه‌ هه‌موو دلێك ئەو که‌سه‌ی خۆش ده‌ویت که چاکه‌ی له‌ گه‌ل دا
کردووه‌ و، که‌مالی راسته‌قینه‌ی خۆش ده‌ویت و، شه‌یدای جوانیی به‌رز
بی‌وینه‌یه‌ و، خۆشه‌ویستی به‌که‌شی بۆ ئەو که‌سه‌ پتر زیاده‌کات که
خۆشه‌ویستانی ئەویان خۆش ده‌ویت و شه‌فه‌قه‌ت و چاکه‌یان له‌ روودا ده‌نویشت.

ئایا ده‌بی مه‌ودای ئەو عیشت و مه‌حه‌به‌ته‌ چهنده‌ بی‌ت که‌ شایانی که‌سیکه‌
هه‌زار و یه‌ك گه‌نجینه‌ی چاکه‌کاری و نیعمه‌ت به‌خشینی له‌ یه‌ك به‌یه‌کی
ناوه‌کانی دا داناه‌وه‌ و، خۆشه‌ویستانمان به‌خته‌وه‌ر ده‌کات و، سهرچاوه‌ی هه‌زاران
جۆری که‌مالاته‌ و، مایه‌ی سهره‌له‌دانێ هه‌زاران چینی جوانی به‌وه‌ و، هه‌زار و یه‌ك
ناوی هه‌یه‌ و، جوانی خاوه‌ن جه‌لال و مه‌حبووبی خاوه‌ن که‌ماله‌؟!

ئایا له‌مه‌وه‌ مه‌ودای له‌سهر‌حه‌ق‌بوونی "مه‌ستی سهرتاپای گه‌ردوون" به
خۆشه‌ویستی ئەو، ده‌رناکه‌ویت؟

لەبەر ئەم نەینى يەيە كە ھەندىك لەو ئەوليايانەى شەرەفمەندى بەھرە
لى وەرگرتنى ناوى "الودود"ى خواى گەورە بوون، وتوويانە: (بريسكانەوہيە كى
خۆش ويستنى خواى گەورە سەروزيادمانە و ئيتز پيوستمان بە بەھەشت نى يە)!
ھەر لەم نەينى يە شەوہيە كە لە فەرموودەى پيرۆزدا "حەديث" ياكى بەم واتايە
ھاتووە دەفەر موئى: (بينىنى جوانى خواى گەورە لە بەھەشت دا لە سەرووى
ھەموو چيزە كانى بەھەشتەوہيە).

كەمالات و تايبە تكارى يە كانى ئەم مەحبەبەتەش لە رپى: ناوہ جوانە كانى خوا و
بەديھاتووانىوہ، لە نيوان بازنەى "تاكى" و "تەنيايى" دا دینەدى. بەو واتايەى كە
ئەو شتانەى لە دەرەوہى ئەو بازنەيدا وەھمى مروؤف بە كەماليان دادەنيئ، ھەرگيز
"كەمال" نين.

ھىماى پىنجەم: پىنج خالە:

خالى يە كەم: نوینەرى گومرايى دەليئ: لە حەديثە كانتان دا لەعنت لە دنیا

كراوہ و بە "كەلاك" ناوبراوہ. ئەھلى ويلايەت و حەقىقەتیش بە چاوى كەم و

سووكايەتى دەرپواننە دنیا و دەليئ: "دنیا بى كەلكە.. چەپەلە". كەچى تۆ وەھا

روونى دە كەيتەوہ كە مايە و بەلگەى كەمالى ئىلاھى يە و، وەك شەيدايەك لىي

دەدويئ!!

وہلام: دنیا سى رووى ھەيە:

رووى يە كەم: دەرپوانيتە ناوہ جوانە كانى خواى گەورە و ئاسەوار و
نەخش و نىگارە كانى ئەو ناوانە دەر دەخات. دنیا = لەم رووہى دا = بە واتايە حەرفى
ئەركى "ئاوينە" دەبينئ بۆ ئەو ناوانە. ئەم رووہى دنیا: مەكتووبى لەرادەبەدەرى

صہمدانی، بڑیہ شایانی عیشقہ، نہک نہ فرہت لیٰ کردن. چونکہ لہو پیری
جوانی دایہ.

رووی دووہم: دہروانیته "ئہودنیا". واتہ: روویہ کہ مہزرای دوارپوژ و
کیلگہی بہہشت و شوینی گول گرتنی میہربانیی خواہیہ. ئہم رووہش، وہک ہی
یہ کہم، جوانہ و شایانی خوش ویستہ، نہک سوو کایہ تی پیٰ کردن.

رووی سیٰ ہم: ئہو روویہ کہ دہروانیته ہوا و ئارہزووہ کانی مروژو،
پہردہی غافلان و جیی گالتہوگہپ و ہوا و ئارہزووی ئہلی دنیاہ. ئہم رووہ
روویہ کی چہپہل و ناشیرینہ. چونکہ فانی و ئازار بہخش و خہلہ تیئہرہ.
ئہو سوو کایہ تی کردنہی کہ لہ فہرموودہ پیروژہ کہدا بہ دنیا کراوہ و، نہ فرہتی
ئہلی حہقیقہ تیش لیٰ، لہم رووہوہیہ.

ئہوہش کہ قورئانی پیروژ بہ بایہ خ پیدانیکی زور و گرنگی یہوہ لہ بوونہوہران
دواوہ، مہبہست دوو رووی یہ کہمہ و ہر ئہم دوانہشن کہ ہاوہلہ بہرپزہ کان و
سہرجہمی ئہولیا کان حہزیان لیٰ کردوہ.

ئجدا دہبیٰ بزاین کہ ئہو کہسانہی بہ سوو کی دہرواننہ دنیا، چوار بہشن:

یہ کہم: خواناسانن. ئہوان بڑیہ بہ چاوی کہم دہرواننہ دنیا (واتہ: رووی
سیٰ ہم) چونکہ ئہم رووہی دنیا پەردیہ کہ لہ بہردہم ناسین و خوش ویستن و
پہرستنی خوای گہورہدا.

دووہم: ئاخیرہت خوازانن. ئہمانہ یان پیداوہستی و سہرقالی یہ کانی ژیانہ
دنیا ریٰ کارہ قیامہ تی یہ کانیان لیٰ دہگریٹ، یان لہ چاو کہمالات و
جوانی یہ کانی بہہشت دا، کہ بہ ئیمانی شہوودی دہیبینن، دنیا یان بہ ناشیرین
بہرچاو دہ کہویٹ.

بہلی، ہر وہک ئہ گہر پیاوپیکی جوان لہ گہل حہزرہتی یوسف دا = علیہ
السلام = بہرورد بکریٹ، بی گومان ناشیرین دہردہ کہویٹ! بہ ہمان جور،
سہرجہمی ئارایشته بہ نرخہ کانی دنیا ش لہ چاو نیعمہ تی بہہشت دا، بی نرخ
دہردہ کہون.

سی ھم: ٺھو ڪھ سھيہ ڪھ به سوو ڪي دھرواڻيٽھ دنيا چونڪھ دنياى دھست
ناڪھوئيٽ! ديارھ ٺھم سوو ڪايھ تي پي ڪردنھ ھي خوشويستني دنيايھ، نھ ڪ نہ فرھت
لي ڪردني!

چوارھم: ٺھو ڪھ سھيہ ڪھ نہ فرھتي لي دھ ڪات لھ بهر ٺھوھي دنياى دھست
دھ ڪھوئيٽ، به لام لھ دھستي دا نامينيٽھوھ و دھرواٽ! ٺھوئيش لھ تاوا توورھ دھبيٽ و
ھيچ شتيڪي دھست ناڪھوئيٽ داخي دلي پي بريٽيٽ، ٺھوھ نہ بيٽ سوو ڪايھ تي به
دنيا بڪات و بليٽ: دنيا چھ پھلھ! ديارھ ٺھمھ شيان ٺھنجامي خوشويستني دنيايھ!

ڪھ چي سوو ڪايھ تي پي ڪردني رھوا ٺھوھيہ ڪھ: ٺھنجامي ناسيني خواو،
خوشويستني دواروڙ بيٽ. بهو واتايھي دووبھشي يھ ڪھم ڪارھ ڪھيان مھ قبول و
رھوايھ.

اللهم اجعلنا منهم آمين بحرمة سيد المرسلين، صلى الله عليه وسلم.

[1] سھبيد شھريفي جورجاني زانايھ ڪي بهرز و بهريزي چھرخي خوي بووھ و لھ سالي (۸۳۸ ڪ =
۱۴۳۴ ز) ڪوچي دوايي ڪردوھ. گھلي بهرھمي زانستي دواي خوي جي ھيشتوھ، وھڪ: "الرشاد في شرح
الإرشاد" و، شھرحي "إرشاد الساري" تھفتازاني ڪھ لھ زانستي "نھحو" دايھ و، وھرگيري ناميلڪھيھ ڪ لھ مھنتيق دا
ڪھ باو ڪي به زماني فارسي دايواھ و، داناني ڪتيبي "الغرة" لھ مھنتيق دا و، لھ ھموويان گرنگتر: شھرحي
ڪتيبي "المواقف" ي "عضد الديني ئيجي" يھ لھ زانستي "ڪھلام" دا. (وھرگير)

هه‌لۆیستی سی‌هه‌م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ)

ئهم هه‌لۆیستی سی‌هه‌مه بریتی‌یه له دوو خال، که له دوو باس دا پێش‌چاو ده‌که‌ون.

باسی یه‌که‌م

به‌پێی ناوه‌روۆکی ئایه‌تی پێرۆزی: (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ)

(الإسراء: ٤٤) هه‌موو شتێك چه‌نده‌ها رووی زووری وه‌ك په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه که ده‌روانه‌ خوای گه‌وره. چونکه حه‌قیقه‌ته‌کانی هه‌موو بوونه‌وه‌ران پالێان به "ناوه جوانه‌کانی خوای گه‌وره" وه‌ داوه، ئه‌وه‌تا حه‌قیقه‌تی هه‌رچی شت هه‌یه پالێ به یه‌کیك یان گه‌لی ناوی خواوه‌ داوه و، ئه‌و ورده‌ کاری‌یه‌ی که له‌ناو هه‌موو شتێك دا هه‌یه هی پالده‌نه‌وه‌یه‌تی به‌یه‌کیك له‌و ناوانه‌وه، ته‌نانه‌ت زانستی "حیکمه‌ت"ی راسته‌قینه‌ پالێ به‌ ناوی جوانی "الحکیم"ی خوای گه‌وره‌ داوه و، زانستی "پزیشکی"ش پالێ به‌ ناوی جوانی "الشافی"یه‌وه‌ داوه و، زانستی "ئه‌ندازیاری"ش پالێ به‌ ناوی جوانی "المُقَدِّر"ی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه..

به‌م جوړه، هه‌ریه‌ك له‌ زانسته‌کان پالێ به‌یه‌کیك له‌ ناوه‌ جوانه‌کانه‌وه‌ داوه و به‌و ناوه‌ کو‌تایی دیت، هه‌روه‌ك راستیی هه‌موو زانسته‌کان و، حه‌قیقه‌تی که‌مالاتی ئاده‌میزاد و، چینه‌کانی مرو‌فه‌ کامله‌کانیش، هه‌ر هه‌موویان پالێان به‌ ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه، به‌ راده‌یه‌ك که هه‌ندی له‌ ئه‌ولیا لی‌کو‌له‌ره‌کان وتوویه‌نه:

(حەقیقه‌تی راسته‌قینه‌ی شتان ته‌نها ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ن و،

ماهییه‌تی ئه‌و شتانه‌ش سی‌یه‌ری ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ن)!

ته نانهت ده توانریت هه رته نهاله پرووی رواله تی هه موو زینده وهریک دا
ئاسه واری دره و شانه و هی بیست دانه لهو ناوانه بینریت!

وا هه ول ده دهین ئهم راستی یه ورد و مه زن و یه کجار فراوانه به نموونه یه ک نزیک
بخهینه وه، که ئه و نموونه یه ش به چهنه پالئو گه یه ک پالئوین و به چهنه هو کاریکی
جیا جیای شیتهل کردنه و هه شیتهل بکهینه وه. جا هه رچه نده باسه که دریزه
بکیشت هه ر به کورت داده نریت، ده بی بیزار نه بین:

ئه گهر هونه رمه ندیکی کارامه له بواری هونه ری نیگار کیشان و
په یکه ر سازی دا، بیه ویت وینه ی گولیکی قه شه نگ بکیشت و، په یکه ری
کیژیکی جوان بتاشیت، ئه وایه کهم هه نگاوی کاره که ی به کیشانی چهنه
هیلیکی شیوه گشتی یه که ی هه ردوو کیان ده ست بی ده کات..

دیاره ئهم هیل کیشانه ش به "رپکخستن" و "ده ست نیشان کردن" یکی ئه و تو یه که
تیای دا پال به زانستی "ئهنه دازیاری" یه وه ده دات و، سنووره کانی ئه و هیلانه به پیی
ئه و زانسته ده ست نیشان ده کات. جا ئهم رپکخستن و ده ست نیشان کردنه
به لگه له سه ر ئه وه ی که به: "زانین" و "حیکمه ت" ئه نجام دراو ن. واته کاری
رپکخستن و ده ست نیشان کردن به پیی په ر کاری "زانین" و "حیکمه ت" ئه نجام
ده درین. که واته و اتا کانی زانین و حیکمه ت، له پشت کاری رپکخستن و
ده ست نیشان کردنه وه، حو کم ده که ن. بویه یاسا و ده ستووره کانی زانیاری و
حیکمه ت، دوایی خو یان ده رده خه ن..

به لئ راسته، ئه وه تا خو یان ده ر خست، چونکه ده بینین واهونه رمه نده که ده ستی
کرد به کیشانی وینه ی چاو و لووت و گوپی کیژه جوانه که و، گه لا و هیله
ورده کانی نیگاری گوله که له ناو ئه و سنوورانه دا که یه کهم جار ده ست نیشانی
کردن.. ئنجا ده بینین ئه و ئه ندامانه ی که به پیی په ر کاری "زانین" و "حیکمه ت"
ده ست نیشان کران، وایستا شیوه ی "سنعه ت" یکی رپک و پیک و
"چاودیری" یه کی وردیان له خو گرت. که واته و اتا کانی: "سنعه ت" و
"چاودیری" له پشت په ر کاری زانیاری و حیکمه ته وه حو کم ده که ن و، دوایی
خو یان ده رده خه ن..

به‌لئی، توانا و قابیلییه‌تی: جوانی و ئارایش، و وردده و درده‌ر که‌وتن. دیاره
ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و شته‌ی سنعه‌ت و چاودیری‌یه‌که‌ی
له‌ده‌ست‌دایه‌ و ده‌یی‌نی‌ت و ده‌یزوینی‌ت ته‌ن‌ها: "ویستی جوان‌کردن" و "نیاز و
مه‌به‌ستی ئارایش‌دان"ه، که‌ له‌ پشتی سنعه‌ت و چاودیری‌یه‌که‌وه‌ حوکم
ده‌که‌ن..

وا هونه‌رمه‌نده‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ نه‌خشان‌دنی شی‌وه‌ی زه‌رده‌خه‌نه‌له‌ رو‌خساری
کیژه‌ جوانه‌که‌دا و، به‌خشینی چهند بارودۆخیکی زیندوو‌انه‌ش به‌ نه‌خش‌ونیگاری
گول‌ه‌ره‌نگینه‌که‌. واته‌ه‌ردوو کاری: "پازاندنه‌وه‌" و "پرووناك‌کردن" له‌و‌دوو
شا‌کاره‌ی‌دا ده‌ست پئی کرد..

که‌واته‌ ئه‌و شتانه‌ی واتای: ئارایش‌دان و پرووناك‌کردنه‌وه‌ ده‌یزوینن و
حو‌کمیان ده‌که‌ن، بریتین له‌ه‌ردوو ناوه‌رۆکی "لوتف" و "که‌ره‌م". به‌لئی، ئه‌م
دوو واتا و ناوه‌رۆکه‌له‌ پشت پهرده‌ی پرووناك‌کردنه‌وه‌ و ئارایش‌دانه‌وه‌ حوکم
ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت هی‌نده‌ش زالن که‌ ده‌لئی هه‌ریه‌ك له‌و گول و په‌یکه‌ره‌ جوان و
ئارایش‌دراوه‌: لوتف و که‌ره‌میکی به‌رجه‌سته‌ن!

جا ئایا و اتاکانی لوتف و که‌ره‌میش چی ده‌یان‌بزوینی‌ت و له‌ پشتیان‌وه‌ حوکم
ده‌کات جگه‌له‌ واتاکانی "خۆناساندن" و "خۆخۆشه‌ویست‌کردن"؟ واته‌:
ناساندنی خۆی به‌خه‌لکی و خۆشه‌ویست‌کردنی لای ئه‌وان، له‌رپیی کارامه‌یی و
هونه‌ره‌که‌یه‌وه‌؟..

ئنج‌ا ئه‌م خۆناساندن و خۆخۆشه‌ویست‌کردنه‌ش، وه‌ك ئاشکرایه‌، له‌ مه‌یلی
"میهره‌بانی" و ویستی "نیعمه‌ت"ه‌وه‌ هاتوون. جا ماده‌م مه‌یلی میهره‌بانی و ویستی
نیعمه‌ت له‌ پشتی ئه‌م خۆناساندن و خۆخۆشه‌ویست‌کردنه‌وه‌ن، ئه‌وا هه‌موو
لایه‌کی ئه‌و په‌یکه‌ره‌له‌ جو‌ره‌های ئارایش و نیعمه‌ت پ‌ر ده‌که‌ن و به‌سه‌ر وینه‌ی
گول‌ه‌ جوانه‌که‌ش‌دا دیاریی به‌نرخ هه‌ل‌ده‌واسن.. ئه‌وه‌تا ده‌بینین هونه‌رمه‌نده‌که‌
ناوده‌ست و سه‌رسنگی په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌ چه‌ندین نیعمه‌تی به‌نرخ پ‌ر کرد و
چه‌نده‌ها مرواریی گرانبه‌هاشی به‌سه‌ر نه‌خش و نیگاری گول‌ه‌که‌دا هه‌ل‌واسی. به‌و
واتایه‌ی که‌ هه‌موو ناوه‌رۆکه‌کانی به‌زه‌یی و سۆز و میهره‌بانی، مه‌یلی په‌حمه‌ت و
ویستی نیعمه‌تیان لای ئه‌و بزواند..

ئەي ئايا چى ناوەرۆك و واتاكانى ئەم سۆز و بەزەيى و مېهرەبانى يە دەبزوينىت
 و دەيانخاتە پروو لاي ئەم ھونەر مەندەي كە پيوستى بە كەس نى يە، جگە لەو
 "جوانى" و "كەمال" ە مەعنەوى يانەي كە لە زاتى خویدان و دەيانەوئیت
 دەر بکەون؟ چونكە قەشەنگ ترينى ئەو شتانەي كە لەو جوانى يەدان بریتى يە لە
 "خۆشەويستى" و، بەلەزەت ترين شتیش تىاي دا بریتى يە لە "مېهرەبانى". جا
 ھەريەك لەم دوانە (واتە: خۆشەويستى و مېهرەبانى) دەيانەوئیت لە ئاوينەي
 سنعەت دا خوئيان پيشان بدەن و بە چاوى موشتاقانىش خوئيان بېينى. چونكە
 ھەريەك لە "جوانى" و "كەمال" لە زاتى خوئى دا خوئى لە ھەموو شتەك زياتر
 خۆش دەوئیت، لەو پروو ەو ە كە لە يەك كات دا جوانيشە و خۆشەويستيشە! كەواتە
 يە كگرتنى عيشق و جوانى لەم خالەو ە ھاتوو ە. خۆ مادەم "جوانى" خودى خوئى
 خۆش دەوئیت، ئەو ە دەيەوئیت خوئى لەناو ئاوينە كان دا بېينىت.

جا ئەو نىعمەتانەي كە لەسەر سنگ و ناو دەستى ئەو پەيكەرەدا دانراون و ئەو
 بەرھەمە ناسك و رەنگىنانەش كە بەسەر نىگارى گولە كەدا ھەلواسراون،
 ھەريەكەيان بەپيى توانا و قابىليەتتى خوئيان، بريسكەيە كى ورشەدارى ئەو
 جوانى يە مەعنەوى يەيان پيى يە كە چ بۆ خواو ەن جوانى يە كە و چ بۆ كەسانى تريان
 دەر دەخەن و پيشانيان دەدەن.

کردگارى داناش (ولله المثل الأعلى) بە وينەي ئەم نموونەيە:

بەھەشت و، دنيا و، ئاسمانە كان و، زەوى و، پروو ەك و، زىندەو ەران و، جىننى
 و، ئادەمىزاد و، مەلائيكەت و، رۆحانييات.. بە واتايە كى كورت و پوخت تر:
 ھەموو شتەك كى كوللى و جوزئى، بە درەوشانەو ەي ناو ە جوانە كانى خوئى رپك
 دەخات و، ھەريەكەيان ئەندازەيە كى دەست نيشانكراوى پيى دەدات، بە
 رادەيە كى ئەوتۆ كە ناوى: "المقدّر، المنظم، المصور" يان لەسەر
 دەخوينریتەو ە.

جا بەم دەستنيشان كردنە وردەي شيو ەي گشتىي ھەموو شتەك لە لايەن خواي
 گەورەو ە، ئەو شتە ناوى: "العليم، الحكيم" دەر دەخات.

پاشان له ناو سنووره دهستنیشان کراوه کان دا و به راسته ی زانیاری و پپرکاری
حیکمهت، وینه ی ئه و شته هیڼده به رپکی و وردی ده کیشت که واتا کانی:
سنعت و چاودیږی، واته دوو ناوی: "الصانع، الکریم" دهرده خات..

ئجنا به فلچه ی: "چاودیږی" و دهستی به که ره می "سنعت" جوانی و
ئارایشته له سهر رو خساری ئه و وینه یه دا ده کیشت، جا ئه گهر ئه و وینه یه ی که
ده کیشت "مروؤ" بیت چهنده ها جوړی ئارایشته و جوانی به ئه ندامه کانی
چه شنی چاو و لووت و گوپی ده به خشت.. ئه گهر "گول" بیت گه لی جوړی
جوانی و ئارایشته و پاراوی به گه لا و لق و تاله نهرم و باریک و ناسکه کانی
ده دات.. گهر وینه که "زهوی" بیت ئه و اچه نندین رهنگی ئارایشته و جوړی
قه شهنگی و جوانی به کانزا و پرووهک و زینده وهره کانی ده به خشت.. خو ئه گهر
ئو وینه یه "به هشتی به رین" بیت ئه و اچه ننده ها جوړی جوانی به کوشک و
ته لاره کانی و گه لی رهنگی "ئارایشته و قه شهنگی" به سهر جوړی به کانی دا
ده بارینیت... هتد..

پاشان به شیوازیکی ناوازه ی "ئارایشته" و "پرووناکی" ئه و شته دهر ازیښته وه
و، پروونی ده کاته وه. به راده یه که واتا کانی "لوتف" و "که ره م" حو کمی ده که ن
و، ئه و به دیهاتووه رازاوه و پروونا که ده که ن به: لوتف و که ره میکی به رجه سته ی
ئو تو که ههر دوو ناوی: "اللطیف، الکریم" یاد ده خه نه وه..

ئو شته ش که هانی لوتف و که ره م ده دات به م جوړه خو یان دهر بنخن، بریتی به
له: "خوناساندن" و "خوخوشه ویست کردن" واته: خوشه ویست کردنی زاتی
مه زنی خو ی لای زینده وهران و خوناساندنی به خاوه ن هه ستان، که ئه مه ش له
راده یه کی ئه و تو دایه ههر دوو ناوی "الودود، المعروف" = که له پشت
ههر دوو ناوی "اللطیف، الکریم" هوه ن = به سهر ئه و شته وه به پروونی
ده خویرینه وه، ته نانه ت خویندنه وه ی ئه و دوو ناوه له زمانی حال ی خودی ئه و
به دیهاتووه شه وه ده بیسترت و بهر گو ی ده که ویت.

پاشان خوا ی گه وره، ئه و به دیهاتووه جوان و ئارایشته دراوه ی خو ی به
چه نندین به رو بوومی به له زهت و ئه نجامی هه زیکراو دهر ازیښته وه و، ئارایشته که
ده گوړیت به "نعمهت" و جوانی و قه شهنگی به که ش ده گوړیت به "میهره بانی"،

ئەمەش لە رادەپەکی وەھادایە کە ھەر کەسیک دەیانینیت یە کسەر لە ژێر پەردە
روالەتی یەکانەو ھەردوو ناوی: "المنعم، الرحيم" دەخوینیتەو و دەیانینیت.

پاشان ئەو شتە ی دوو ناوی: "الرحيم، الكريم" = کە خاوەنە کەیان
ھەر گیزاو ھەر گیز پیویستی بە هیچ شتیک نی یە = دەخاتە ڕوو، تەنھا کاروباری
"سۆز و بەزەبێ ھاتنەو" یە. ئەمەش و لە بینەر دە کات کە ھەردوو
ناوی: "الحنان، الرحمن" بەسەر ئەو سنەتەو بخوینیتەو.

ئەو ھەش کە واتا کانی: سۆز و بەزەبێ ھاتنەو دەخاتە ڕوو، "جوانی" و
"کەمال" یکی زانستی و ھەمان کە دەیانەوێت دەر بکەون و ئاشکرا بن. ئەمەش و
لە بینەر دە کات ناوی: "الجميل" ھەروەھا دوو ناوی: "الودود،
الرحيم" کە لە ناوی "الجميل" دان، بەسەر ئەو شتەو بخوینیتەو. چونکە
"جوانی" لە خۆی دا خۆشەویستە و خاوەنی جوانیش زاتی خۆی خۆش دەوێت.
لەبەر ئەو ھەش کە لە یە کات دا: "جوانی" یش و "مەحەبەت" یش! بە ھەمان جۆر،
خاوەنی کەمالیش زاتی خۆی خۆش دەوێت، واتە: بێ هیچ ھۆکاریک
خۆش و یستراو ھە. کەواتە لە یە کات دا ئەو کەمالە: خۆشەویست و
خۆش و یستراو یش!

جا مادەم "جوانی" یە کە لە کەمالیکی بێ سنوور دایە و، "کەمال" یکی کە لە
جوانی یە کە نەبراو ھەدایە، بەو پەری خۆشەویستی یە کەتریان خۆش دەوێت و شایانی
عیشق و مەحەبەت، ئەوا بێ هیچ گومانیک دەیانەوێت لە چەندان ئاوینە دا
دەر بکەون و، بەپێی توانا و لیھاتنی ئاوینە کان بڕیسکانەو و درەوشانەو ھەش خۆیان
بینن و پیشانی کەسانی تریشی بدەن.

لەمانەو ھەردە کەوێت کە:

"جوانی" و "کەمال" ی زاتی: کردگاری شکۆمەند و، حەکیمی خاوەن
جوانی و، بەتوانای خاوەن کەمال، دەیانەوێت سۆز و بەزەبی یان بچەنە کار، بۆیە
دوو ناوی: "الرحمن، الحنان" دەخەنە ڕوو. ئنجا "سۆز" و
"بەزەبێ ھاتنەو ھەش" بە دەر خستنی: میھرەبانی و نیعمەت، ھەردوو
ناوی: "الرحيم، المنعم" ئاشکرا دە کەن. میھرەبانی و نیعمەتیش داخواری:

كارى خۇناساندن و خۇخۇشەويست كىردىن و، كارىك دەكەن كە ھەردو و
ناوى: "الودود، المعروف" بەسەر بەدىھاتوو كەو دەربكەون.. ئىنجا ئەم
خۇناساندن و خۇخۇشەويست كىردەش واتاى لوتف و كەرەم دەبزوئىن و
ھەردو و ناوى: "اللطيف، الكريم" لە ھەندى لايەنى بەدىھاتوو كەدا بە
چەشنىك دەردەخەن كە بە جوانى دەخوئىرئەو.. ئىنجا كارو بارى لوتف و
كەرەمىش ھەردو و كارى: "ئارايشت دان" و "پووناك كىردەو" بە رادەيەك
دەجووئىن كە بە زمانى ھالى جوانى و پووناكىي بەدىھاتوو كە، دوو
ناوى: "المزىن، المنور" بەسەر ئەو شتەو بخوئىرئەو.. ئىنجا ئىش و كارى
جوان كىردن و ئارايشت دانىش، داخووزى و اتاكانى: "سنعەت" و "چاودىرى" ن و
دووناوى: "الصانع، المحسن" وا بەرجەستە دەكەن كە لەسەر روخسارى
جوانى ئەو بەدىھاتوو دا بخوئىرئەو.. ئەو سنەت و چاودىرى يەش داخووزى
"زانىن" و "ھىكمەت" يىكى ئەوتۇن كە ناوى: "العليم، الحكيم" لەسەر ئەندامە
بە ھىكمەت رىكخراو كەنى ئەو بەدىھاتوو بخوئىرئەو.. بى گومان ئەو زانىن و
ھىكمەتەش داخووزى كارى "رىكخستن" و "شكّل و شيو كىشان" ن، كەواتە
ئەو بەدىھاتوو دوو ناوى: "المصور، المقدر" لە شكّل و شيو ھى خۇى دا بە
چەشنىك پىش چاودەخات كە بە ئاشكرا بخوئىرئەو.

كىردگارى مەزن ھەموو سنەتە كەنى خۇى بەم جوۆرە بەدى دەھىئىت. بە
رادەيەك كە زۆر بەى بەدىھاتوو كەنى، بە تايبەت زىندەو ھەران، گەلى "ناوى
جوانى گەورە" دەخەنە پىش چاوى خاوەن ھەستان تاكو بىاڭخوئىنەو. دەلىيت
خوای گەورە بىست دەست بەرگ و پۆشاكى جىاجىا و تىھەلكىشى كىردو و تە
بەر ھەموو سنەت يىكى خۇى.. يان دەلىي خوای گەورە ئەو سنەتە ھى بە بىست
پەردە و پۆشاك دا پۆشيو و، ئىنجا ناو ھەوانە كەنى خۇى لەسەر ھەموو بەرگ و
پۆشاك و پەردەيەك نەخشان دوو!

بۇ نموونە: ھەر لە بەدىھاتنى روالەت يى گول يىكى ناسك يان كىژ يىكى جوان دا = بە
وئەى نموونە كە = گەلى "لاپەرە" ى زۆرى ئەو ناوانە دەبىنىت. دەتوانىت ئەم
دوانە بكەيت بە نموونە تاكو بەدىھاتوو مەزنە كەنى تریان لەسەر قىاس بكەيت:

لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م: بریتی یه له شکلی ئه‌و شته، که ئه‌ندازه و شیوه گشتی یه‌که‌ی ده‌ست‌نیشان ده‌کات و، ناوه‌کانی: "یا مصور، یا مقدر، یا منظم" یاد ده‌خاته‌وه.

لاپه‌ره‌ی دووه‌م: وینه‌ی ئه‌ندامه جیا جیا‌کانه، که له ناوه‌ندی ئه‌و شکله ساکاره‌ی گول و مروّقه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ون و، گه‌لی ناوی وه‌ک: "العظیم، الحکیم" له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا تو‌مار ده‌که‌ن.

لاپه‌ره‌ی سێ‌هه‌م: به‌خشینی جوانی و ئارایشتی جو‌راو جو‌ره به‌ئ‌ندامه جیا جیا‌کانی ئه‌و دوو به‌دیها‌تووه، به‌را‌ده‌یه‌ک که له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا گه‌لی ناوی وه‌ک: "الصانع، الباری" ده‌نووسن.

لاپه‌ره‌ی چواره‌م: ئه‌و جوانی و ئارایشته ناوازه‌یه‌یه که به‌و دوو به‌دیها‌تووه به‌خشا‌ون و له‌را‌ده‌یه‌کی وه‌ها‌دان ده‌لیی لوتف و که‌ره‌میان تیدا به‌رجه‌سته بووه! جا ئه‌م لاپه‌ره‌یه گه‌لی ناوی زو‌ری وه‌ک "یا لطیف، یا کریم" یاد ده‌خه‌نه‌وه و له‌سه‌ریان ده‌خوینینه‌وه.

لاپه‌ره‌ی پینجه‌م: هه‌لواسینی گه‌لی به‌روبوومی به‌له‌زه‌ته به‌و گوله‌دا و، به‌خشینی ئه‌ولادی خو‌شه‌ویست و په‌وشت و ئا‌کار به‌رز و جوا‌نه به‌و کی‌ژه قه‌شه‌نگه، که ئه‌مه‌ش له‌را‌ده‌یه‌کی وه‌ها‌دایه گه‌لی ناوی وه‌ک: "یا ودود، یا رحیم، یا منعم" به‌سه‌ر ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌وه ده‌خوینینه‌وه.

لاپه‌ره‌ی شه‌شه‌م: نیعمه‌ت به‌خشین و چا‌که‌کاری یه، که ناوه‌کانی وه‌ک: "یا رحمن، یا حنان" یان له‌سه‌ر ده‌خوینینه‌وه.

لاپه‌ره‌ی هه‌وته‌م: ده‌ر که‌وتنی چه‌ند بریس‌کانه‌وه‌یه‌کی ئاشکرای جوانی یه له‌و نیعمه‌ت و ئه‌نجامانه‌دا، به‌را‌ده‌یه‌ک که شایسته‌ی سوپاسی‌کی بی‌گه‌ردی وه‌هایه به‌تاسه و شه‌فه‌قه‌تی راسته‌قینه شیلرا‌بی‌ت و شایانی مه‌حه‌به‌تی‌کی بی‌گه‌رد و خاوین بی‌ت. بۆیه ئه‌م لاپه‌ره‌یه ناوه‌کانی: "یا جمیل ذا الکمال، یا کامل ذا الجمال" ده‌نووسی‌ت و ده‌خوینینه‌وه.

به‌لی، ئه‌گه‌ر ته‌نها یه‌ک دانه گولێ ناسکول و کی‌ژی‌کی جوان، هه‌ر ته‌نها له‌شیوه‌ی روا‌له‌تی یه‌ماده‌ی یه‌که‌یان‌دا، تا ئه‌م را‌ده‌یه ناوه‌جوا‌نه‌کانی خوا ده‌ربخه‌ن،

دەبى سەرانسەرى گولەكان و، سەرجهمى زىندەوران و، بوونەورە مەزنە
هەمەكىيەكان، تاچ رادەيەك ناوہ جوانەكانى خواى گەورە بەرجەستە بكەن و
پېشچاويان بجنەن؟! بۇ خۆت ئەمە ليك بدەرەوہ.

دەتوانيت لەبەر رووناكىي ئەمەدا بزانيت كە "مرؤف" لە ھەموو لاپەرەكانى ژيان
و سەرجهم لايەنە ناسكەكانى وەك: "گيان" و "دل" و "ژيرى" دا تاچ رادەيەك ناوہ
جوانەكانى چەشنى: "الحي، القيوم، المحيي" دەخوینتەوہ و لە خویشى دا
بەرجەستەيان دەكات!

بەم جۆرە: بەھەشت و، حۆرى و، گۆى زەوى و، بەھار، ھەريەكەيان لە
شوینى خوياندا، گولپەكن و.. ئاسمانيش گولپەكە، ھەوت رەنگەكانى
رووناكىيەكەشى "رەنگ و بۆيە" ى كيشانى نەخش و نىگارەكانى ئەو گولەن!
جىھانىش مرؤفيكى جوانى گەورەيە، ھەروەك مرؤفیش جىھانىكى پوختى
بچووك كراوہيە. كەواتە ھەريەك لە: حۆرى و، كۆمەلى رۆحانييات و، رەگەزى
مەلائىكەت و، پېرى جىنى و، جۆرى مرؤف، لە حوكمى ئىنسانىكى جواندا
بەدىھىنراون و رېكخراون و شىوہيان كيشراوہ. ھەروەك ھەريەكەيان چەند
ئاوینەيەكى جۆراو جۆرى جىاجيان بۇ دەرخستنى: (جوانى و، كەمال و،
مىھەربانى و، مەحەببەتى خواى گەورە) و، ھەريەكەشيان شاھەتپەكى راستن
لەسەر جوانى و كەمال و مىھەربانى و مەحەببەتپەكى نەپراوہ و، نیشانە و بەلگەى
ئەو جوانى و كەمال و مىھەربانى و مەحەببەتەن.

جا ئەم ھەموو جۆرە كەمالاتە بى كۆتايىيانە، لەناو بازنەى "تاكى" و
"تەنيابى" دان. بەو واتايەى كە ھەر شتەك لە دەرەوہى ئەو بازنەيدا وەھمى مرؤف
بە "كەمال" ى دادەنيت، ھەرگىزاو ھەرگىز كەمال نىيە!

لەمەوہ تىبگە كە بۆچى: "حەقىقەت" ى ھەموو شتەك پالى بە ناوہ
جوانەكانەوہ داوہ، تەنانەت "حەقىقەتە راستەقىنەكان" تەنھا برىتين لە: دەرکەوتن
و درەوشانەوہى ئەو ناوانە. ئەوہش بزائە كە ھەرچى شت ھەيە، بە چەندىن روو و
بە گەلى زمانى زۆر و زەبەندە، سەرگەرمى ناو بردن و ذىكر و تەسبيح و تەقدىسى
بەدەيھىنەرەكەيەتى و، لەمەشەوہ بۇ خۆت لە تەنھايەك واتاي نيوان و اتا زۆرەكانى

ئايەتى پىرۋى: (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ) تى بگە و بلى: "سُبْحَانَ
مَنْ اخْتَفَى بِشِدَّةِ ظُهُورِهِ"!

ھەر ۋەھا لە نھىنى يەكى كۆتايى ئايەتەكان و، ھىكمەتلىكى دووپات كۆرۈنەتتى
ھاۋچەشنى: (وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ)، (وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ)، (وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ) تى بگە.

خۇ ئەگەر نەتوانىت لە يەك دانە گۈلدا ناۋە جوانەكان بھۆيىتەتتە ۋە بە ئاشكرا
بيان بىنىت، ئەۋا سەيرى بەھەشت بگە و، بىر لە بەھار بگەرەتتە ۋە، پرووى زەۋى
بىنە. ئەۋا كاتە دەتوانىت بە ئاشكرا ئەۋا ناۋانە بھۆيىتەتتە ۋە كە بەسەر بەھەشت و،
بەھار و، پرووى زەۋى يەۋە نووسراۋن، كە ھەريە كەيان گۈللىكى يەكجار
گەرەتتە مېھرىبانى فراۋانى خۋاى گەرەتتە.

باسى دوۋھەم

نۆينەر و بانگەۋازكارى "گومپايى" كاتى ھىچ شىئىكى دەست ناكەۋىت
گومپايى يەكەى لەسەر بىيات بىت و، قسەى نامىنىت و، بەلگە دەبەستىتەتتە،
دەلىت:

من به ختەۋەرى دىنا و، تامچەشتى ئىيان و، بەرزى و، شارستانىتى و،
پىشكەۋەتنى پىشەسازى لەۋەدا دەبىنم كە: يادى دۋارۋژ نەكەمەۋە و، باۋەرم بە
خۋانەبىت و، دىنام خۋش بویت و، لەھەموو جۋرە خۋبەستەتتە ۋە يەك سەر بەست
بم و، شانازى بە خۋمەۋە بگەم و، لە خۋم رازى بم.. لەبەر ئەۋە، تا ئىستا و
لەمەۋلايش زۆربەى خەلگم = بەھىممەتى شەيتان = بەرەۋ ئەم رى يە داۋەتەبەر.

ۋەلام: ئىمەش لەلايەنى خۋمانەۋە، بە ناۋى قورئانى پىرۋزەۋە دەلىن:

ئەى مەۋقى بىچارەى بەدبەخت! بۆلاى ژىرىت بگەرپرەۋە! گۈى بۆ جار دەرى
گومپايان رامەگرە، چونكە گەر گۈى لى راگريت، ئەۋەندە زىيان دەكەيت كە
دل و گيان و ژىرى لەتەسەۋور كۆرۈنىشىدا لەرزەيان بەجەستەدا دىت.

تۆتەنھا دوۋ رېگات لە بەردەمدايە:

يەكەم: رېيەكى پېر لە دەردىسەرىيە و، بانگەواز كارى گومرايى پيشانتى دەدات.

دووھەم: رېيى بەختەوهرىيە، كە قورئانى پېرۆز پرونى دەكاتەوہ بۆت.
لە بەشيكي زۆرى "وتەكان" بە تايبەتى لە "وتە بچوو كەكان" دا گەلى
بەراوردت لە نيوان ئەو دوو رېيەدا بينى، ئىستاش لەبەر گونجاويى ئەم باسە،
فەرموو بېرىك لە تەنھايەك لە ھەزارى ئەو بەراورد كارىيانە بکەرەوہ، كە ئەمەى
خوارەوہيە:

رېيى: شيرك و گومرايى و ھەرزەيى و خراپكارى، مەرۆف دەھاويئە نزمترین نزمى
و لە ناوھەندى ئازارە لەژمارەبەدەرەكانى دا كۆليكي گەلى قورسيش دەخاتە سەر
ئەستۆى لاوازى بى دەستەلاتيەوہ، چونكە ئەگەر مەرۆف خواى گەورە نەناسيئ و
پشتى پى نەبەستيئ، وەك ئازەليكي فانيى لى ديئ، ھەميشە لە خەم و ئازار و
پەژارەدا دەبيئ و، لەناو كۆلەوارى و لاوازىيەكى بى كۆتايى و، ھەژارى و
موحتاجىيەكى نەپراوہدا دەتليئەوہ و، دووچارى چەندىن گىروگرفتى بى سنوور
دەبيئ و، ھەردەم بە ئازارى: جودايى ئەو كەس و شتانەى كە خۆشى ويستوون و
پەيوەندى لە گەليان دا بەستووە، دەتليئەوہ. ئيتز بە ھەميشەيى و بەردەوامى ئەم
ئازارە دەچيئ، تالە ئەنجام دا خويشى مالتاوايى لە پاشماوہى خۆشەويستانى
دەكات و، بە خەم و پەژارە و تەنيا و ئاوارەيى بەجىيان دەھيئيئ و بەرەو
تاريكىي گۆر دەكەويئە رى.

ئىجا ھەرچەندەش كە جگە لە ويستيكي جوزئى و، توانايەكى كەم و،
ژيانىكى كورت و، بيريكي كزى كوژاوہ و، تەمەنيكى لەناوچوو ھىچى تر شك
نابات، كەچى لە گەل ئەوہش دا، بە دريژايى تەمەنى، خۆى لە بەردەم چەندەھا
ئاوات و ئازارى بى كۆتايى و لەژمارەبەدەرەدا دەبينئەوہ و، ھەر ھەوليكيكش بۆ
ئارامكردنەوہ و چارەسەرىيان و ھيئانەديى ئارەزووہ كانى بدات، ھەمووى بە
فېرۆ دەروات.. بەم پىيە ئەم مەرۆفە، بى ئەوہى ھىچ بەريك لە درەختى ژيانى
بچنيئ، ژيانى تەواو دەبيئ و مالتاوايى لە دنياكەى دەكات.

ئەم مەرۆفە لە كاتيئ دا كە ئەر كە كانى خۆى پى ھەلناگيريئ، دەچيئ كۆلە
قورسە كانى دنياش دەخاتە ئەستۆى بى ھيئ و لاوازى خۆيەوہ! كەواتە پيش ئەوہى

بگاته دۆزه خ، هەر له دنیا دا به دهست ئەشکه بجهیه کی سووتینه ری دۆزه خ ئاساوه ده سووتیت و ئازار ده چیژیت.

گومرپایان، له بهر ئەوهی خویان ده خه نه باوهشی بی ئاگایی، تا کو به و مهستی یه له بی ئاگایی دایه ههسته کانیا ن به چه شنیکی کاتی له کار بجه ن و بهنجیان بکه ن، ئەوا راسته وخۆ ههست بهم ئازاره سهخت و گیانی یه سامنا که ناکه ن. به لام هەر ئەوهنده ی یه کیکیان له لیواری گۆره که ی نزیك ده بیته وه، یه کسه ر ههستی ناسک ده بیته و به چه ندين قات = له یه ک کات دا = ههست بهم هه موو ئازارانه ده کات. چونکه ئە گهر خوی به بهنده ی خوی گه و ره نه زانیته، ئەوا پپی واده بیته که خوی خاوه نی خویه تی، که چی ده بینیت له گه ل ئەو ویسته جوزئی و توانا بچوو کهش که هه یه تی ئەوهنده کۆ له وار و دهسته پاچه یه له بهرده م حالته سهخته کانی دنیا دا که ته نانه ت خۆیشی بۆ بهرپوه ناچیت، چونکه ده بینیت جیهانی ده ورو بهری هەر له بچوو کترین میکرو به وه تا ده گاته بوومه لهرزه رووخینه ره کان، هه موویان دوژمنایه تی ده که ن و ههرده م ئاماده ن په لاماری بده ن و کۆتایی به ژیا نی بهینن. ئیتر هەر کات گۆری به ئەندیشه دا بیته و بیینیت، یه کسه ر ترسی لی دهنیشیت و هه موو جهسته و دل و دهروونی به جاری لهرز دای ده گریت!

ئهم مروفه ههروهک بهم ده رده یه وه ده تلپته وه، حالته کانی دنیا ش که ئهم پابه ندیا نه و ئەو که سانه ش په یوه ندیی له گه لیان دا هه یه، ههرده م ماندوو یی بۆ فه راهه م ده هیئن، چونکه گومانی وایه ئەو روودا وانه ئەنجامی گالته ویا ری "سروشت" و "رپکهوت" و، کاری یه کیکی تاک و ته نیای دانا و زانا و، ته قدی ری به توانایه کی میهره بان و به خشنده نین. ئیتر بهم جو ره، له گه ل ئازاره کانی خوی دا، ئازاری خه لکیش ده چیژیت و، بوومه لهرزه و، تاعوون و، لافاو و، قاتی و، گرانی و، نه مان و، له ناو چوون و هاو چه شنیان، له بیر ی ئهم دا ده بن به به لای ئازار به خش و چه ند گیرو گرتیکی رهش و تاریک.

جا ئهم مروفه ی که ئهم باره ناسۆره ی بۆ خوی هه لپژاردو وه، به زه یی هپچ که سیك نابزوینیت، چونکه ئهم له م چه شنه بارو دوخه ی دا وهک ئەو که سه وایه که له به راوردی نیوان دوو برا که ی وته ی "هه شته م" دا باس کرا وه که: پیاویک به

چیژی لهزه تیکی خاویڼ و، کهیف و شادی یه کی شیرین و به نرخ و حه لال، له نیوان خو شه ویسته باشه کانی و له ناو باخچه یه کی دلر فین و میوانداری یه کی بهر یزدا، رازی نه بوو.. پاشان بو ئه وهی لهزه تیکی نار ه وای ده ست بکه ویت، دهستی دایه خوار د نه وهی مهی و شهرابی چه پهل تا وای لی هات مه ست بوو، ئنجا به خه یال لای و ابو و که له شوینکی پیس و له نیوان چه ندین ئاژه لی درنده و خوین مژدایه و، وه که له چله ی زستان دا بیت ئاوا له رزی لی ده هات و له تاودا هاواری ده کرد..

به لام هیچ که سیك به زه یی پیدا نه هاته وه، چونکه هاوه له باشه کانی خوی به ئاژه لی درنده داده نا و به سوو کی ناوی ده هیان و، لای و ابو و خوار ده مه نی یه خوش و قاپه خاوینه کانی هو لی میوانداری یه کهش به ردی پیس و چلکن، له بهر ئه وه دهستی به شکاندنیان کرد و، گومانی و ابو و که کتیب و نامه به نرخه کانی ناو کوړه کهش، چه ند نه خش و نیگار یکی ئاسایی و بی نرخن و، له بهر ئه م گومانه ی هه موویانی در ی و بی شیلی کردن و خستنی به ریپی خه لکه وه و.. بو خوی له م چه شنه رهفتار انه دا به رده وام بوو..

جا هه روه که ئه م مروقه و هاوچه شنی شایانی به زه یی نین، به لکو ده بی ته می و سه رزه نشت بکړین، ئه و که سهش به هه مان جوړه که به هو ی ئه وهی مهستی کوفر و شیتی گومرای هه لېزار دووه، لای وایه:

ئه م دنیا یه، که میوانخانه ی به دیهینه ری زانایه، یاری و گالته ی ری که وتی کت و کویر و سروشتی که پرو کاسه و.. نوی بوونه وهی به دیهینراوانیش، که دره و شان ه وهی ناوه جوانه کانی خوی گه وره نوی ده که نه وه و له گهل ته و ژم و لافاوی "کات" دا به ره و جیهانی غیب ده رۆن، دوا ی ئه وهی ئه ر کی سه رشانیان به جی هیئا و کاریان ته و ابو و، ئه و مروقه لای وایه ئه وانه ده ر ژینه ده ریای نه بوون و شیوی له ناودان و له لیواری ده ریای له ناو چوون دا به یه کجاره کی ئاوا ده بن و.. ده نگه کانی ته سبیحات و ستایش کردنی خوا وه ند که هه موو جیهان و بوونه و هه رانیان پر کردووه، ئه و به خه یالی خوی پیی وایه شیوه نی گریانی شته فانی و له ناو چووه کانه که له تاو جودایی هه میشه یی ده ری ده برن و.. لاپه ره ی ئه م بوونه و هه رانهش، که چه نده ها نامه ی صه مه دانیی خوا وه ندن، ئه و به چه ند شتیکی

تيكەل و پيىكەللى بى كەلك و ناوەرۆكيان دەزانىت و.. دەرگای گۆرپش، كە رپى جيهانى فراوانى ميهربانى ده كاتهوه، به تونيليكى دەزانىت كە سەرى لە تاريكستانى نه بوونهوه دەرده چيىت.. ئەجەلش كە بانگەوازی به يەك گەيشتنه وهيه لە گەل خۆشهويسته راسته قينه كان دا، ئەم به كاتى جودايى و دابراى لە هەموو خۆشهويستانى داده نيىت.

بەللى، ئەو كەسەى كە لە گيژاوى ئەم چەشنە بۆچوون و وههم و خەيالانەدا بژى، خۆى دەهاوێتە ناوهندى ئازاريكى سەختى دنيایى يەوه! ئەو تا سەرەراى ئەوهى كە شايانى هيج بەزەيى يەك نايىت، شايستەى ئازار و ئەشكەنجەيه كى يە كجار سەختيش دەيىت، چونكە مادەم بوونه وەرانى به بى مەبەست داناوه، ئەوا نرخ و بەهاى شايانى خۆيانى پى نەداون و ناوه جوانە كانى خوايشى به ساخته لە قەلەم داوه، لەبەر ئەوهى ئينكارى درەوشانەوه ئاشكرەكانى ئەو ناوانەى لە بوونه وەراندان دا، ئينكارى نامە پەرودە دگارى يە كانيشى كردوو، بەوهى كە گوپى خۆى لە ئاستى ئەو نامانەدا كەر كردوو كە شايەتى لەسەر يەكتايى خواى گەورە دەدەن.

دەسا ئەى گومرا نەفامە كان! بەدبەختينه!

ئايا مەزنترين زانست و بلندترين كۆشكى شارستانى و بەرزترين پلەكانى هەلەكەوتن و بليمەتى و كارامەترين نەخشەكانى فروفيلتان بەرامبەر بەم نزمبوونهوه و داكەوتنە ترسناكەى مەرۆچ سووديك دەگەيەن؟ ئايا هەموو ئەو شتە تان دەتوانن لە بەرامبەر ئەم نائوميدى يە رووخينەرەى گيانى مەرۆقهوه (ئەو گيانەى كە تاسەمەندى دڵنەوايى يە) خۆيان رابگرن؟ ئايا ئەو شتەى كە ناوى: "سروشت"ى لى دەنيىن و، ئەو "هۆكارانە"ى كە شوينەوارەكانى توانستى خويان دەدەنە پال و، ئەو "هاوبەش"ەى كە بەخشائيشەكانى پەرودە دگار بەهى ئەو دەزان و، ئەو كە شفانەى پيوەيان دەنازن و، ئەو "نەتەوه"يەى كە شانازى پيوە دەكەن و، ئەو "پەرستراوه" نارەوايەى دەپەرستن.. ئايا هەموو ئەمانە دەتوانن لە تاريكىي ئەو مردنە رزگارتان بكەن كە ئيوە بە لەناودانى هەميشەيى تى دەگەن؟ ئايا ئەوانە دەتوانن لە ليوارى گۆر و سنوورى بەرزەخ و مەيدانى حەشردا بە سەلامەتى و

دلنیايي بتان په پښنه وه و، یارمه تیتان بدهن تا بتوان دانایانه به سهر پردی "سیرات" دا
بروون و بتانکه ن به شایانی به خته وه ری هه میشه یی و ژیانی نه مری؟

خو ئیوه، بی چهند و چوون، بهم ری یه دا گوزهر ده که ن! چونکه ناتوان
دهر گای گوړ له پرووی که س دا دا بجنه ن. که واته بتانه ویت و نه تانه ویت ریواری
هم ری گایه ن. نهو که سهش هم ری یه ده بریت ده بی پشت به یه کیك به سیت که
شاره زایی یه کی ته وای له هه موو لاری و توو له ری یه ک و هه موو سنووری کی نهو
ری یه دا بیت، ته نانه ت ده بی هه موو نهو فهرانگه مه ز نانه شی له ژیر فرمان و
ده سته لات دا بن.

نه ی گومرایانی بی ئاگا!

به دیه پنه ری مه زن له بهر نهو له سروشتی ئیوه دا ئاماده یی و لی هاتن و توانا کانی:
"خوشه ویستی" و "ناسین" و، هو کاره کانی "شوکرانه بژی ری" و "پرستن" ی دانه
تا کو بوزاتی خوی گه وره به کار به پنه ری و پرویان له سیفه ته مه زن و ناوه خاوی
و جوانه کانی نهو بیت. که چی ئیوه هه موو نه مانه تان، به جوړی کی ناره و، بو
(خوتان و دنیا که تان) به کار هی ناوه. و ایستاش به پیی ده ستووری: "نه نجامی
خوشه ویستی یه کی ناره و، چه شتی ئازاری کی سه ختی بی به زه یی یه" به ده ست
توله ی ره وای هم کاره تانه وه ده تلینه وه. چونکه نهو خوشه ویستی یه کی که تایه ته
به خوی گه وره وه ئیوه به خشیتان به نه فسی خوتان، و له نه نجامی نه مه ش دا
ئازاری له ژماره به ده ری هم خوشه ویسته تان ده چیژن، چونکه له حه وانه وه ی
راسته قینه ی خوی بی به شتان کرد. هه روه ها کاروباری هم خوشه ویسته تان
(خوتان و دنیا تان) له ری ته وه ککوله وه به ده ستی خوش ویسترای راسته قینه تان،
که خواوه ندی خاوه ن توانستی ره هایه، نه سپارد. له بهر نهو، هه میشه به دهم
ئازاره وه ده نالین. هه روه ها نهو خوشه ویستی یه کی که هی ناوه جوانه کان و
سیفه ته پیروز و مه زنه کانی خوی گه وره یه، ئیوه داتان به دنیا. شوینه واره کانی
سعه تی بی وینه ی خوی گه وره شتان به سهر هو کاره مادی یه کان دا دابه ش کرد،
و ا بهم بونه یه وه سزای هم کاره تان ده چیژن، چونکه به شیک له خوشه ویسته
زوره کانتان، بی خوا حافیزی، پشتتان لی هه ل ده که ن و ده روون و هی وایان تی دایه
که هه ر نایشتان ناسن! خو نه گه ر بیشتان ناسن نهو خوشیان ناوون، گه ر

خۆشیشیان بوین، سوودتان پین ناگهیهن.. بهم چهشنه و بهردهوام له ناو
ئهشکهنجهی ئازاریکی بی سنووری جودایی و، نهمانی شتیکی ئومیدپراو له
گهپانهوهی، ههر دهمیننهوه و دهتلیهوه!

ئهمیه راستیی لاف و گهزافی گومپرایان و، ناوهروکی ئهو "بهختهوهیری ژیان"
و "کهمالاتی مروڤ" و "چاکیی شارستانی" و "لهزەتی سهر بهستی" یه که خهڵکی
بو لا بانگ ده کهن!!

ئنجنا بزانه که پهردهی نهفامی و مهستی چهنده ئهستوره، که ههست و
شعووری مروڤ ئاوا بهنج ده کات!

دهسا تۆیش بلی: بهدبهختی بو عهقلی ئهو گومپرایانه!

بهلام ریپ راست و پرووناکی قورئانی پیرۆز: به "راستی یهکانی ئیمان" تیماری
ههموو ئهو زامانه ده کات که گومپرایان به دهستیانهوه دهناڵین و، ههموو
تاریکایی یه ناوبراوهکانی ئهو ریپیه دهروینیهتهوه و، گشت دهراگانای گومپرای
و تیاچوونیش دادهخات. ئهویش بهم جوهری خوارهوه:

راستهشقامی قورئان له ریپ تهوه ککول و پشت بهستنهوه به خوای به توانای
میهره بان و بهوهی که ههرچی کۆلی قورسی "بوون" و "ژیان" هه، ههموویان
به دهستی توانست و میهره بانایی فراوانی خوای گهوره دهسپیریت، چاره سهیری
لاوازی و کۆلهواری و ههژاری و محتاجیی مروڤ ده کات و هیچ کۆلیک ناخاته
ئهستویهوه، به لکو واله مروڤ ده کات که بییت به خاوهنی جلّهوی خوی و ژیا،
به مهش پلهیه کی باشی حهوانهوهی بو ده دۆزیتهوه و تیپیه گهیه نییت که مروڤ
ئاژهلی گویا (حیوان ناطق) نییه، به لکو به راستی مروڤه و میوانیکی بهریز و
ئازیزی پادشای میهره بانه.

ههروهها ئهو زامانهی مروڤیش به نهرونیانی تیمار ده کات که له "نه مان" ی
دنیا و شتان و "خۆشه ویستی" شمه که فانی یه کانهوه دروست بوون، بهوهی که
پیشانی ده دات دنیا: خانهی میوانداریی خواوهندی میهره بانه و، بهوهی که
روونی ده کاتهوه: ههرچی له دنیا دا هه ههموویان ئاوینه ی ناوه خاوی و
جوانهکانی خوای گهوره و، ده ری ده خات که: به دیهینراوانی ناو دنیاش چه ند

نووسراویکی پهروهر دگاری خواوهندن که به فهرمانی خوۍ دهم به دم نویان ده کاته وه. ئیتر مروځ له تاریکایی وههم و ئه ندیشه کان دهرباز ده کات.

ههروه ها ئه و زامانه ش ساړیژ ده کات که "مردن" له بیرى گومپرایان دا به جی یان ده هیلیت، چونکه "گومپرایى" مردنیان به: جودایی هه میشه یی له هه موو خو شه ویستانیان، پیشان ده دات. به لام ئیمان ئه م زامانه به وه تیمار ده کات که پروونی ده کاته وه "مردن": پیښه کیى شادبوون و به یه ک گه یشتنه وه یه له گه ل ئه و ئازیز و خو شه ویستانه ی کوچیان بو جیهانی به رزه خ کردووه و ئیستا له جیهانی مانه وه دان. دهیښی چه سپینیت که ئه و جیابوونه وه یه، له راستی دا، به یه ک شادبوونه وه یه.

ههروه ها گه وره ترین مه ترسیى مروځ ناهیلیت، به وه ی که ده یچه سپینیت "گور" دهر گایه که پرووه و جیهانی میهره بانى فراوان و، خانه ی به خته وه ریى هه میشه یی و، باخچه کانى به هه شت و، ولاتی پرووناکیى خواوهندی به خشنده ی میهره بان، خراوه ته سهر پشت.

ههروه ها پروونی ده کاته وه گه شتی به رزه خ = که به لای گومپرایانه وه سه خت ترین و ناخو شترین گه شتی رپی مروځه و ری یه کی هه لته و به رده لانه ده یگریته بهر = خو شترین و شادترین گه شته، چونکه "گور" ده می هه ژدیها یه کی تر سناک نی یه، به لکو دهر گایه که له پرووی یه کی ک له باخچه کانى به هه شت دا کراوه ته وه.

ههروه ها به ئیماندار ده لیت :

گه ر ویست و ئیختیاری تو بره کی و هه نده کی (جزئی)ن، ئه و ا فهرموو کاره کانت به ویستی هه مه کی (کلی)ی خواى گه وره بسپیړه.. ئه گه ر توانات لاوازه، فهرموو پشت به توانای رهاى خواوهندی به توانا بیه سته.. ئه گه ر زیانت که م و فانی یه، ئه و ا بیر له زیانی مانه وه ی هه میشه یی بکه ره وه.. ئه گه ر ته مه نت کورته، خه مت نه ییت، ته مه نیکی دریژت له ری دایه.. ئه گه ر بیرت کزه، ئه و ا بچوره ژیر تیشکی پرووناکیى خوړی قورئانی پیروزه وه و به نووری ئیمان پروانه تاکو هه ر یه کی ک له ئایه ته کانى قورئان پرووناکی یه کی دره خشانى چه شنى ئه ستیره ت پی بیه خشیّت، له بریى پرووناکیى کزی بیرت که وه ک هی

گولہ ستیرہ (الیراعۃ) وایہ.. ئە گەر ئازار و ئاواتی لە ژمارە بە دەرت هەن، ئەوا
بزانه چەندین پاداشت و میهرەبانیی نەپراوەی بێ سنوور چاوەڕێت.. ئە گەر هیوا و
مەبەستە کانت ئەوەندە زۆرن سنوورێک نی یە کۆتایی یان پێ بهیئیت، ئەوا بیر یان
لێ مە کەرەو و خەمت نەبیت، چونکە لەم دنیا یەدا هەر گیز جی یان نابیتەو،
بەلکو شوینی ئەوان چەند خانە و لانە یە کی ترە و، ئەو کەسەش دەیان بە خشیئ
سەخی و دەست پەرەنگین و دارای بە خشن دەیی یە کجار فراوانە.

هەر وەها رۆو لە مەرۆف دە کات و پێی دەلێت :

کاکی مەرۆف! تۆ خاوەنی خۆت نییت! بەلکو بەندە و مولکی یە کیکی خاوەن
توانست و میهرەبانیی رەهایت، کەواتە خۆت شە کەت و ماندوو مە کە و
دەردی سەری ژیا نیشت مە خەرە ئەستۆی خۆتەو. چونکە ئەو کەسە ی ژیا نی
بە خشیو هەر ئەویش بەرپۆ ی دە بات.

ئەنجا دنیا ش بەر باد و بەرە لا و بێ خاوەن نی یە، تا کو خەمی بۆ بخۆیت و کۆلی
ئەو لە ئەستۆی خۆت بنییت و بیرت بە حالەت و بارودۆخە کانیەو ماندوو
بکەیت، چونکە خاوەنە کە ی دانا و زانیە و، تۆیش تەنها میوانیت لە لای ئەو،
کەواتە خۆت لە کاروبارە کانی دا هەل مە قورتینە و بێ تیگە یشتن لی یان،
تیگە لی یان مە کە.

ئەنجا وانه زانی کە مەرۆف و زین دەو وەر ان بوونەو وەرانیکی بەرە لا کراون، نە خیر..
بەلکو چەند فەرمانبەر و کارپێ سپێراویکن لە ژێر سایە و بە سەر پەرشتی و
فەرمانرەوایی دانیە کی میهرەبان دا. کەواتە بە بیر کردنەو لە دەردی سەری و
ئازاری ئەوان، ئازار دەر خواردی "گیان" ی خۆت مە دە و، بەزەیی خۆت بە سەر
بەزەیی بە دیهینەری میهرەبان دا پێش مە خە.

ئەنجا جلەوی ئەو شتانهش کە لە بەرامبەر تەو چوونە تە سەنگەری دوژمنایەتی،
هەر لە میکرو بە کانهو تە دە گاتە تاعوون و قاتی و بوومە لەرزە و لافاوە کان،
تەنانەت جلەوی هەموو شتیکی، بە دەستی ئەو بە خشن دە میهرەبانەو یە، خو ئەویش
دانیە و کاری بێ هوودە ی لێ ناوە شیئەو و خاوەنی میهرەبانیی فراوانە، کەواتە
هەرچی بەک دە کات جوړیکی چاکە و میهرەبانیی تێدا یە..

هەر وەها دەلێت :

ھەرچەند ئەم دىنبايە فانىيە و لە ئەنجامدا تىيادە چىت، بەلام لە گەل ئەو ھەش دا پىداويستىيە كانى جىھانى ھەمىشەيى ئامادە دە كات.. ھەرچەندەش كاتى و لەناوچوو، بەلام چەندىن بەروبوومى تىيەنە چوو پى دە گەيە نىت و، چەندىن درەوشانەو ھى قەشەنگ و دلگىرى ناوہ جوان و نەمر و، ھەمىشەيىيە كانى خواوہند دەردە خات.. ھەرچەندەش چىژ و لەزەتە كانى كەمن و ئازارە كانى زۆرن، بەلام لوتف و بەزەيى خواوہندى بەخشندەيى مېھربان و بەخششە كانى، لە خۆيان دا، چەند لەزەت يىكى راستەقىنەيى لەناوہ چوون. ئازارە كانىش لەو پرووہە كە پاداشتى دوارۆژيان بە دوا دا دىت، چەندىن تام و لەزەتى مەعنەوى بەرھەم دەھيىن.

مادەم بازنەيى ھەللا تابلېى فراوانە و سەروزيادى ئەو ھىە كە ھەريە كە لە "گيان" و "دل" و "دەروون" لەزەت و خۆشىي تەواوى خۆيانى لى و ھەربگرن، ئەوا ھىچ پىويستىيەك بەو ھەمىنئەو ھە كە برۆيتە ناو بازنەيى ھەرامەو، چونكە تەنھايەك تام و لەزەتى ناو بازنەيى ھەرام لەوانەيە ھەزار و يەك ئازارى لى بىيئەو. سەرەراي ئەو ھى كە ھوى بى بەش بوو نىشە لە تام و لەزەتى رېزلىناني خواوہندى بەخشندەيى مېھربان، كە تام و لەزەت يىكى بى گەرد و خاوين و ھەمىشەيى و بەردەوامە.

بەم جۆرە و بەپى ئەمانەيى پىشوو دەر كەوت كە: رپى "گومرايى" مروڤ دەھاويئە نزمترىنى پلە نزمە كانەو، بە رادەيەك كە ھىچ شارستانى و فەلسەفەيەك نەتوانىت چارەسەريى بۆ بدۆزىتەو، تەنانت پىشكەوتنى گروى مروڤ و ئەو پلە زانستىيانەش كە بەدەستى ھىناون ھىشتا ناتوان دەستى بگرن و لەو تاريكستانە چرەيى گومرايى دەري بەيىن.

بەلام قورئانى پىروژ بە "ئيمان" و "كردەو ھى چاك" دەستى مروڤ دە گرىت و

لەو پلە ھەرە نزمە دەري دەھيىت و بۆ بلندترىن پلەيى "بەرزى" سەري دە خات،

بە چەندەھا بەلگەيى گومان بىر و بەھيژيش ئەمەيى بۆ پروون دە كاتەو. كەواتە

ئەو كەندەلەن ۋە شىۋە قوۋلانەن بە چەندىن پلەن بەرزبۇنەۋەن مەنەۋى ۋە

ئامىرى "تەۋاۋكارىي گىيان" بۇ پرە كاتەۋە ۋە، بەۋپەرى ئاسانى گەشتى درىژى

پر لە ماندوۋىي رۈۋە ۋە ھەمىشەيى بۇ ئاسان دە كات، ئەۋىش بە پىشاندان ۋە

بەرچاۋخستنى ئەۋ ھۆكارانەن كە دەتۈانرېت لە رېيانەۋە ماۋەن ھەزار سال،

تەنەت پەنجا ھەزار سالىش، لە يەك رۆژدا بېرېت!

ھەرۋەھا پۇشاكى "بەندايەتنى" بە بەرى مۇۋدەپۇشېت ۋە، "كارمەندى" نى
دەخاتە ئەستۇ ۋە، دەيكات بە "مىۋان" ۋە "فەرمانبەر" لاي زاتىكى مەزن. ئەمەش لە
رېي ئەۋەن كە تېي دەگەيەنېت: خۋاي گەرە خاۋەننى ئەزەل ۋە ئەبەدە، بەمەش
حەۋانەۋەيەكى تەۋاۋى لە گەشتى دنياي خانەخۋى ۋە مەنزىلگاكانى بەرزەخى
خانەن دۋارۋژدا بۇ مسۆگەر دە كات، بە چەشنى ئەۋەن كە فەرمانبەرى دىلسۆزى
پادشا زۆر بە ئاسانى لەناۋ فەرمانگەكانى مولىكى پادشادا ھاتۈچۈ دە كات ۋە لە
رېي ھۆكارىكى گۈاستنەۋەن خىراي ۋەك: فرۆكە ۋە پاپۆر ۋە شەمەندەفەرۋە
ھەمۈۋ سىۋورىكى ۋەلاتى پادشاى دەگەرېت. ھەرۋەك ئەم فەرمانبەرە ۋايە، ئەۋ
ئىماندارەش كە بەھۋى "ئىمان" ۋە پەيۋەندى ۋە نىسبەتنى لەگەل خاۋەننى مولىكى
ئەزەلى دا بەستۈۋە، بە بۇنەن: "كردەۋەن چاك" ۋە، بەناۋ مەنزىلگاكانى دنياي
خانەخۋى ۋە فەرمانگەكانى جىھانى بەرزەخ ۋە حەشر ۋە سىۋورە فراۋانەكانىاندا،
بە خىرايى بروۋسكە ۋە بوراق، دەرۋات تا دەگاتە بەختەۋەرىي ھەمىشەيى.
قورئانى پىرۋز بە چەشنىكى گومان بىر ئەم راستىيانە دەچەسپىنېت ۋە، بە ئاشكرا بۇ
ئەۋلىيا ۋە مۇۋقە خاۋىن ۋە بى گەردەكانىان دەرەخات.

حەقىقەتنى ئەم رېيەن قورئان ھەر لە گۇفتارەكەن دا بەردەۋامە ۋە، دەلېت :

كاكى ئىماندار! لېھاتن ۋە تواناي لەرادەبەدەرت بۇ "خۇشەۋىستى"، لە
دەرۋونى بەدخۋازى خۆتدا، كە ناشىرىن ۋە ناتەۋاۋ ۋە خراپكار ۋە زەرەرمەندە،

به کار مه هیڼه و ټه و دهر وونه به دخوازته مه که به خوښه ویستی خوټ و،
ټاره زووه کانی مه پرسته. به لکو ټه و که سه بکه به خوښه ویستی خوټ که شایانی
خوښه ویستی به کی نه پراوه ی بی کوټایی به و، ده توانیت به بی کوټایی و پرانه و
چاکه ت له گهل دا بکات و به خته وهریت پی بدات. ته نانه ت به ووش به خته وهریت
پی ده به خشیت که چاکه کاری و به خشه کانی خوټ خه لاتی ټه و که سانه ش
ده کات که تو په یوه ندیت له گهلان دا هه یه، چونکه هر ټه و که سه یه که خاوه نی
که ماللی ره ها و جوانی بی عیب و پاک له هه موو ناته و او ی و قسوور و نه مان و
تیاچوونی که و، جوانی ټه و بی سنووره و هه موو ناوه کانیشی جوان و رهنگین.

به للی، هه ریه که له ناوه جوانه کانی ټه و، چه نده ها پرووناکی بی کوټایی و
سنووری جوانی تیدایه، "به هشت" به هه موو نه رمونیانی و جوانی و رهنگینی و
ناز و نیعمه ته کانی هه و، ته نه ایه کی که له دره و شانه و ه ی پیشاندانی "جوانی
میهره بانی" و "میهره بانی جوانی" ی ټه و، هه رچی جوانی و که ماللاتی
خوښ ویستراوی ناو گه ردوون هه ن، هر هه موویان ته نه اثاره یه کن بو "جوانی"
و به لگه یه کن له سهر "که مال" ی ټه و خواوه نده مه زنه.

هه روه ها ده لیت :

کاکی مروځ! کانی اوه کانی "خوښه ویستی" که له ناخی تو دا هه ل ده قولین و
روویان له خوای گه وره یه و شهیدای ناوه جوان و سیفه ته مه زنه کانی ټه و، تو
ټارسته ی بوونه و هره فانی په کانیان مه که و به م کاره له نرخ و به هایان دامه گره و
بی سوود له و ان دا مه یان فو تیڼه، چونکه هه رچه ند شویننه واره کانی ده سته لاتی
خوای گه وره و بوونه و هره کان له ناو ده چن و نامینن، به لام ناوه جوانه کان که
دره و شانه و ه و جوانی یان به سهر ټه و شویننه وار و بوونه و هره و به ټاشکرا دیاره،
ده میننه و ه هه میشه یین و، هه ریه که له ناوه جوانه کان و سیفه ته به رز و پیروزه کان،
هه زاران پله ی چاکه کاری و جوانی و هه زاران چینی که مالیان تیدایه.

ته نه ا سهری ناوی "الرحمن" بکه، با بوټ دهر بکه ویت که به هشت یه کی که
له دره و شانه و ه کانی و، به خته وهری هه میشه یی یه کی که له بریسکانه و ه کانی و،
هه موو رزق و پروزی و نیعمه ته بلاوه کانی ناو دنیا ش یه کی کن له دلوه کانی!

به وردی بیر بکهره وه و سهیری ئه وه ئایه ته پیرۆزانه بکه که ئاماژه بۆ ئهم بهراورد کاری یه ی نیوان "گومپرایان" و "ئیمانداران" له پرووی ژیان و فه رمانبه ری یه وه، ده که ن:

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) (التین: ۴-۶).

ئایه ته که ی تریش:

(فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ) (الدخان: ۲۹) که هه ردوو کیان

ئاماژه بۆ پاشه پڕۆژی هه ردوو لا ده که ن، سه رنجیان بده تا کو مه ودای به رزیی ئی عجازی ئه وه دوو ئایه ته ت بۆ ده ربکه ویت له وه بهراورد کاری یه ی که بۆ ئهم دوو ری یه مان دانه وه.

پروو نکر د نه وه ی حه قیقه تی ئی عجازی کورت و پڕ واتای ئایه تی یه که م "وته ی یازده هه م" پروونی کردوو ته وه. و له مه ولا ته نها ئاماژه بۆ مه ودای گه یاندنی راستی یه کی به رز ده که ین که ئایه تی دوو هه م گه یاندوو یه تی، ئه ویش به م جوړه ی خواره وه:

ئهم ئایه ته راسته وخۆ به راشکاوی ده فه رموی: ئاسمانه کان و زه وی بۆ مردنی گومپرایان ناگرین. و اتا پیچه وانه که شی ده فه رموی: ئاسمانه کان و زه وی بۆ کوچی مالتا وایی ئیمانداران له دنیا، ده گرین! واته له بهر ئه وه ی گومپرایان ئینکاری کار و فرمانی ئاسمانه کان و زه وی ده که ن و به "بی مه به ستی" تاوانباریان ده که ن و، له واتا و ناوه رۆکی ئه وه ئه رکانه تی ناگه ن که ئاسمانه کان و زه وی ئه نجامیان ده ده ن، ئه و مافی خو یان ناده نی، ته نانه ت نه به دیه ی نه ره که یان ده ناسن و نه ده شزانن که ئه مانه ده بن به به لگه له سه ر به دیه ی نه ریان! ئیتز به چاوی سووک بۆ ئه و ئاسمانانه و زه وی ده پروانن و، دوژمنایه تی یان ده که ن. دیاره ئاسمانه کان و زه ویش ته نها به مه نده واز ناهینن که بۆ یان نه گرین، به لکو دو عایان لی ده که ن، ته نانه ت خو شحالی شن به نه مانیان!

واتا پیچه وانه که شی ده فه رموی: ئاسمانه کان و زه وی بۆ مردنی ئیمانداران ده گرین و په ژاره دایان ده گریت. چونکه ئیمانداران له کار و فرمانی ئه وان

ئاگادارن و رېزى شايانيان لى دەگرن و حەقىقەتە راستە كانيان دەسەلمىنن و، بە
 بۆنەى ئىمانە كەيەنەو لەو واتايەنە تى دەگەن كە لەو ئاسمانانە و زەوى دا هەن.
 ئەو تەئەوان تاكو زياتر لە ئاسمانە كان و زەوى بىر بىكەنەو، پىتر بە سەر سوورمانەو
 دەلىن: "چەندە جوان بەدى هينراون! چەندەش رېك و جوان كارە كانيان
 رادەپەرپىنن" بەمەش رېزى شايانى خويان پى دەبەخشن، چونكە لەبەر خوا و لەو
 روانگەيەو خۆشيان دەوین كە ئاسمانە كان و زەوى چەند ئاوينەيەكن بۆ
 درەوشانەو نەوانە جوانە كانى خواى گەورە. لەبەر ئەو يە كە كاتىك ئەهلى
 ئيمان دەمرن، ئاسمانە كان دەلەرينەو و وەك بلىي بۆ كوچى مالتاوايى ئەو
 ئيماندارانە بگرين ئاوا خەم دايانە گریت.

* * *

پرسیاریكى گرنگ:

پرسیار دەكەن و دەلىن:

"خۆشەويستى" بە دەست مروڤنى يە و لە ويستى خۆمان بەدەرە. ئەو تە بەپىي
 داخوازي سىروشتى خۆم حەزم لە: خۆراكى بەتام و لەزەت و ميوەى خۆشە و،
 باوك و دايكم و منالە كانم و خيزانە كەم كە هاوسەرى ژيانمە و، پيغەمبەرە
 بەرپزە كان و، ئەوليا و پياوچاكان و، لاوى و، ژيانى خۆم و، ھەموو شتيكى
 جوانم خۆش دەوييت. بە واتايە كى تر: من دنياى خۆش دەوييت و ناتوانم ئەم
 خۆشەويستى يە پشت گوى بڤەم. بەلام ئايا چۆن بتوانم ئەم ھەموو جوړە
 خۆشەويستى يانە پيشكەشى خواى گەورە بكەم و خۆشەويستى يە كەم بۆ ناو
 جوان و سيفەتە مەزنە كان و زاتى خاوين و پيروۆزى خواى گەورە ئاراستە بكەم و؟
 ئەم كارە چى دەگەيەنييت؟

وہلام:

فەرموو گوى لەم چوار سەرنجەى خوارەو رابگرە:

سەرنجى يەكەم:

هەرچه‌ند خۆشه‌ويستی به‌دهست مروڤ نى، به‌لام ده‌توانریت به‌"ويست"ى
خۆى پرووى ئەو خۆشه‌ويستى به‌بۆ خۆشه‌ويستىكى تر وەر بچەر خيئت، وهك
ئەوهى كه‌ ناشيرينى و ناوه‌روك و راستى خۆش ويستراوه‌كه‌ ئاشكرا بكریت و
ده‌بخریت.. يان بزانييت پەردەيه‌كه‌ به‌سەر پرووى خۆش ويستراويكى راسته‌قينه‌دا
دادراوه‌ته‌وه‌كه‌ ئەو شايانى خۆش ويستنه‌.. يان بزانييت ئاوينه‌يه‌كه‌ جوانى ئەو
خۆشه‌ويسته‌ راسته‌قينه‌يه‌ تيدا ده‌رده‌كه‌ويت..

كاتى ئەمه‌ پروون ده‌بيته‌وه‌، ده‌توانریت پرووى خۆشه‌ويستى به‌كه‌ له
خۆش ويستراوى مه‌جازى به‌وه‌ بۆ هى راسته‌قينه‌ ئاراسته‌ بكریت.

سەرنجى دووهم:

ئيمه‌ ناليين: هيچ كام له‌وانه‌ت خۆش نه‌ويت كه‌ ئيستا باست كردن، نه‌خير.
به‌لكو ده‌ليين: هه‌موو ئەوانه‌ت له‌ رى و پيناوى خوادا خۆش بویت..
بۆ نموونه‌: چه‌شتنى تامى خوارده‌مه‌نى و ميوه‌ به‌له‌زه‌ت و خۆشه‌كان له‌گه‌ل
ياد كردنه‌وه‌ى ئەوه‌دا كه‌ چاكه‌ و نيعمه‌تى خواى گه‌وره‌ى به‌خشنده‌ى ميه‌ره‌بان،
خۆش ويستنى دوو ناوى جوانى: "الرحمن" و "المنعم"ى خواى گه‌وره‌
ده‌گه‌يه‌نييت، سه‌ره‌راى ئەوه‌ى كه‌ له‌ هه‌مان كاتيش دا به‌ شوكرانه‌ بژيرى به‌كى
مه‌عنه‌وى له‌قه‌لهم ده‌دریت. ئنجا به‌وه‌ش دا ده‌زانيين كه‌ ئەو خۆشه‌ويستى به‌هى
هه‌وا و ئاره‌زووى ده‌روون نه‌بووه‌ و بۆ ناوى: "الرحمن"ى خواى گه‌وره‌ بووه‌،
كه‌: مروڤ بۆ رۆزى حه‌لل تى بكوشتى و به‌ده‌ستى به‌ييت و له‌ بازنه‌ى حه‌لل دا
داراى قه‌ناعه‌ت يكى ته‌واو بييت و، له‌ كاتى خواردنى دا بير بكاته‌وه‌ كه‌ نيعمه‌تى
خواى گه‌وره‌يه‌ و شوكرانه‌ى له‌سه‌ر پيشكه‌ش بكات.

پاشان خۆش ويستنى داىك و باوكت و ريزگرتنيان، له‌ راستى دا، بۆ
خۆشه‌ويستى خواى گه‌وره‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌، چونكه‌ هه‌ر ته‌نها ئەو خوايه‌ بوو كه‌
سۆز و ميه‌ره‌بانى له‌ دلى داىك و باوكت دا رواند و، ئەوانيش به‌وپه‌رى
ميه‌ره‌بانى و دانايى چاوديرى و په‌روه‌رده‌يان كرديت. نيشانه‌ى ئەوه‌ش كه‌ له‌به‌ر
خواى گه‌وره‌ خۆشت ده‌ون، ئەوه‌يه‌ كه‌: كاتى ئەوان پير ده‌بن و به‌سالا ده‌چن و به‌
ته‌ماى هيچ شت يك نابيت لييان، ئەوپه‌رى ريزيان لى بگريت و تا ده‌توانيت

خۆشت بوین و، هەر چه ندهش ئەوان گێرو گرتی زیاترت بۆ فەراهم بهیئن و
ئەركی سەر شانت پتر قورس بكەن، تۆ میهره بانی و شهفه قهتی زیاتریان بۆ بنوینیت.
چونكه ئەم ئایه ته پیرۆزه:

(إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ
وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) (الإسراء: ۲۳=۲۴).

داوا له منال و نهوه كان ده كات، له پینج پله دا، چاودیری دایك و باو كیان
بكەن، ههروهها مهودای گرنگی ریزلینان و خرابی و ستهمی بی گوییی کردنیان
دهرده خات.

جا مادهم خوای گهوره سروشتی باو کانی وابه دی هیناوه که هه سوودی یان
بهرامبهر کور و نهوهی خویان تیدا نه بیئت و، بهم پییه باوك جگه له کوری خوی
حهز ناکات له پیشپر کیی ژیان دا که سی تر پیشی بکهویت، ئەوا له بهر ئەوه،
هه رگیز ری به کور نادریت داوای ماف له باو کی خوی بکات، چونکه هوی
ناکوکی نیوان دوو کهس یان هه سوودی و مونا فیه، یان پی شیل کردن و
خواردنی مافی یه کیکیانه له لایه ن ئەوی تریانه وه، به لام خو هه به سروشت باوك
ئەم دوو شتهی تیدا نییه بهرامبهر به کور و جگه رگو شهی خوی! که واته کور
مافی ئەوهی نییه هیچ داوایه کی بهرامبهر باو کی خوی بیئت، ته نانهت ئەگه
باو کیشی ستهمی لی بکات، هیشتا ئەم مافی ئەوهی نییه به گویی نه کات و
هه لویستی نه شیاوی بهرامبهر بنوینیت. واته ئەو که سهی بهرامبهر باوك و دایکی
خوی رهفتاری ناله بار دهنوینیت و ئازاریان ده دات، له مروقییتی ده رچووه و بووه
به ئاژه لیکێ درنده.

خۆش ویستنی منالیش، به هه مان جوور، بریتی یه له خۆشه ویستی خوای گهوره
و له روویه که وه بۆ ئەو ده گه رپته وه، به وهی که مادهم ئەوان دیاری و به خششی
خوا وهندی میهره بانی به خشندهن، ئەوا ده بی به و په ری شهفه قهت و میهر و
به زه بییه وه چاودیری بکرین. نیشانهی ئەوهش که خۆشه ویستی ئەوان له پیناوی
خوادایه، ئارامگرتن و شوکرانه بژییری یه له کاتی به لا و موسیبهت، به تاییه تی
"مردن" یان دا، ههروهها ئومید نه پرین و دو عابۆ کردنیانه و، ته سلیم بوون و

شوكرانه بژیری یه له كاتی قهزا و قهدهردا. وهك ئه وهی بلیت: ئهم به دیهینراوه،
خۆشهویست و بندهی به دیهینهری به خشندهیه و، بۆ ماوهیه کی دیاری کراوی
که م پیی به خشیبووم، ئیستاش دانایی ئه و خواوهنده خواستی له سهر ئه وه بوو که له
منی وهر بگریتهوه و بیبات بۆ شوینیکی تری باشترو پر ئاسایشتر، خۆ ئه گهر یهك
بهشی روالهتیی منی پیوه بیته، ئه واهزار بهشی راستهقینهی خوای گهرههی
تیدایه. که واته چارنی یه دهبی تهسلیمی بریاری خوای گهره بيم.

خۆشویستنی برادر و هاوهلانیش، ئه گهر خاوهن ئیمان و تهقوا بن، مانای وایه
ئەویش له پیناوی خوادایه و بۆ ئه و ده گهریتهوه به پیی دهستووری: "الحبّ في
الله" [1].

خۆشویستنی ژنه که پشت که هاوسهری ژیاخته، با له سهر ئه و بناغیه بیته که
دیاری یه کی "هاودهم و نهرمونانی" میهره بانیی خوای گهرهیه. نه که ی ئه و
خۆشهویستی یه ت بیهستیهوه به جوانی یه روالهتیی یه که یه وه که به زوویی ته و او
ده بیته و نامینیت! به لکو بیهسته به و جوانی یه ی که ههر گیز ناروات و رۆژ به
رۆژ له زیادبوون دایه، ئەویش جوانیی ره وشت و ههلس و کهوتی پاک و
بی گهر دیه تی که له ناخی نهرمونانیی ئافرهت دا ره گی دا کوتاوه. بهر زترین و
شیرینترین جوانیی ئافرهت له سۆز و شفهقه ته نوورانی و بی گهر ده که ی دایه، خۆ
ئهم جوانیی شفهقهت و ره وشتهش، هه میشه یی یه و تا کو تایی ته مهن ههر له
زیادبوون دایه و، ته نها به خۆشویستنی ئهم دوو لایه نه شه که مافه کانی ئهم
به دیهینراوه لاواز و نهرمونیا نه ده پاریزرین. ده نا له کاتیك دا که جوانیی روالهتیی
نامینیت و له هه موو وه ختیك پتر پیوستی به مافه کانی ده بیته، هه موو مافه کانی
ده خورین و پی شیل ده کرین!

خۆشهویستیی پیغه مبه ران = دروودیان له سهر بیته = و ئه ولیا و پیاو چا کانیش،
به هه مان جۆر، له رپی خوادایه، له و رووه وه که ئه وان چه ند به ندهیه کی بی گهر د
و وهر گیراوی لای خوای گهره رن. خۆشویستنی ئه وان، له م گۆشه یه وه، ده بی
به خۆشویستنی خوای گهره.

ئه و ژیا نه ش که خوای گهره به تو و هه موو مروقیکی تری به خشیوه،
سه رمایه یه کی هینده گهره یه که ده توانیت ژیا نیکی نه بر اوه ی دوا رۆژی پی

بەدەست بەھىنەت و، گەنجىنەيە كە چەندىن ئامىر و كەمالەتتى نەمرى تېدايە. جا
خۇش ويىستىن و پارىزگارى كەردنى ژيان لەم گۆشەيەو و، رامكردن و بەكارھيئەتتى
لە پىناوى خوادا، بە خۆشەويىستى خىواي گەورە دادەنرېت.

پاشان خۇش ويىستىن لاوى و جوانى يەكەي و رېزلىنەتتى لەو رۈو وەو كە
نەمەتتەكى ناياب و قەشەنگى پەرۋەردگارە و بەكارھيئەتتى بە باشى،
خۆشەويىستى يەكەي رەوايە و شايانى رېزە.

پاشان خۇش ويىستىن بەھار، لەو رۈو وەو كە قەشەنگەتتىن لاپەرەي دەر كەوتتى
نەخش و نىگارە كەنى ناو و جوان و رۈوناكە كەنى خىواي گەورەيە و، مەزەتتىن
پىشانگەيە بۇ پىشانەتتىن و رەدە كەرىي سەنەتتى بىۋىنەي پەرۋەردگار. بىر كەردەو و لە
بەھار لەم رۈو وەو، رۈوى لە ناو و جوانە كەنى خىواي گەورەيە و لە پىناوى
خوادايە.

تەنەت خۇش ويىستىن "دنيا" ش ئەگەر لەو گۆشەيەو و يىت كە: كىلگەي
دۈرۈزە و، ئاۋىنەي ناو و جوانە كەنى خىواي گەورەيە و، چەند نامەيە كى
پەرۋەردگارە بۇ "بوون" (الوجود) ي ناردو وە، بە مەرجىك دەرۈونى بەدخواز
خۇي لەو خۆشەويىستى يەدا ھەل نەقۇرتىتت، خۇش ويىستىن دنيا لەم گۆشەيەو و،
ئەۋىش دەبى بە خۆشەويىستى يەك لە پىناوى خىواي گەورەدا.

پوختەي ئەم قسانە: ھەموو دنيا و بەدھيئەتتىن ئاۋ دنيا بە واتاي "ھەرفى"
خۇش بويت نەك بە واتاي "ئىسمى".

واتە: نەك لەبەر خۇيان، بەلكو لەبەر ئەو واتايانەي رايان دەگەيەن، خۇشت
بوين..

بە ھىچ شتەك مەلئ: "ئەمە چەندە جوانە" بەلكو بلئ: "چەندە جوان
بەدى ھيئەتتە!" نەكەي ھىچ كەلەنەك بەھيئەتتەو كە خۆشەويىستى غەيرى خىواي
لئ بىرۈتە ناو دلتەو و، چۈنكە ناو وەي دلت ئاۋىنەي خاۋەندى سەمەدە و تايەتە
بەو، ھەردەم بلئ: "اللهم ارزقنا حباك وحب مايقربنا إليك" [2].

جا ئەو ھەموو جۈرانەي "خۆشەويىستى" گەر بەو شىۋەيەي باسما كەردن، بەرەو
رۈو كەرى رەستى خۇيان ئاراستە بىرئ. واتە: ئەگەر لەبەر خاۋ و لەپىناوى ئەودا

بن، ئەوا لەزەتییکی راستەقینەیی بێ ئازار و، بەیەك شادبوونیکی بێ كۆتایی
بەرەم دەهێنن، تەنانەت خۆشویستنی خوای گەرەش زیاد دەكەن، سەرەرای
ئەوێ كە خۆشەویستی یەكێ رەوا و حەلālە و لەهەمان كاتیش دا شوكرانەبژیڕیی
خواوەندە و، بێر كێرندەوێە لە نێعمەتە كانی ئەو خواوە لە ناوەندی هەمان
خۆشەویستی دا.

ئەمەش بە نموونەییەك روون دەكەینەو:

گەر پادشایەكی مەزن^[3] سیوێکی پیشكەش كردیت، ئەوا بە دوو جۆر حەز
لەو سیوێ دەكەیت و، بە دوو سیوێ لەزەتی لێ دەبەیت:

حەز و خۆشویستنی یەكەمیان هێ سیوێ كەیه، كە میوێەكی خۆشە و، بە
ئەندازەیی تایبەتكارییەكانی پێكهاستی، لەزەتی لێ دەبەیت. ئەم حەز و
خۆشویستنه هێ پادشانی یە، تەنانەت ئەگەر یەكێ بەهەڵپە و لە بەردەم پادشادا
سیوێ كە بخوات، دەری دەبریت كە سیوێ كەیی خۆش دەوێت نەك پادشا! لەوانەیی
پادشا ئەم هەڵس و كەوتەیی بەلاوێ كاریكی نەشیاو بیست و، بێز لەو خۆشویستی یە
توند و دەروون پەرورەیی یە لەپرا دەبەدەرە بكاتەو. ئەمە سەرەرای ئەوێ كە
لەزەتی ئەو سیوێ لەزەتییكی كاتی یە و لەنەمان دایە، چونكە لەگەڵ تەواو بوونی
خواردنی، لەزەتەكەشی تەواو دەبیست و ئازاری نەمانی بەجێ دەهێلێت.

حەز و خۆشویستنی دووهمیان هێ ریزلێنانه كەیی پادشایە، كە بە چاوی
ریزەوێ ئاورپی لێ داوێتەو و بە پیشكەش كردنی سیوێ كە ئەمەیی دەربریو. وەك
بلیی ئەو سیوێ نموونەییەكی ئاورلێدانەو و پروتیكردنی پادشایە، یان ستایشی
بەرجهستەیی ئەو. جا ئەو كەسە دياریی پادشا بە خۆشەویستی و ریزەوێ
وەرگریست، دەری دەبریت كە پادشای خۆش دەوێت، نەك سیوێ كە. دەبی
بیشزانین تام و لەزەتی ئەو سیوێ = لەبەر ئەوێ مایە و پیشاندەری ریزلێنانه كەیی
پادشایە = لە هێ هەزاران سیوێ تر زیاترە، هەست كردنیش بەم لەزەتە زیادهیی،
خۆی لە خۆی دا، شوكرانەبژیڕیی ئەو بەخشینهیی و، ئەم خۆشەویستی یەش
خۆشەویستی یەكی خواوەن ریزە و شایانی پادشایە.

بە چەشنی ئەم نموونەییە، گەر بیست و مرووف بێ ئاگایانە حەز و خۆشەویستی
راستەو خۆ بۆ نێعمەت و میوێ كان ئاراستە بكات و تەنها تامی لەزەتە

ماددى يەكەن بېچىزىت، ئەو ئەو خۇشەويستى يەي ھى دەروونە و لە راستى دا
نەفس پەروەرى يە و، لە ئەنجامىش دا ئەو لەزەتەنە لەناو دەچىن و ئازار بەجى دەھىلن.
بەلام ئەگەر ئەو ھەز و خۇشەويستى يە پرويان لەو لايەنە بىت كە بەخشى
پەروەردگار و، مېھربانى و بەرھەمى چاكە كارىي خواي گەورەن و، رېز لە
پلەكانى ئەو چاكە كارى يە بگريت و، بە تەوايى تاميان بېچىزىت، ئەو ئەم
كارەي، لە راستى دا، شوكرانە بژىرى يە كى مەعنەوى يە و لەزەتەنە ھەرگىز دواي
خوى ئازار بەجى ناھىلىت.

سەرنجى سى ھەم:

ئەو خۇشەويستى يەي پروي لە ناوە جوانەكانى خوايە، چەند چىنكى ھەيە:
كاتى وا ھەيە لە رېي خۇشەويستى شوينەوارەكانى جى دەستى خواوەند لە
گەردوون دا = وەك زووتر باسما كىرد = خۇشەويستى يە كەت ئاراستەي ناوە
جوانەكانى خواي گەورە دەكەيت..

كاتى وا ھەيە بۆيە ئەو ناوە جوانانەت خۇش دەويت چونكە ناوئىشانى
كەمالاتى بەرزى خواي گەورەن..

كاتى وا ھەيە مەرۇف گەلى پىويستى بەو ناوانەيە، لەبەر ئەو تاسەمەندىان
دەبىت، چونكە چىيەتېي مەرۇف گەشتى يە و، پىداويستى يە كانىشى بى سنوورن. واتە:
لەبەر پىويستى بەو ناوانە، خۇشى دەوين.
با بە نمونەيەك ئەمە پروون بگەينەو:

وا دابنى لەو كاتەدا كە ھەست بە كۆلەوارى و دەستەوسانىي خۇت و
پىويستى زور دەكەيت كە يە كىك بۆر زگار بوونى خۇشەويستىكت لە خزمان و
ھەزاران، تەنانەت بۆ فرىاگوزارىي بوونەوەرە لاوازە داماوەكانىش، بىت و
يارمەتيت بدات، گەر كت وپر لەم كاتەدا يە كىك پەيدا بىت و چاكە و نەوازش
لە گەل ئەوانەدا بنويىت و بە ئارەزووى دلى تۆ نىعمەتى خوى بدات بەوان،
چەندە شادمان دەبىت و چەندەش دلت بە ناوى: "المنعم" و "الكريم" ي ئەو
دەكرىتەو و دەگەشەتەو؟ تەنانەت چەندە جىي رېز و مايەي سەرسوورمانت

دهئت و به خوښ ويستنی ټه دوو ناو و ناو نيشانه ی ټه، هه ردهم پرووی
خوښه ويستنی ئا راسته ده کهیت؟!

هه ر له پروونا کیی ټه نموونه یه وه، بیر له تنها دوو ناو بکه ره وه له نیوان ناو
جوانه کانی خوی گه ورده دا، که دوو ناوی: "الرحمن" و "الرحیم" ن.
کاتیځ بیران لی ده که یته وه و سه رنجیان ده ده یت، ده بینیت: هه موو ئیمانداران
له: باوک و باپیرانی پیښووت و، گشت خوښه ويست و، کهس و کار و، براده رانت
که خوښت ده وین و شهفه قهتت بهرامبه ریان ده بزویٔ و تاسه مه ندیت بو بینیان،
هه موو ټه وانه، له دنیا دا چه شتنی چه ندین نیعمه تی به له زه تیان پی ده به خشریت و،
پاشانیش له دواړوژدا به خوښترین و به تامترین نیعمه ت به خته وه ر ده کرین،
ته نانه ت خوی گه وره ی "ره حمان" و "ره حیم" به خته وه ری و نیعمه تی زیاتریان
پی ده به خشریت، به وه ی که به یه کتریان شاد ده کاته وه و به بیننی جوانی
هه میشه یی خویشی به هره مه ندیان ده کات. که واته ده بی هه ردو
ناوی: "الرحمن" و "الرحیم" چه نده شایانی خوښ ويستن بن و گیانی مروځ
چه نده تاسه مه ندیان بیټ؟ بو خوټ ټه مه لیځ بده ره وه، بابزانیت چه نده ټه
وته یه مان راسته که ده لیین: "الحمد لله علی رحمانیته ورحیمیه!"

پاشان تو په یوه ندیت به بوونه وه رانی پرووی زه وی یه وه هه یه و، به دهر دی سه ری
و به ده ختی ټه وان ئازار ده چیژیت، وهك بللی تیځرای گوی زه وی خانه و لانه ی
جوان و ئاوه دانی تو بیټ. جا ټه گهر به وردی سه رنج بده یت، شه و قیځی زور و
پیوستی یه کی توندو تیژ له روځی خوټ دا هه ست پی ده که یت بهرامبه ر ناوی:
"الحکیم" ی خوی گه وره و ناو نیشانی: "المربی" که به دانایی یه کی ته و او و
کارگوزاری یه کی بی وینه و ریځ خستنیکی ورد و په روه رده کاری یه کی
میهره بانانه، ټه و گشت بوونه وه رانه ریځ ده خات.

پاشان ټه گهر بیر له هه موو مروځایه تی بکه یته وه، ده بینیت په یوه ندیت پیان ه وه
هه یه و، بو بارودوځی کلوټی و به ده ختی ټه وان ئازار ده چیژیت و، به نه مان و
مردنیشیان ئازاره که ت پتر زیاد ده کات، له م کاته دا ده بینیت "گیانت"
تاسه مه ندی ناوی: "الوارث، الباعث" ی خوی گه وره یه و، پیوستی به
ناو نیشانی: "الباقی، الکریم، المحی، المحسن" ی به دیه ینه ری به خشنده یه

كە ھەموو ئەو مەۋقائە لە تارىكىستانى نەبوون رزگار دەكات و، لە خانە و
لانەيە كى دىكەى چاكتو و جوانتر لەوەى دنيايان نىشتەجىيان دەكات.

ھەر وەھا لەبەر ئەوەى چىيەتتى مەۋق بەرزە و سەروشتە كەشى گشتىيە، ئەوا
ھەزار و يەك پىۋىستىي بە ھەزار و يەك ناۋى جوانى خواى گەورە و بە چەندەھا
پلەى جىاجىاي ھەموو يەككە لەو ناوانە ھەيە. جا "پىۋىستى"ى
دوو چەندانە (مضاغف) برىتىيە لە "شەوق" .. شەوقى دوو چەندانەش برىتىيە لە
"خۆشەويستى" .. خۆشەويستىي دوو چەندانەش "عیشقە". كەواتە بەپىيى
كامل بوونى رۆحى مەۋق و بەپىيى پلەكانى ئەو ناوانە، پلەكانى خۆشەويستىي
دەردە كەون. خۆشەويستىي ئەو ناوانەش لە ئەنجامدا دەبن بە خۆشەويستىي زاتى
مەزنى خواى گەورە، چونكە ئەو ناوانە تايبەتن بە خواى گەورە و
دەروشانەوەكانىەو.

والە نىۋان ھەزار و يەك ناۋى خواى گەورەدا = بۆ نمونە = تەنھايەك پلە لە
نىۋان ھەزار و يەك پلەى ناۋى: "العدل، الحكم، الحق، الحكيم"ى خواى
گەورە، بەم جۆرەى خوارەو ەروون دەكەينەو:

ئەگەر دەتەۋىت ئەو ناۋى "الرحمن، الرحيم، الحق"ەى كە لە
چوار چىۋەى "دانايى و دادگەرى"دا و لە نىۋان بازەنەى كى فراوانى مەزندا ھەيە
بىيانىنيت، ئەوا بىر لەم نمونەيە بكەرەو:

سوپايەك چوار سەد ھەزار تىرەى جۆراو جۆرى سەربازى تىدايە، ھەريە كەيان
بەپىيى ھەزى خۆيان، بەرگ و پۆشاك و خوار دەمەنىيان لەوانى تر جىايە و،
ھەريە كەيان كام چە كيان بە ئاسانى بۆ بە كاردەھىنرەيت ئەوەى ھەلگرتوۋە و، چ
چارەسەرىيە كىشيان بۆ دەگونجى بەو چارەسەر دەكرەيت. ئىجا ھەر چەند ئاۋا لە
ھەموو شتىكياندا لە يەكتر جىاوازن، كەچى بەپىيى تىپ و لەشكر لە يەكتر
جىانەبوونەتەو، بەلكو بى جىاوازي تىكەللى يەكتر بوون و بە يەكدا ئالاون.

جا ئەگەر پادشاھەك بىيت، لەبەر ئەوەى خاۋەنى بەزەيى و مېھرەبانى و توانست
و زانستىكى گشتىي بەھەموو شت ئاگا بىت و، داراي دادگەرىيە كى بىۋىنە و
دانايىيە كى تەواۋ بىت، ھەريەك لەو سەربازانە چ جۆرە بەرگ و پۆشاك و
خۆراك و چارەسەرى و چەككى بۆ دەگونجى ئەوەيان پى بدات، بى ئەوەى

كەسيانى لە بىر بچىت و كارەكەى لى بئالۆزىت و بى ئەوئەش ھىچ يارىدەدەرىكى
بىت، بەلكو بە تەنيا خۆى ھەموو ئەمانەيان بەسەردا دابەش بكات.. بەلى، ئەگەر
پادشاھەكى ئاوا بى وئەنە بىت، ئەوا ئەو كاتە رادەى توانايى و مېھرەبانى و
دادگەرى ئەوت بۆ دەردەكەوت. چونكە ئاشكرايە گەر تابوورىكى سوپا كە
تەنھا لە (دە) تيرەى جياجيا پىك ھاتىت، گەلى قورس و دژوارە بتوانىت چەك و
تەقەمەنى و بەرگ و پۆشاكى جياجيايان بۆ داين بكرىت، بۆيە لە ناچارى دا
ھەموويان بە يەك چەشن بەرگ و پۆشاك و چەك و تەقەمەنىيان دەدرىتى،
ھەرچەندەش رەگەز و نەتەويەيان جياواز بىت..

جا ئەگەر دەتەوى لە روانگەى ئەم نمونەيەو درەوشانەوئەى ناوى خاوين و
جوانى: "الحق" و "الرحمن الرحيم" ى خواى گەرەت لە چوارچىوئەى
"دادگەرى" و "دانايى" دا بۆ دەربكەوت، ئەوا فەرموو سەيرى بەھار بکە و بۆ ئەو
خىوئەتەنە بروانە كە بەسەر رووى زەوى دا ھەل دراون، كە ھى چوارسەد ھەزار
نەتەوئەى جۆراو جۆرن و سوپايەكى مەزنيان لە رووئەك و زىندەوئەران پىك ھىناو..
بە وردى سەيران بکە، دەبينىت ھەرچەند ئەم ھەموو تيرە و نەتەوانە تىكەل و
پىكەلن و، بەرگ و پۆشاكيان لە يەكتر جياوازە و، خوار دەمەنيشيان لە ھى يەكتر
ناچىت و، چەكيان جۆراو جۆرە و، رى و شويى گوزەرانيان جياوازە و، مەشق
و تەعليماتى ھەريەكەيان لەوى تر جيايە و، تەسريح بوون و پشوو دانيشيان لە
يەكتر ناچىت، ھىچ كاميشيان زمانيان نى يە تاكو داواى پىداويستى و داين كردنى
ئارەزوو كانيانى پى بکەن.. لە گەل ھەموو ئەمانەش دا، ھەريەكەيان بە

ناوى: "الحق و، الرحمن و، الرزاق و، الرحيم و، الكريم" مەو و لە
چوارچىوئەى "دانايى و دادگەرى" دا و، بە تەرازوويەكى ورد و رىك و پىكى يەكى
بەرز، بەرپوئەدەبرىت و پەرورەدە و چاودىرى دەكرىت. دەسا فەرموو سەيرى ئەم
درەوشانەوئەيە بکە و سەرنجى لى بدە، باشە ئايا دەگونجى جگە لە خواى گەرە
كەسى تر بتوانىت لەم كارەدا، كە بەو رىسا بى وئەنە و تەرازووە وردە
بەرپوئەدەبرىت، خۆى ھەل بقورتىنىت؟ ئايا دەگونجى ھىچ ھۆكارىك = ھەرچى
بىت = لەم سنعەتە قەشەنگ و كارگوزارى يە دانايانە و، پەرورەدگارى يە مېھرەبان
و بەرپوئەبردنە گشتى يەدا دەست وەربادات، جگە لە خواى گەرەى تاكى تەنيانى
داناي بەتوانا بەسەر ھەموو شتىك دا؟

سەرئىچى چوارەم:

تۆ دەلىل: چەندىن جۆرى جىجىيەى ھەز و خۆشەويستى لە دەروونمدا ھەن
بۇ: خوار دەمەنىي بەلەزەت و، ژن و، منال و، دايك و، باوك و، خۆشەويست و،
برادەرانم و، پياوچاكان و، پىغەمبەرە بەرپزەكان، تەنانەت ھەموو شتەكى جوان و
بەھارى رەنگىن و دىنام بە گشتى خۆش دەوئ. ئايا ئەگەر ئەم ھەموو جۆرە
جىجىيانەى خۆشەويستىم بەپى داخووزى يەكانى قورئانى پىروژ بن چ ئەنجام و
سوودىكيان دەبىت؟

وہلام :

رپوونکردنەوہى ئەو ھەموو سوود و ئەنجامانە پىويستى بە نووسىنى كتيپكى
مەزن دەبىت. لەبەر ئەو، ئىمە لىرەدا بە كورتى ئاماژە بۆ تەنھايەك دوو ئەنجام لەو
ئەنجامانە دەكەين، لە پىشاندا ئەو ئەنجامانە رپوون دەكەينەوہ كە لە دىيادا دىنەدى،
پاشان ئەوانەى كە لە دواروژدا دەردەكەون، ئەويش بەم جۆرەى خوارەوہ:

زووتر باسماں كرد: جۆرەكانى خۆشەويستى لای بى ئاگايان و ئەھلى دىيا، كە
تەنھا بۆ داين كردنى ئارەزووہ كانى دەروونيانە، چەندەھا ئەنجامى بەسوئ و ئازار
و بەلا و دەردى سەرىي ھەيە، لەگەل ئەو كەيف و شادى و ھەوانەوہ كەم و
بچوو كەى كە تيايدايە.

بۆ نمونە: بە بۆنەى كۆلەوارىيەوہ، "شەفەقەتە" كەيان دەبىت بە بەلايەكى
ئازاردار.. "خۆشەويستى" ش لای ئەوان، بەھوى جودايى و لىك پزانەوہ، دەبىت
بە كسپەى دەروونو.. "لەزەت" يش، بەھوى نەمانىەوہ، دەبىت بە شەراپكى
ژەراوى. ھىچ كامىشيان لە دواروژدا ھىچ سوودىكيان نابىت، چونكە ھىچيان
لە پىناوى خوادا نەبوون. خۆ ئەگەر مروفيان خستبىتە كارى ھەرامەوہ، ئەوا لە
دواروژدا ئازار و ئەشكەنجەى سەختى دەرخوارد دەدەن.

پرسىار: خۆشەويستى پىغەمبەرە بەرپزەكان = عليهم السلام = و ئەوليا و
پياوچاكان چۆن بى سوود و قازانج دەردەچىت؟

وهلام: به چه شنی سوودوه رنه گرتنی ئەو گاورانەى که باوه پریان
به "تثلیث" ههیه له خۆش ویستنی هه زه رتهى عیسا = دروودى له سه ر بیّت = و،
رافزیه کانیش له خۆش ویستنی هه زه رتهى عه لى، خواى لى رازى بیّت!
ئنجائو جوړه خو شه ویستى یانه ش که باست کردن، ئە گه ر به پى رینمایى
قورئانى پروژ و له پیناوى خواى گه و ره و خو شه ویستى "به خشندهى
میهره بان" دا بیّت، ئەوا چه نده ها به ره مه مى جوانى له دنیا دا ده بیّت، چه جای
ئه نجامه خاوین و جوان و هه می شه یی یه کانی ئەو دنیا.

ئه نجامه کانی سه ر به دنیا یان ئەمانه ن:

هه ز کردنت له خوار ده مه نى و میوه ی به له زه ت و خو ش، ئەو
خوار ده مه نى یانه ت بو ده کات به نیعمه تی کى بى ئازارى به خشر اوى خواى گه و ره
و، له زه تی ک له نا وه ندی شو کرانه بژی رى دا..

خو ش ویستنى نه فسیش ت، له و پرو وه وه که به زه بیّت پیدای ته وه و له په ر وه رده و
پاک تر کردنى دا خو ت ماندوو بکه یت و له ئاره زووى نزم و خراپ دوورى
بخه یت وه، ئەم خو ش ویستنه، جلّه وى ئەو نه فسه ت ده داته ده ست و ئیتر هه وای ئەو
نه فسه نات به ستی ته وه و له ئاره زو وه کانی خو ی دا نا تخاته کار، به لکو تو هه ر بو
خو ت ئەو به ره و رپی راست = نه ک هه و او ئاره زوو = ده ده یت به ره ..

خو ش ویستنى خیزانه که شت که هاو سه رى ژیا نته، ماده م له سه ر بناغه ی
ره وشت جوانیى به شه فه قه تی ئەو دامه ز را وه و له و پرو وه وه خو شت ده ویت که
دیاریى میهره بانىى خوایه، ئەوا دیاره خو شه ویستى و میهره بانى یه کى راست و
به سۆز و به زه یی له پرو ودا ده نوی نیت، ئەویش به رام به ر به مه تو ی خو ش ده ویت و
رپز ت لى ده گریت، خو هه تا ته مه نیشتان به ره و پپش برو ات و به سالا بچن، ئەم رپز
و خو شه ویستى یه چون یه که ی نیوانیشتان هه ر زیاد ده کات، ئیتر به ئیزن و
فه رمانى خواى گه و ره، بو خو تان ژیا نی کى شاد و پر به خته وه رى به سه ر ده به ن.
به لام ئە گه ر ئەو خو شه ویستى یه له سه ر بناغه ی جوانیى رو الّه تیى بیّت، که
داخوا زى ده رو و نه، ئەوا به زو وى نامینیت و ژیا نی ژن و میردایه تیش به جا رى
تی ک ده چیّت.

خۆشويستنى دايك و باوكىشت، مادەم لە پېناوى خوادا بىت، پاداشت لە سەرى دەست دەكەوئىت. بى گومان كاتى پېرىش دەبن خۆشەويستى و رېزىيان زىاد دەكەيت و، ھەست بە لەزەتلىكى رۆحى بى گەرد و ھەوانەو ھەيەكى تەواوى دلى خۆت دەكەيت كاتى كە دەبىت بە خزمەت گوزارىيان و دەستيان ماچ دەكەيت و بە دلسۆزى و ئىخلاسەو رېزىيان دەگريت، ئىتر كە تۆ لەم ھەستە بەرز و ھىممەت و لىپرانەدا دەبىت، لە خواى بەتواناى بالادەست دەپارپىتەو ھەمەنيان درىژ بكات، تاكو پاداشتى زياتر دەست بەكەوئىت.. بەلام ئەو خۆشەويستى و رېزەت ئەگەر لەبەر دەست خستنى كەرەسە و شەكى بى كەلكى دنيا و ھەلقولاوى ئارەزووى دەروون بىت، ئەوا ئازارىكى گيانى تاريك بەرھەم دەھىيىت كە لە ھەستىكى نزمەو سەرى ھەلداو، ئەوئىش نەفرەت كەردنە لەو دوو كەسەى ھوى بوون و ژيانتن و، بە قورس زانينيانە بەسەر تەو كاتىك كە پىر دەبن، ئنجا لە ھەموو شتىك خراپىز: ئاواتەخووزىي مردنيان و چاوەرواني نەمانيانە!

خۆشويستنى منالەكانىشت، واتە خۆشويستنى ئەوانەى كە خواى گەورە بە ئەمانەت بە تۆى سپاردوون تاكو پەرورەدە و چاودىرييان بەكەيت، خۆشويستنى ئەو ھاودەمە خۆشەويستەنى بەدھيئەراوانى خوا، خۆشەويستىيەكى پىر بەختەو ھەرى و كامەرانىيە و، لە ھەمان كاتىش دا نىعمەتلىكى خواى گەورەيە. جا كە تۆ ھەستت بەمە كرد، ئەوا ھەرگىز خەم بۆ ئەو موسىبەتانە مەخۆ كە ئەوان دووچارى دەبن و، بە مردنیشيان ئاخ و داخى پەژارە و ھەسرەت ھەل مەكىشە، چونكە = وەك زووتر باسما كرد = بەدھيئەرى ئەوانە مېھربانە و بەزەيى پىياندا دىتەو و بە دانايى كاروبارىيان بۆ رىك دەخات. كاتى لەم راستىيە تى گەيشت، خۆت بە خۆت دەلييت: "مردن بۆ ئەوان بەختەو ھەرىيە". ئىتر بەمە لە ئازارى جودايى رزگار دەبىت و بىر لەو دەكەيتەو كە لە خواى مېھربان پىرپىتەو لە مېھرى خۆيت پى بەخشىت.

خۆشويستنى ھاورى و خزمانىشت، مادەم لە پېناوى خواى گەورەدايە، ئەوا نە جودايى و نە مردنيان رى لەو ناگرىت بەردەوام برا و ھاورىت بن و ھەمىشە خۆشت بوين و تىكەلىيان بەكەيت، چونكە ئەو پەيوەندىيە "گيانى" و خۆشەويستىيە مەعنەوىيە بى گەردە، درىژە دەكىشيت و، بەمەش لەزەتى بەيەك گەيشتنەو و بەيەك شادبوون ھەر بەردەوام دەبىت.. بەلام ئەگەر ئەم

خۆشهويستى يەلەبەر خۇاى گەورە و لە پىناوى دا ئەودا نەيىت، ئەوا لەزەتى بەيەك شادبوونى تەنھا رۆژيک ئازارى جودايى سەد رۆژ بەجى دەهيلىت^[4].

بەرھەمى خۆشهويستىشت بۆ پىغەمبەران = درووديان لەسەر يىت = ھەر و ھا ئەوليا و پياوچاكان، لەو ھەدايە كە: ئەو جىھانى بەرزەخەى گومرا و بى ئاگيان بە جىھانيكى تاريكى بى ھاودەمىي دادەنن، تۆ بە چەند مەزلگايەكى پروناكى ئەوتۆيان دەبينىت كە ئەو پىغەمبەران و پياوچاكانە پروناكيان كەردوونەتەو. ئىتر تۆ لەو ھە بىزار نابىت كە برۆيت بۆ لايان و ترست لە جىھانى بەرزەخ نابىت، بەلكو شەوق و تاسەمەندىي ئەو جىھانەى كە بەو زاتانە ئاوەدان بوو تەو ھە دەبى بە خوليات، بى ئەو ھى ژيانى دنياشت لى تال و لىل بىت..

بەلام ئەگەر خۆشويستنى ئەوانەت بە چەشنى ئەو خۆشويستنە يىت كە مەدەنىيە كان بۆ مروڤە بەناوبانگە كان ھەيانە، ئەوا تەنھا بىر كەردنەو ھەت لە مەسەلەى نەمانى ئەو ئەوليا كامالانە و دارزانى ئىسك و پىستان لە گۆرستانى ھەرە مەزنى رابوردوودا، سەبارەت بە تۆ دەيىت بە ئازاريكى زيادى سەربارى ئازارە كانى ترى ژيان و، ھەر ئەم بىر كەردنەو ھە و لە مروڤە دەكات مردن و نەمانى خۆيشى بە ھەمان جۆر بىيىت و بەوپەرى دلەتەپى و تالى و ھەسرەتەو ھە بلىت: (دەبى منىش برۆمە ئەو گۆرستانەى ئىسك و پىستى ئەو مروڤە مەزنانەى ئاوا دارزاندا).. بەلام لە پروانگەى يە كەمەو ھە ئەو مەزنانە و دەبينىت كە دواى ئەو ھى پۆشاكى لەشيان لە رابوردوودا لەبەر دامالى، ئىستا لە جىھانى بەرزەخ دا = كە ھۆلى پىشوازي كەردنە = لە خۆشى و بەختەو ھەرى و ھەوانەو ھەدان. ئىتر بە پروانىيىكى پر لە تاسە و بى پەژارە و ئازار، تەماشاي گۆرستان دەكەيت.

خۆشهويستىشت بۆ شتە جوان و كاروبارە پاكە كان، مادەم لە پىناوى خۇاى گەورە و ناسىنى بەدەيھنەرى مەزنياندايە و بە رادەيە كە ھانت دەدات كە بلىت: (چەندە جوان بەدى ھىراو ھە)! ئەم خۆشهويستى يە = خۆى لە خۆى دا =

بىر كەردنەو ھە كى بەلەزەتە، جگە لەو ھى كە رى لە بەردەم خۆشهويستى و تاسەمەندىي جوانى دا والا دەكات، تاكو بۆ چەندىن پلەى تام و چىژى بلىند و بەرز پروانىت و لەوى گەنج و سامانە بەنرخە كانى ئەو گەنجىنانەت پىشان دەدات، ئىتر مروڤە لەوى بە كەيف و شادى يە كى بەرز سەرنجى ئەو گەنجىنانە

دەدات، چونكە ئەم خۆشەويستى يە چەندىن ئاسۆ لە بەردەم "دل"دا دەكاتهو، بۆ ئەو ەى روانىنى دل لە سەىر كەردنى شوپنەوارە كانى بەدپهينەرى مەزنەو ە بگويزتەو ە بۆ بينىنى جوانىى كاروبارە بىوينە كانى ئەو بەدپهينەرە و، لە جوانىى كاروبارە كانى ەو بۆ جوانىى ناو ە كانى و، لە جوانىى ناو ە كانى ەو بۆ جوانىى سيفەتە مەزنە كانى و، لە جوانىى سيفەتە مەزنە كانى ەو بۆ جوانىى زاتى پاك و پىروزی ئاراستە بکات. ئەم خۆشەويستى يە بەم رپگايە، پەرسىنىكى بەلەزەتە و لە ەمان كاتىشدا بىر كەردنەو ەيە كى بەرزى گەلى بەتامە.

خۆشەويستىشت بۆ "لاوى" مادەم لەبەر ئەو ەيە كە نىعمەتپكى جوانى خواى گەورەيە، ئەوا ديارە لە پەرسىنى خوادا بەسەرى دەبەيت و بە نوقمبوون لە گوناھ و نەفامىدا ئەو سەردەمەى ژيانى ناكوژيت. چونكە ئەو پەرسىنانەى لە تافى لاوىدا بە دەستيان دەهينيت، چەند بەروبوومپكى پپگەيشتووى ەميشەين كە ئەو سەردەمە فانى يە بەرەمى هپناون.

جا ەتالەو قوناغەى ژيانى دوور بکەويتەو ە و بەسالدا بچيت، پتر بەرەمى نەپراو ەى ئەو سەردەمەت دەستدەكەوېت و وردە وردە لە بەلاكانى دەروونى بەدخواز و گوناھبارى يە كانى ەلەشەپى لاوى رزگار دەبیت و، لە دەرگانەى خواى گەورەى بە توانادا ئومپدەوارى ئەو ەبیت كە لە پىرىدا بۆ دەستكەوتنى پەرسىنى زياتر پشتگىرى و سەرکەوتوت بکات و، ەەرگىز بپزت نايەت و ەك ئەو بىئاگايانە وايت كە پەنجا سال لە تەمەنى پىرىى خوپان بە خەم و پەشىمانىى نەمانى لەزەت و خۆشىى پپنج و دە سالى لاوىيان بەسەر دەبەن، ئەو پەشىمانى و خەم و خەفەتەى كە شاعىرپك بەم دپرە شىعرە دەرى برپو ە كە دەلپت:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا

فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^[5]

خۆشەويستىشت بۆ دپمەنە جوانە كان، بە تايبەت دپمەنە كانى بەهار، لەبەر ئەو ەى لە دىدگاي سەىر كەردنى سنعەتە جوان و بىوينە كانى خواى گەورەو ەيە، ئەوا تەواو بوون و بەسەرچوونى ئەو بەهارە ەەرگىز لەزەتى بينىن و سەىر كەردنى نافەوتپپت، بەلكو واتا رەنگىن و قەشەنگە كانى پشت پەردەى ئەو بەهارەى بۆ بەجى دەهپلپت، چونكە وەرزى بەهار، و ەك نامەيە كى رەنگىنى پەروەردگار واى ە

که له پرووی بوونه وهران دا ده کریته وه. جا ههریهک له "ئەندیشە تۆ" و "کات" وهک فلیمی سینهما وان ئەو له زهتی سهر کردنهت به ههمیشهیی و بهردهوامی بۆ دههیلنه وه و ههردهم و اتاکانی ئەو نامهیهی به هارت بۆ نوێ ده که نه وه، که واته خو شه ویستی یه کهت "کاتی" و "نوقم بوو" ی ده ریای خهم و په ژاره ناییت، به لکو خو شه ویستی یه کی ساف و بی گهرد و به تام و له زهت ده بییت.

خوش ویستنی دنیا شت، له بهر ئەوهی بۆ خوا ی گه وره و له پیناوی ئەودایه، ئەوا بوونه و هره سامنا که کانی ناوی بۆتۆ ده بن به هاوړی و هاو ده م. ئنجا له بهر ئەوهش دنیا ت له و پرووه وه خوش ده ویت که مه زرای دواړو ژه، ئەوا ده توانیت له ههموو شتیکی ناوی دا به رههمی وای لی بچنیت که بشییت به یه کیک له بهروبوومه کانی ئاخیرهت دا بنریت، یان شتیکی ئەوتوی لی قازانج بکهیت که بییت به سه رمایه یهک بۆ دواړو ژت. که واته گیرو گرفته کانی دنیا نات تر سین و، نه مان و له ناو چوونیش بیزارت ناکه ن.

به م جوړه ماوه ی مانه وهت له دنیا دا وهک میوانیکی بهر یز به سه ر ده بهیت. به لام ئە گهر خو شه ویستیت بۆ دنیا وهک هی بی ئاگایان واییت، مانای وایه = وهک چه ندین جار پیمان وتویت = له ناو خو شه ویستی یه کی بکوژی خنکینه ری له ناو چووی بی سوود دا خۆت نوقم ده کهیت تا له ئەنجام دا له ناو ده چیت!

به م چه شنه، تی کوشاین که یهک له سه دانی ئەو سووده ناسکانه باس بکهین که ده گه رپنه وه بۆ خوش ویستنی ئەوانه ی باس ت کردن کاتی به رینمایی قورئانی پیروژ خو شت بوین. له هه مان کاتیش دا ئاماژه مان بۆ یهک له سه دانی ئەو زیانانه کرد که ئە گهر ئەو خو شه ویستی یه به پیی فەرمانی قورئانی پیروژ نه بییت.

پاشان: ئە گهر ده ته ویت ئەنجامه کانی ئەم خو شه ویستی یه جوړا و جوړانه له و دنیا و جیهانی دواړو ژدا بزانی، وهک ئەوهی که ئایه ته کانی قورئانی پیروژ ئاماژه یان بۆ کردو وه، ئەوا به کورتی له نیوان سووده کانی ئەو خو شه ویستی یه جوړا و جوړه ره وایانه دا یهک سوودت بۆ پروون ده کهینه وه، ئەمهش له "نۆ" ئاماژه دا، دوا ی ئەوهی که پیشه کی یه کی له پیش دا بۆ باس ده کهین.

پیشه کی:

خوای گهوره، به: خواجه‌تیی مه‌زن و، میهره‌بانیی جوان و، په‌روه‌رد گاریی گه‌وره و، به‌زه‌یی به‌خشنده و، توانای مه‌زن و، دانایی نه‌رم‌ونیانی خوئی، ئەم مروّقه بچوو‌که‌ی به‌چه‌ندین هه‌ست و شعووری تابلیی زۆر ئارایشته‌ داوه و، به ئەندام و ئامیری گه‌لی جۆراو جۆری زۆریش رازاندوو‌یه‌ته‌وه، تا‌کو وای لی‌بکات هه‌ست به‌چینه‌کانی به‌زه‌یی‌یه‌ فراوانه‌که‌ی بکات و، جۆره‌کانی نیعمه‌ته‌له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی خوئی پی‌بچیژیته‌ و، به‌شه‌له‌بن‌نه‌هاتوو‌ه‌کانی چا‌که‌کاری‌یه‌کانی خوئی پی‌بناسینیته‌ و، له‌رپی ئەو ئامیر و ئەندامه‌ زۆرانه‌وه جۆره‌ بی‌سنوو‌ره‌کانی دره‌وشانه‌وه‌ی هه‌زار و یه‌ك ناوی خوئی پی‌پیشان بدات و، ئنجا مروّقیش به‌باشی ریزی شایانیان لی‌بگریته‌.

هه‌ریه‌ك له‌و ئەندام و ئامیره‌ زۆرانه‌ی مروّقه، چه‌ندین کار و فرمانی جۆراو جۆر و په‌رستنی جیا‌جیایان هه‌یه و، له‌زه‌ت و ئازار و پاداشتی هه‌ریه‌که‌شیان له‌وانی تر جیا‌وازه‌.

بۆ نمونه: "چاو" جوانیی وینه‌کان و موعجیزاتی توانستی قه‌شه‌نگ و جوانی خوای گه‌وره له‌ جیهانی بینراو (عالم الشهادة) دا‌ده‌بینیته‌، ئیتر لی‌ره‌دا به‌و شو‌کرانه‌بژی‌ری‌یه‌که‌ له‌رپی سه‌یرکردنی پر له‌ده‌رس و په‌نده‌وه‌ ده‌ری‌ده‌بریت، کار و فرمانی خوئی به‌جی‌ده‌هینیته‌. خو له‌زه‌تی بینین و ئازاری نه‌مانی ئەو له‌زه‌ته‌ له‌هیچ که‌سیك شارراوه‌ نی‌یه، که‌واته‌ پی‌ویست به‌ پی‌ناساندنی ئەو له‌زه‌ت و ئازاره‌ ناکات.

نمونه‌یه‌کی تر: "گوئی" هه‌ست به‌و نه‌رم‌ونیانی‌یه‌ی میهره‌بانیی خوای گه‌وره ده‌کات که‌ وان له‌ جیهانی "بیسراوان" دا، له‌رپی بیستنی هه‌موو جۆره‌ ده‌نگ و ئاوازه‌ ناسک و خو‌شه‌ جیا‌جیا‌کانه‌وه‌. که‌واته‌ "گوئی" په‌رستن و، ئازار و، پاداشتی تایبه‌تیی خوئی هه‌یه‌.

نمونه‌یه‌کی تر: هه‌ستی "بۆن‌کردن" که‌ هه‌ست به‌ نه‌رم‌ونیانی و جوانیی میهره‌بانیی خوای گه‌وره ده‌کات که‌ له‌بۆنی جۆره‌های جۆری عه‌تر و بۆی خو‌شه‌وه‌ په‌یدا ده‌بیته‌. که‌واته‌ ئه‌ویش له‌ چوارچیوه‌ی شو‌کرانه‌بژی‌ریی تایبه‌تیی خوئی دا له‌زه‌تی تایبه‌تیی هه‌یه و، بی‌هیچ گومانیک پاداشتی تایبه‌تیشی هه‌یه‌.

نموونهیه کی تر: ههستی "چهشتن" که له دهمدایه، کار و فرمانی خوئی بهجی دههینی و شوکرانه بژیایی مهعنهویی خوئی به چهندهها جوړ نهجام دهدات، له رپی ههست کردنیهوه به تام و چیژ و لهزهتی ههموو جوړه کانی خوارددهمهنی. بهم چهشنه، ههریهك له ئامیر و ههست و نهندامه کان و، ههریه کهش له لایه نه ناسکه گرنکه کانی مروځوهك: دل و گیان و غهیری نهمانهش، فهرمانبهیری جیاجیا و لهزهتی جوړاو جوړی تاییهتی خویان ههیه، بی هیچ گومانیکیش نهو خواوندهی که هم ههموو ئامیرانهی لهو فهرمانبهیری پانهدا خستووته کار، پاداشتی گونجاو و شیاوی ههریه کهشیان دهداتهوه.

نهجامه دنیایی و زوره کانی نهو جوړه جیاجیایانهی خو شوهویستیش = که باس کران = ههموو مروځیك له خوئی داههستی پی ده کات و، به چهشنیکی بی گومان و راست، دلنیا به لهم ههست کردنهی خوئی.

نهجامه کانی سهر به دواروژیشیان، "دوازه" راستی درهخشانی پهیامی "حهشر" و "شهش" بنچینهی روونی پهیامی "مهلائیکهت" چهسپاندوویانه.

روونکردنهوهی دوورو دریژی هم نهجامانهش، به جوړیکی گومان پر و به دهقی قورئانی پیروز چهسپاوه، که راستترین گوftar و رهوانترین رپسایه و گوftاری خواوندهی پادشای بهدهستهلاتی به ههموو شت ئاگایه. چونکه ئایهته کانی قورئانی پیروز چه به راستهوخو و راشکاوی و چه به ئاماژه و هیما، نههمیان چهسپاندووه. له بهر نهوه، به پیویستی نازانین بهلگهی دوور و دریژ لهم رووهوه بهیینهوه، ده بی نهوهش بزانی که له چهند "وته" یه کی تر و له مهقامی دووهه می عهره بیی پهیامی "بههشت" دا، که وتهی بیست وههشتهمه و، له پهیامی "مهلائیکهت" دا، که وتهی بیست ونوهه مه، بهلگهی گهلی زور و زه بهندهمان له سهر هیناوتهوه.

ئاماژهی یه کهم:

نهجامی "دواروژ" بو خوشویستنی رهوا و هاوده می شوکرانه بژیایی: خوارددهمهنی و میوه خوش و بهلهزهته کانی دنیا، نهو خوارددهمهنی و میوه بهلهزهتانهیه که شایانی بههشتی ههمیشهیین، وهك دهقی قورئانی پیروز

رای ده گه یه نیټ. ئەم خوښه ویستی یه = له راستی دا = خوښه ویستی یه کی پر حەز و تاسه یه بۆ به ههشت و میوه کانی، به رادهیهك ئەو میوه یه له دنیا یه دا ده یخوټ و "الحمد لله" ی له سەر ده کەیت، له به ههشت دا ده بیټ به میوه یه کی بهرجه سته ی خاوین و پیشکەشت ده کریټ. کهواته تۆ لیږه "میوه" ده خوټ و له ویش "الحمد لله" ده خوټ له شیوه ی میوه یه کی بهرجه سته ی به ههشت دا! جا له بهر ئەوه ی خوارده مه نی و میوه کان که لیږه ده یانخوټ نیعمه ت به خشین و ئاوردانه وه ی پهروهر دگاری یانه یان تیډا ده بینیت و بهم کارهشت شو کرانه بژیږی مه عنه وی یان له سەر پیشکەش ده کەیت، ئەوا له به ههشت دا بۆت ده بن به خوارده مه نی و میوه ی خوښ و پیشکەشت ده کریټ، وهك به دهقی فهرمووده ی پیروژ و ئاماژه کانی قورئان چه سپاوه و، دانایی و میهره بانیی فراوانی خوای گه ورهش داخوازیه تی.

ئاماژه ی دووهه م:

خوښ ویستی رهوای "نهفس" واته: خوښ ویستی له دنیا دا له سەر بناغه ی: بینینی کهم و کوورپی یه کانی نهك چاکی یه کانی و، ههولډانی پی گه یاندن و چاودیری و پاکژ کردنی به شهفه قهت و میهره بان ی، هاندانی بۆرپی خیر و چا که.. ئەنجامی ئەو خوښه ویستی یه که بهم چهشنه بیټ، ئەوه یه که به دیهینه ری مه زن له و دنیا دا چه ندین خوښ ویستراوی ئەوتوی پی ده به خشیټ که شایانی ئەو نهفسه و به ههشت بیټ.

چونکه ئەو "نهفس" ه ی له دنیا دا له پیناوی خوای گه وره وازی له ههوا و ئاره زووی خو ی هیناوه و، ئەندام و ئامیر ه جوړاو جوړه کانیشی به باشترین و تهواترین شیوه به کار هیناوه، خوا وهندی به دیهینه ری به خشندهش له پاداشتی ئەو خوښه ویستی یه رهوا و ئاویت ه ی خوا په رستی یه دا، به "حور العین" پاداشتی ده داته وه که له هفتا چه شنی پۆشاک ی به ههشت دا خو یان ده نوین، ئەو به ههشته ی که دارای چه ندین جوړی جوانی و ناسکی و نه رمونیانی یه و، ئەو جوړی یانهش که خاوه نی هفتا جوړی جوانین، به رادهیهك که ده لیی خو یان به ههشت کی بهرجه سته ی بچوو کن و گیانیان به بهردا کراوه تا کو چاوی ئەو "نهفس" ه ی پی بگه شیته وه که گو ی رایه لیی خوای گه وره ی کردووه و، ئەو هه ستانه شی

پي بسره ويٽ كه ملكه چي فەرمانه كانى خواى گه وره بوون.. ئەم ئەنجامه هيچ
گومانىكى تيدا نىيه، چونكه ئايه ته كانى قورئانى پيرۆز به دلنپايى دانى پيدا
دهنن.

پاشان ئەنجامى خو شه ويستى "لاوى"، واته ئەنجامى به كارهيئانى هيژ و ههره تى
تافى لاوى له پهرستن و تهقوادا: لاوى يه كى هه ميشه يى به له خانه ي مانه وه و
نيعمه تى به رده وامى به هه شت دا.

ئاماژەى سى هەم:

ئەنجامى دوا رۆزيش بۆ "خو شه ويستى هاوسه رى ژيان" كه له سه ر بناغه ي
ره وشت جوانى و شه فقه ته نه رم و نيانه كه ي خو شت بوٽ، ئەو خو شه ويستى يه
كه له بى گوئى و گونا هبارى بپاريزٽ، ئەنجامى ئەم خو شه ويستى يه ئەوه يه كه
ئەو هاوسه ره باشه له به هه شت دا ده بٽ به خو شه ويست و هاو رپى راست و
هاوده مى دلده ره وه ي مرؤفو، جوانى و قه شه نكي و رازا وه يى ئەو له به هه شت دا
گه لى له هى "حور العين" دلگير تر و قه شه نكيتر ده بٽ و، له گه ل مي رده كه ي دا
به خو شى و كامه رانى ده دوين و روودا وه كانى رۆزگارانى پيشو ويان ياد
ده كه نه وه.. خوا وه ندى مي هره بانى به خشنده ئاوا به لئىنى دا وه، خو ماده م به لئىنى
دا وه، ده يشى با ته سه ر.

ئاماژەى چوارەم:

ئەنجامى خو شه ويستى "دايك و باوك و منال" يش ئەوه يه كه: هه رچه ند ئەو
خيژانه به خته وه ره پله كانى به هه شتيان له يه كتر جيا وازه، به لام خواى گه وره ي
به خشنده ي مي هره بان چا كه يان له گه ل ده كات و به يه كتر يان شاد ده كاته وه،
ئەوانيش له گه ل يه كتر داده نيشن و گفت و گو ده كه ن به چه شنيك كه شياوى
به هه شت و خانه و لانه ي هه ميشه يى بٽ، وهك به ده قى قورئان ئەمه چه سپا وه.
هه روه ها ئەو منالانه ش كه پيش بالغ بوونيان له دنيا كو چيان كردو وه، خوا وه ند
نيعمه تى يارى و گه مه و گالته كردن له گه ليان دا به باوك و داىكانيان ده به خشيٽ
و، ئەو منالانه يان بۆ ده كات به منالى هه ميشه يى (ولدان مخذون) له جوان ترين
و خو شه ويست ترين شي وه دا كه هه زى پى بكه ن. به مه ش ئاره زوى گه مه و

گالته کردن له گه‌ل منال‌دا، که له ناخی سروشتی مرو‌ف‌دا ره گی دا کوتاوه، دابین ده‌بیٚت. ئیتر تام و له‌زه‌تیکی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی له به‌هه‌شت دالی ده‌چیژن، چونکه ئەو منالە بجوو‌کانه‌ی که نه‌گه‌یشتوو نه‌ته ته‌مه‌نیك هیچ ته‌کلیفیکیان لی بکریٚت، به‌نهری و هه‌میشه‌یی له‌گه‌لیان دا ده‌میننه‌وه.

زووتر وا گومان ده‌برا که له‌به‌ر ئەوه‌ی له به‌هه‌شت دا زاوژی نی‌یه، ئەوا یاری و گالته و گه‌پیشی له‌گه‌ل منال‌دا تی‌دا نی‌یه! به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که به‌هه‌شت باشت‌ین له‌زه‌ته‌کانی دنیا‌ی تی‌دا یه، ئەوا ده‌بی‌ی یاری و گالته و گه‌پیشی له‌گه‌ل منال‌دا = به‌باشت‌ین و جوان‌ترین شکل و شیوه = تی‌دا بیٚت. که‌واته مژده‌بیٚت له‌و باوک و دایکانه‌ی که له دنیا دا جگه‌ر گو‌شه و کۆرپه‌کانیان کۆچیان کردووه!

ئاماژە‌ی پینجەم:

ئەنجامی خو‌شه‌ویستیشت بۆ هاو‌ری و خزمه‌باشه‌کانت که به داخو‌ازی: "الحب في الله" خو‌شت ده‌ویٚن، له‌وه‌دایه که له‌و دنیا دا به‌رامبه‌ر یه‌کتری داده‌نیشن و یادداشته‌کانی زووتری رۆژانی دنیا و یاده‌جوانه‌کانتان بۆ یه‌کتر ده‌گیرنه‌وه و، کاتیکی خو‌ش و شاد به‌م چه‌شنه‌گفت و گو و دانیشتنه‌به‌سه‌ر ده‌بن، وه‌ک به‌ده‌قی قورئانی پیرو‌ز چه‌سپاوه.

ئاماژە‌ی شه‌شه‌م:

ئەنجامی خو‌ش‌ویستنی پیغه‌مبه‌ران = علیهم السلام = و ئەولیا و پیاو‌چا‌کانیش، وه‌ک قورئانی پیرو‌ز روونی ده‌کاته‌وه، ئەوه‌یه که: شه‌فاعه‌تی ئەو پیغه‌مبه‌ره به‌رپ‌ز و ئەولیا و پیاو‌چا‌کانه‌ت له‌جیهانی به‌رزه‌خ و حه‌شری مه‌زن دا ده‌ست ده‌که‌ویٚت، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که تۆ به‌م خو‌شه‌ویستی‌یه‌ت له‌رپ‌ژنه‌ی پله‌به‌رز و شیاوه‌کانی ئەوانه‌وه سوودمه‌ند و به‌هره‌وه‌ر ده‌بیٚت.

به‌لێ، ده‌قی حه‌دیثی پیرو‌ز ده‌فه‌رمو‌ی: "المرء مع من أحب"^[6]. که‌واته مرو‌ف‌ده‌توانیٚت به‌په‌یوه‌ندیی خو‌شه‌ویستی و شو‌ین که‌وتنی خو‌شه‌ویسته‌که‌ی، بگات به‌بلندترین پله‌ی ئەو خو‌شه‌ویست و هاوه‌له‌ی خو‌ی.

ئاماژە‌ی هه‌وته‌م:

خۆش ویستنی شته جوانه کان و به هاریش، واته بۆروانییان له وروانگهیهوه که دهلیت: (چهنده جوان دروست کراوه) و، ئاراسته کردنی ئه و خۆشه ویستی یه ت بۆ ئه و جوانی یانه ی وان له پشتی ئه و شته جوانه وه، بۆ: جوانی کردار و ریک و پیک یان و بۆ جوانی دره و شانیه وه کانی ناوه جوانه کانی خوای گه وره که له پشتی ئه و کردارانه وه ن و، بۆ دره و شانیه وه ی سیفه ته مه زنه کان که له پشتی ئه و ناوه جوانانه وه ن... هتد به م پی یه تا ده روات..

ئه نجامی ئه م خۆش ویستنه ره وایه:

بینی جوانی یه کی ئه و تویه که هه زاران هه زار ئه وه نده ی ئه و جوانی یه بلنده ی که له به دیه یتره وانه دا بینیت بهرز و بالاتره. واته بینی دره و شانیه وه کانی ناوه جوانه کانی خوای گه وره و جوانی سیفه ته مه زنه کانی تی، به چه شنیك شیای به هه شت بیت. ئه مه ش له راده یه کی واده یه که ئیمامی ره بیانی = خوالی رازی بیت = فهرموویه تی: (جوانی و نه رمی و ناسکی یه کانی به هه شت، له راستی دا، وینه و تیشکدانه وه ی ناوه جوانه کانی خوای گه وره ن). ئنجا تۆیش فهرموو بیر لئ بکه ره وه!

ئاماژه ی هه شته م:

خۆشه ویستی ره و و شیایوت بۆ دنیا، واته گه ر دنیا ت له گه ل بیر کردنه وه دا له دوو ره وه جوانه که ی خۆش بویت که بریتین له وه ی "کیلگه ی دوارپۆزه" و "ئاوینه ی دره و شانیه وه ی ناوه جوانه کانی خوای گه وره یه"، ئه نجامی دوارپۆژی ئه م خۆشه ویستی یه ئه وه یه که:

له و دنیا دا به هه شتیکی ئه وه نده فراوانت پی ده به خشریت که جیی هه موو ئه م دنیا یه تی دا ده بیته وه، به لام وه کو ئه م دنیا نی یه، واته له ناو ناچیت، به لکو هه میشه یی و به رده وامه. ئنجا له ئاوینه کانی ئه و به هه شته دا دره و شانیه وه ی ناوه جوانه کانی خوای گه وره شت = که له دنیا دا هه ندیکت له سیبه ره لاوازه کانی بینی = به ره نگینترین دره خسانی و جوانی پیشان ده درین.

پاشان خۆشەويستىيى دىنيا لەو رۈۋەتە كە "كىلگەي ئەو دىنيە" واتە بەو
حسابەي كە دىنيا شەتلىگايە كى گەلى بچوو كە بۇ چاندنى ئەو تۈۋانەي لە
دوارۋۇژدا بەر دە گرن، ئەنجامى ئەم خۆش ويستەي كە لەم رۈۋەتەيە:

مىوۋە و بەرۈبۈمى بەھەشتىكە كە جىي ھەموو دىنيە تىدا دەيتتەو، چونكە
سەر جەمى ئەو ھەست و شعورانەي كە لە دىنيادا بۇ مرۇقۇۋە كو تۈۋى بچووك
وابوون، لەو بەھەشتەدا ھەموويان بە تەواۋى دەپشكويىت و سەر دەردەھىنن و،
تۈۋە بچوو كە كانى تۈانا و ليھاتن و ئامادەيىيە سۈرۈشتىيە كانى ناخى مرۇقىش
لەۋى ۋەك گۈلە گەنم دەميان بە گۈل دە كەنەوۋە ۋ ھەموو جۆرە كانى لەزەت و
كەمالەت لە گەل خۇيان ھەل دە گرن. ئەم ئەنجامە بەپىي داخۋازىي مىھرەبانىي
فراوان و دانايى رەھاي خۋاي گەورە، ئەنجامىكى رەۋا و سەلىنراۋە، جگە لەۋەش
كە بە دەقى فەرمودەي پىغەمبەر صلى الله عليه وسلم و ئامازە كانى قورئانى
پىرۋزىش چەسپاۋە.

جا لەبەر ئەۋەي تۈ دىنيەت لەبەر ئەو رۈۋە چەپەل ۋ خراپەي خۆش نەويستۈۋە
كە سەر چاۋەي ھەموو تاۋانىكە، بەلكو خۆشەويستىيە كەت ئاراستەي دوو
رۈۋەكەي تىرى كىردۈۋە، واتە ئەو خۆشەويستىيەت بۇ دىنيا رۈۋى لە
"ناۋە جوانە كانى خوا" و "دوارۋۇژە" و لە پىناۋى ئەم دوو رۈۋەي دا پەيوەندىت
لە گەل دا بەستۈۋە و، بە نىيازى خۋاپەرستى ئەو دوو رۈۋەي ئەۋت ئاۋەدان
كىردۈۋەتەو، كە ئەمەش لە رادەيەك دايە ۋەك ئەۋەي پىر بە ھەموو دىنيا
خۋاپەرستىت كىردىت.. ئەۋا بزائە ئەۋ پاداشتەي كە لەم خۆشەويستىيەۋە
دەستت دە كەۋىت دەبى لەم دىنيە گەلى فراۋانتر بىت. ئەمەش شىتە مىھرەبانى
و دانايى خۋاي گەورە داخۋازىيەتى.

پاشان مادەم ئەم خۆشەويستىيەت لەبەر خۆشەويستىيى قىامەت بوۋە و دىنيەت
كىردۈۋە بە كىلگەيەك بۇ دوارۋۇژ و، خۋاي گەورەت لە گەل دا خۆش ويستۈۋە و
دىنيەت بە ئاۋىنەيەك زانىۋە بۇ پىشان دانى ناۋە جوانە كانى، ئەۋا بى ھىچ گومانىك
دەبى لە بەرامبەر و لە پاداشتى ئەم خۆشەويستىيەدا، خۆش ويسترۈۋىك دابىرئىت
كە لەم دىنيە فراۋانتر بىت. ديارە ئەۋ پاداشتە جگە لەو بەھەشتەي كە لە
ئاسمانە كان و زەۋى فراۋانترە، ھىچى تىرنىيە.

پرسیار: چ سوودیك ههیه لهو بههشتهدا كه به ئەندازهی دنیا فراوان بێت؟

وهلام: ئەگەر بتوانیت به خێرایي ئەندیشه به ههموو ههريم و لایه کی گۆی زهوی دا برۆیت و، پاشان سهر له زۆربهی ئەستیره کانی ئاسمان بدهیت، ئەوا دهلییت: (ههموو جیهان هی منه). ئەم بریارهشت ڕی له بوونی مهلائیکهت و خهڵکانی تر و زیندهوهران ناگریت كه لهم جیهانه فراوانه دا له گهڵت دان. به ههمان جوړ دهتوانیت بلییت: (ئهو بههشته هی منه) با پریش بێت له کهسانی تر كه دهچنه ناویهوه.

له پهيامی "بههشت" دا كه وتهی بیست وههشتهمه، ههروهها له پهيامی "ئیخلاص" دا ئەو فەرموودهیهمان ڕوون کردووه تهوه كه دهفهرموی: (بههشتی ههندی كهس فراوانی یه كهی پینج سهد ساله).

ئاماژهی نۆهههه:

ئهنجامی ئیمان بوون به خوای گهوره و خوشویستی: بینینی جوانیی خاویڤ و کهمالی بهرز و پاکی زاتی مهزنی خوای گهورهیه، وهك به فەرموودهی "صهحیح" چهسپاوه^[7]. سهعاتیکي ئەم بینینه ههزار ههزار سالی نیعمهته کانی تری بههشت دههینیت^[8]، كه سهعاتیکي ئەو نیعمهتانهی بههشتیش ههزار ههزار سالی خوش گوزهرانیی دنیا دههینیت، وهك به یه کدهنگی لای زانایان و ئەهلی کهشف چهسپاوه.

بههه نموونهی خوارهوه دهتوانیت ڕادهی ئەو شهوق و تاسه مهندی و ئارهزووه توند و بهتینه لیك بدهیتهوه كه بۆ بینینی ئەو جوانی یه خاویڤ و کهماله بهرز و پاكه له سروشتی مروڤدا قولپ دههات و له جۆش و خرۆش دایه:

ههموو مروڤیک له ههست و دهروونی خوای دا ههزیکی بهتینی تیدایه بۆ بینینی ههزهتی سلیمان = دروودی خوای له سهر بێت = كه "کهمال" ی پی به خشرا بوو.. ههروهها ههستیش به تاسه مهندی یه کی گهرم و گور ده کات بۆ بینینی ههزهتی یوسف = دروودی خوای له سهر بێت = كه بهشیکی "جوانی" ی پی سپیرا بوو..

ئایا دەبێ حەز و ئارەزوومەندیی مەرۆڤ چەندە بێت بۆ بینینی "جوانی"یەکی

خاویڤ و "کەمال"یەکی بەرز و پاک، کە بەهەشتی هەمیشەیی بە هەموو جوانی و

نیعمەت و کەمالاتیکیەو، کە چەندەها جاری لەژمارەبەدەر لە "جوانی" و

"کەمال"ی دنیا بەرزترە، یەکیەکە لە درەوشانەو کانی ئەو جوانی و کەمالە؟

اللهم ارزقنا في الدنيا حبّك وحبّ ما يقربنا إليك، والإستقامة كما
أمرت، وفي الآخرة رحمتك ورؤيتك.

(سبحانك لا علم لنا إلا ما علّمتنا إنك أنت العليم الحكيم).

اللهم صلّ وسلّم على من أرسلته رحمةً للعالمين، وعلى آله
وصحبه أجمعين. آمين.

بێدار کردنەوێهەك:

دریژەپێدان و ڕوونکردنەوێهە کانی کۆتایی ئەم وتەیه، بە

دوور و دریژ دانان، چونکە هێشتا لە چاو بایەخ و

گرنگی یان دا کورتەن و پێویستیان بە دریژەپێدانی زیاترە.

ئەجا قسە کەڕیش لە سەرانی سەهری "وتەکان" دا من نیم،

بەلکو تەنها "حەقیقەت"ە کە بە ناوی "نامازە کانی

قورئان"ەو لەو وتانەدا دەدوێت، خو هەر شتیکیش

"حەقیقەت" بیلێت راستە و گومانی تێدا نییە!

له بهر ئه وه، ئه گهر ههر هه له يه كتان له "وته كان" دا بينى،
ئه وا دلنيا بن كه "بیر" ی خۆم تیکه لى باسه كه بووه و، به بى
ويستى خۆم به هه له دا چووه!

موناجاتێك

ياره ب!

گهر مروڤ ده رگای كۆشك و ته لاریكى بۆ نه كرێته وه، ناچاره به زایه له ی
دهنگى كه سیك له و ده رگایه بدات كه دهنگى به گوێی ده رگاوان ئاشنا و ناسراو
بیت.

بۆیه منى لاواز و هه ژاریش به موناجات و لاله وه ی بهنده خو شه ويسته كه ی
خۆت: "وهیسی قهره نى" له ده رگای میهره بانىی تۆ ده ده م، به و هیوا یه ی كه
ههروهك ئه و ده رگایه ت له و كرده وه له منیشى بكه یته وه.. بۆیه ده لیم:

إلهي! أنت ربي وأنا العبد..

وأنت الخالق وأنا المخلوق..

وأنت الرزاق وأنا المرزوق..

وأنت المالك وأنا المملوك..

وأنت العزيز وأنا الذليل..

وأنت الغني وأنا الفقير..

وأنت الحي وأنا الميت..

وأنت الباقي وأنا الفاني..

وأنت الكريم وأنا اللئيم..

وأنت المحسن وأنا المسيء..

وَأَنْتَ الْغَفُورُ وَأَنَا الْمَذْنِبُ..

وَأَنْتَ الْعَظِيمُ وَأَنَا الْحَقِيرُ..

وَأَنْتَ الْقَوِيُّ وَأَنَا الضَّعِيفُ..

وَأَنْتَ الْمَعْطَى وَأَنَا السَّائِلُ..

وَأَنْتَ الْأَمِينُ وَأَنَا الْخَائِفُ..

وَأَنْتَ الْجَوَادُ وَأَنَا الْمَسْكِينُ..

وَأَنْتَ الْمَجِيبُ وَأَنَا الدَّاعِي..

وَأَنْتَ الشَّافِي وَأَنَا الْمَرِيضُ..

فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَتَجَاوِزْ عَنِّي، وَاشْفِ أَمْرَاضِي، يَا اللَّهُ يَا كَافِي يَا رَبِّ يَا
وَافِي يَا رَحِيمُ يَا شَافِي يَا كَرِيمُ يَا مَعَاФИ. فَاغْفِرْ عَنِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَعَافِنِي مِنْ
كُلِّ دَاءٍ وَارْضَ عَنِّي أَبَدًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ. (وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

[1] الحب في الله والبغض في الله من الإيمان. صحيح البخاري، كتاب الإيمان، من كلام الإمام البخاري. (وهو گڼي).

[2] فەرمووده له باره‌ی دوعا کردن بۆ ده‌ستکه‌وتنی خو‌شه‌ویستی خوا زۆره. وه‌ک ئه‌مه: "عن عبدالله بن یزید الخطمي الانصاري عن رسول الله = صلى الله عليه وسلم = انه كان يقول في دعائه: اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك" أخرجه الترمذي وقال: حسن غريب.
[3] ئه‌م پووداوه، کاتی خۆی له پاستی دا پرووی داوه که جارێکیان دوو سه‌ره‌ک هۆز پیکه‌وه پوشتوونه‌ته‌ لای پادشایه‌کی مه‌زن و ئه‌و په‌فتاران‌ه‌ی سه‌ره‌ویه‌یان نواندووه. (دانه‌ر).

[4] به‌یه‌ک گه‌یشتنی ب‌رایان بۆ ماوه‌ی یه‌ک چ‌ر که له پیناوی خوادا، به‌ سالیکی ته‌مه‌ن داده‌نریت. به‌لام سالیکی به‌یه‌ک گه‌یشتنیک که له‌به‌ر دنیا‌ی فانی بی‌ت، یه‌ک چ‌ر که‌ش ناهینیت. (دانه‌ر)

[5] کورد له‌ واتای ئه‌م به‌یته‌ شیعه‌ره‌ عه‌ره‌بی‌یه‌دا وتوویه‌تی:

خۆز گا گه‌نجی‌یه‌ که‌م ئه‌ گه‌را دواوه

گله‌یی پیریم ئه‌ کرد به‌ لاوه

(وه‌ر گڼي)

[6] رواه البخاري، كتاب الأدب.

[7] عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً قالوا: يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يا رسول الله. قال: هل تضارون في الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا: لا. قال: فإنكم ترونه كذا. فهرموده كه به دريژی ئيمامی بوخاری و ئيمامی موسليم ريوايه تيان كردووه.

[8] له دهقی حه ديثدا هاتووه كه دهفه رموى: "...قال: فيكشف الله تبارك وتعالى تلك الحجب، ويتجلى لهم، فيغشاهم من نوره شيء لولا أنه قضى عليهم أن لا يحترقوا لا يحترقوا مما غشاهم من نوره. قال: ثم يقال لهم ارجعوا إلى منازلكم. قال فيرجعون إلى منازلهم وقد خفوا على أزواجهم وخفين عليهم مما غشاهم من نوره تبارك وتعالى. فاذا صاروا إلى منازلهم تراد النور وأمكن حتى يرجعوا إلى صورهم التي كانوا عليها. قال فتقول لهم أزواجهم: لقد خرجتم من عندنا على صورة، ورجعتم على غيرها؟ قال: فيقولون: ذلك بأن الله تبارك وتعالى تجلى لنا فنظرنا منه ما خفينا به عليكم..." (رواه البزار = برواه: الترغيب والترهيب للمنذري ج ٤/ص ٥٥٦ = دانه).